

PRESENTACIÓN

Revista Internacional de Comunicación y Desarrollo
Vol. 3, N° 14, julio 2021

El deterioro del medio ambiente y de la biodiversidad del planeta que constataban algunos de los expertos y autores en la anterior entrega de la revista (RICD, núm. 13) apostando por el *decrecimiento* ante el colapso inminente de las formas de vida actuales y de la propia existencia de las especies, vuelve a ser asunto de interés y de preocupación en los textos que hemos recibido y ha gestionado la editora invitada **María del Carmen Sánchez Carreira (USC)**.

Las aportaciones a este número 14 de RICD dedicadas a los retos del objetivo 8 (Trabajo decente y crecimiento económico) de los ODS de Naciones Unidas revisan algunos de los conceptos y contextos que parece prioritario abordar en la economía actual. Atrás queda ya resolver el debate urgente sobre la oportunidad del crecimiento económico tal como lo conocemos en el marco del desarrollo actual, por delante se proyectan los ajustes y límites necesarios de ese crecimiento, de ese desarrollo, y su transformación obligada por las urgencias medioambientales y sociales que ambos han generado.

Para **José Durán (UVigo)** es preciso abordar una revisión de los conceptos de *trabajo productivo* y de *nueva ética del trabajo* que tanto han influido en la colonización del espacio social bajo el sistema capitalista. **Andrés Herrera** y **Jorge Gutiérrez (EHU/UPV)** subrayan las contradicciones entre el objetivo 8 y los otros desafíos de la Agenda 2030 insistiendo en *moderar el papel del crecimiento económico* ante los problemas de insostenibilidad ecológica. **Bruno Blanco, José Manuel Amoedo y María del Carmen Sánchez (USC)** nos proponen profundizar en *indicadores que midan el bienestar social y el cuidado ambiental* ante las limitaciones del *crecimiento inclusivo*. Para estos autores es preciso tener en cuenta factores como la ralentización del *tiempo de producción* y resituar los excesos de la *productividad económica* para poder cumplir con la agenda de Naciones Unidas. Por su parte **Óscar Peláez (Colegio de la Frontera Norte, México)** describe las características del mercado laboral mexicano entre las que destaca la sobredimensión del *trabajo informal* y la imposibilidad de cumplimiento de la Agenda por la lentitud que presenta la economía en el país. **Eun Ah Hong** (University of Hawai'i at Manoa) ha analizado la evolución de las políticas sobre energía nuclear como factor relevante del crecimiento económico en su país a través de la información en distintos medios surcoreanos, abriendo un campo posible para el periodismo de paz.

Precisamente, respecto del objetivo 16 (Paz, Justicia e Instituciones sólidas, **Ava Gómez Daza (USAL)** presenta, sobre el telón de fondo de los acuerdos de paz entre el gobierno y las FARC-EP, una entrevista con **Patricia Ariza (Corporación colombiana de Teatro)** y **Nelly Kuiru (comunicadora audiovisual y activista indígena)**. En este productivo diálogo las convocadas resaltan el destacado papel del teatro y de la comunicación audiovisual con las comunidades en la visibilización del conflicto, participando con las víctimas de la guerra y otros grupos excluidos del compromiso nacional, en respuesta al discurso distante que plantea el gobierno actual de aquel país. En el comentario a esta entrevista, a partir de una relectura sobre la *guerra* como motivo en su obra literaria, **Adolfo Caamaño (Premio Modesto R. Figueiredo, 2021)** se pregunta si las artes pueden llegar a recuperar la dignidad para la *memoria* de las víctimas y construir desde aquellas una *cultura de paz* que desplace la *educación para la guerra* en la que las sucesivas generaciones han sido instruidas. La editora invitada de esta línea de trabajo, **Ava Gómez**, firma con **Adriana Romero (Universidad Nacional de Colombia)** un ensayo en el que profundizan en algunas de las ausencias al respecto de los acuerdos de paz reseñados en la entrevista con Ariza y Kairu, y construir desde este trayecto una *cultura del respeto hacia la diversidad*. Para ello inciden en la necesidad de denuncia de las constantes violaciones de los derechos humanos en el país y en la urgencia de que las comunidades de los territorios dispongan de herramientas de *comunicación alternativa*.

Otros temas que han llegado a la redacción de la revista revisan, primeramente, el papel de la Defensoría del Público, organismo creado en Argentina a partir de la ley de Servicios de Comunicación Audiovisual. En el artículo que firman **María de la Peña Pérez Alaejos** y **Marina Hernández Prieto (USAL)** con **Carolina Inés Rubini (Universidad de Quilmes, Argentina)** se resalta la labor del citado organismo en la creación de una audiencia crítica y activa en aras de una comunicación más democrática. Por otra parte, **Emiliano Sánchez Narvarte (Universidad Nacional de Córdoba, Argentina)** analiza, a partir del itinerario intelectual de Antonio Pasquali, la organización de los servicios públicos de radiotelevisión y la dirección de las políticas culturales en la Venezuela de entre finales de los 90 y principios de siglo.

En la sección de Proyectos, **Luis Ogando Des (ACCOM)** reseña la cooperación entre instituciones europeas y universidades del sureste asiático en el proyecto SDG Journalism Reporting que pretende, a través de un plan de estudios común, introducir la agenda ODS en la educación superior y entre los comunicadores profesionales de China, Camboya y Malasia. **Joana Costa, La Salette Coelho** y **Sara Borges (Universidade do Porto)** y **Jorge Cardoso** y **Sandra Fernandes (Fundação Gonçalo da Silveira)** detallan la colaboración institucional habida entre ambas entidades en lo que es la primera línea de investigación-cooperación existente en Portugal respecto de la *Educación para el Desarrollo y la Ciudadanía Global*. En el texto refieren sus resultados y varias herramientas como los *Encontros de Comunidades* o la revista *Sinergias*.

La Agenda ha corrido a cargo de **Jorge Llanes (USC)**. No dejen de visitarla, al igual que las convocatorias de artículos para los próximos números.

Buen descanso, mejor lectura, buen verano.

Marcelo Martínez Hermida
Director de RICD