

## PRESENTACIÓN

Marcelo Martínez Hermida  
Director de RICD

La agenda del desarrollo enfoca a las ciudades (ODS 11) como motores imprescindibles de la sostenibilidad. Sin las ciudades, dicen, la sostenibilidad no será. A lo largo de la corta trayectoria de RICD hemos publicado un buen número ya de artículos y ensayos que nos ha permitido obtener algunas visiones y revisiones sobre las ciudades, y también sobre las comunidades (sobre las que también incide el ODS 11). En esta entrega volvemos a insistir, a la luz de los Objetivos de Desarrollo Sostenible, sobre las ciudades como marcos de actuación de la gestión política y del accionar de las ciudadanías, sobre las posibilidades de las convivencias y de los territorios.

¿Cuáles son las herramientas, los planes, las brechas, los esfuerzos, los recursos, los agentes, las cuestiones pendientes, los modelos, para que ciudades y comunidades sean el motor, o cuando menos pudieran alcanzar el pulso, de ese desarrollo sostenible?

En su ensayo **Manuel García Docampo (Universidade da Coruña)** realiza una genealogía de la ciudad y su planeamiento urbanístico para conceptualizar lo que pueda ser el urbanismo sostenible. Un urbanismo que asume los cambios sociales y tiene la necesidad de referirse a la mejora de la especie humana, en armonía con el resto de las especies.

El agua, uno de los recursos vitales para mantener esa biodiversidad, es el objeto del estudio de **Gumersindo Feijóo (Universidade de Santiago de Compostela)**. En su ensayo propone una serie de medidas para afrontar desde los hogares la sostenibilidad del ciclo del agua en las ciudades.

**Jordi Bonet y Mercedes Serrano (Universitat de Barcelona)** nos presentan en su artículo una comparativa de tres procesos de gobernanza relacional y democrática en la Barcelona de 2015 a 2020 que, según estos autores, ha supuesto un cambio en la gestión pública con la entrada de los movimientos sociales a la cooperación municipal.

En la sección de Proyecto, **Nieves Lagares (Universidade de Santiago de Compostela)** nos explica el acercamiento institucional que, como agente esencial en la formación e investigación de lo social, la universidad pública compostelana ha promovido al respecto a través del denominado Campus da Cidadanía.

De otra parte, **Brais Estévez Vilariño (Universitat Autònoma de Barcelona)** analiza en su texto la iniciativa que en el periodo de 2016 a 2019 tuvo lugar en el Pelourinho, ciudad histórica de Salvador en Bahía (Brasil), entre vecinos, estudiantes y profesores de la UFBA opuestos a las pretensiones del Programa estatal bahiano que urgía desalojar a la población residente, mayoritariamente afrodescendiente, para implantar un modelo de centro histórico sustentado en el comercio y el turismo de lujo.

Los movimientos feministas y las manifestaciones de las mujeres en las calles del mundo forman parte del imaginario inexcusable de la ciudad contemporánea. En su artículo **Ixaso Fernández Astobiza (Euskal Herriko Unibersitatea)** recoge y analiza las cumbres y movilizaciones de las últimas décadas reclamando la necesidad de mejores políticas institucionales, con una fuerte presencia feminista en su vanguardia.

Para **Nicole Iturriaga (FLACSO, Ecuador)** explorar las prácticas comunicacionales como eje para generar modelos de desarrollo desde la gente es esencial en las comunidades. Esta investigadora nos presenta un estudio de caso sobre una red de economía solidaria en Calderón, una parroquia rural que linda con la metrópoli quiteña.

**Minodora Salcudean (Universitatea “Lucian Blaga” din Sibiu, Romania)** habla con los periodistas de su ciudad para revelarnos cuáles son los intereses y criterios que aducen medios e informadores respecto de la introducción de temas sobre ODS (especialmente el ODS 11) en la agenda informativa local.

Si el audiovisual participativo puede ser una herramienta útil para visibilizar la acción y organización de los grupos sociales en la ciudad o, vistas las condiciones existentes y las tendencias del medio, no puede ni tiene porque serlo, es una de las muchas cuestiones que los documentalistas **David Fernández** y **Silvia Cepero** han tratado en la Conversación que para esta entrega ha moderado **Carme Mayugo** y editado **Jorge Llanes (Universidade de Santiago de Compostela)**.

**Anna Clua (Universitat Oberta de Catalunya)**, al respecto de esta Conversación, apunta que es importante saber cuál es el papel de la comunicación audiovisual respecto de la ciudad, porque el audiovisual puede plantearse como un derecho a la ciudad, y la participación comunicativa no es una invitación que tenga que llegar desde arriba, sino una forma de ejercer un derecho que adquiere consistencia colectiva en el momento en que se convierte en consciencia.

**Tamara Valladares, Raquel Mariño y Marcelo Martínez (Universidade de Santiago de Compostela)**, desde la sección de Proyecto, repasan las iniciativas de formación que sobre audiovisual participativo e inclusión están compartiendo en el proyecto europeo InMedia.

En su texto, **Joaquín Fernández Mateo (Universidad Complutense de Madrid)** y **Julia Jambrina (Universidad de Extremadura)** recuperan el concepto de trabajo productivo, abordado desde distintos puntos de vista en la entrega anterior de RICD, y refiere las diferentes posiciones existentes respecto de la nueva ética del trabajo. No sería inoportuno contrastar tal ética con los otros asuntos y empeños que referidos a la ciudad y su modelo de sostenibilidad han trazado los autores de este número 15.

No dejen de consultar la **Agenda**.

Ni las próximas **convocatorias** de la revista.

Muchas gracias a las compañeras y compañeros que han revisado los textos en este año 2021. Publicamos el **listado de Revisores**.

Buen año a todos los lectores y autores. Será un tiempo de cambio. Sin duda.