

# AGENDA

**Daniel Bernardo**

*Universidade de Santiago de Compostela*



## **IV Congreso Internacional y VI Encuentro Iberoamericano de Narrativas Audiovisuales (22-24 de agosto de 2018)**

La Universidad Nacional de Córdoba organizó por primera vez en Argentina el IV Congreso Internacional y en VI Encuentro Iberoamericano de Narrativas Audiovisuales. Cientos de personas participaron en las ponencias, exposiciones y debates sobre numerosos temas, tales como la docencia, la investigación o nuevos campos de estudio en el cine.

Todas las actividades estuvieron marcadas por un tono crítico en relación a la falta de fondos de las universidades públicas del país, necesarios para investigar más y hacer una mejor producción teórica y cultural.

Para abrir este Congreso, el pasado 22 de agosto se habló de las nuevas perspectivas y de los cambios que han llegado a la narrativa audiovisual mediante el desarrollo de las nuevas tecnologías. Dos investigadores brasileños, Vicente Gosciola e Ismail Xavier, hablaron sobre estos cambios. El primero los trató analizando la nueva realidad virtual y las nuevas perspectivas y texturas con las que trabaja, de las que 'no tenemos una consciencia plena'. El segundo quiso unir la técnica narrativa de la novela literaria y la del cine, analizando los diferentes lenguajes que usan y estableciendo la figura de la voz over como un rico recurso cinematográfico.

En la sesión del 23 de agosto las mujeres se hicieron con esta cita para hablar de su situación laboral en el mundo audiovisual, destacando voces como la de Lucrecia Martel, una de las directoras más importantes de Argentina hoy en día. Todas las mujeres participantes coincidieron en que la equidad aún no se ha logrado en el mundo audiovisual, si bien se está avanzando en la buena dirección.

Toda la información disponible en: <http://artes.unc.edu.ar/con-una-gran-participacion-el-congreso-inav-mostro-el-crecimiento-de-las-narrativas-audiovisuales/>

**ECREA 2018 Lugano – 7th European Communication Conference (31 de octubre-3 de noviembre de 2018)**



Más de 1400 participantes de 51 países diferentes se dieron cita en el Palazzo dei Congressi en Lugano. El Congreso, desarrollado durante cuatro días, acogió más de 100 exposiciones sobre diferentes temas y dos sesiones plenarias, aunque todo ello giró sobre el tema central de esta conferencia, “Centres and Peripheries: Communication, Research, Translation” sobre la ampliación de los horizontes de investigación en la comunicación. También se habló mucho de los problemas que la información tiene en esta era de las redes sociales.

Para la sesiones plenarias ECREA estrenó un nuevo formato llamado ‘ECREA Critical Interventions’, en el que se reflexionó sobre los riesgos de la precarización y el neoliberalismo que inundan a la academia. Estas sesiones contaron con la intervención del público, que hizo preguntas al primer ponente de este formato, Thomas Allmer, así como sus propias ‘confesiones’ y experiencias en este nuevo paradigma capitalista

Más información: <https://www.usi.ch/en/feeds/9151>

# PRÓXIMAS CONVOCATORIAS

## 1º Congresso Ibero-americano sobre Ecologia dos Meios

Da Aldeia Global à Mobilidade

**01 a 30 de abril**  
Modalidade virtual

meistudies

organização:



unesp

apoio:



CATEDRA  
Latinoamericana de  
Narrativas Transmedia



Media  
Ecology  
Association



**I Congresso Ibero-americano sobre Ecologia dos Meios. Da Aldeia Global à Mobilidade (1-30 abril de 2019)**

El próximo mes de abril se celebrará la primera edición de este congreso organizado por GENEM – Grupo de Estudos sobre a Nova Ecologia dos Meios (Universidade Estadual Paulista – UNESP, Brasil). El evento se desarrollará íntegramente de forma virtual y contará con 16 videoconferencias magistrales, que presentarán sus contribuciones a través de videos compartidos en la plataforma del evento durante todo el mes.

También se organizarán 14 mesas de trabajo sobre diversos temas relacionados con los estudios sobre ecología de los medios. Las líneas de trabajo irán desde ‘Historia y Teoría de los medios’ hasta ‘Nuevas Narrativas’, pasando por ‘Comunicación y Transformación Social’. El debate y la participación de las personas que asistan al congreso se llevará a cabo a través de la retroalimentación post-lectura de los artículos aprobados en cada una de las mesas y de las videoconferencias. Al final del evento, cada mesa de trabajo dará lugar a la publicación de un e-book, conformado por todos los artículos presentados en cada una de ellas. La recepción de

abstracts está abierta hasta el 23 de diciembre y la entrega de los artículos completos hasta el 1 de marzo.

Más información: <http://www.meistudies.org/>



### **VII Congreso Internacional de Investigadores Audiovisuales (9 y 10 de mayo de 2019)**

La séptima edición de este congreso tendrá lugar los días 9 y 10 de mayo en CESINE (Santander, España). Este foro pretende congregar a investigadores, docentes, profesionales y alumnos de Comunicación, para reflexionar y debatir sobre el audiovisual desde una perspectiva holística. Para ello, están invitados todos los agentes (emisores, medios, organismos reguladores y audiencias) que influyen de forma directa sobre el proceso de producción audiovisual.

El evento está estructurado en cinco bloques temáticos: contenidos digitales, tecnologías, marketing digital, miscelánea audiovisual e investigación en comunicación en el EEES. Los investigadores que lo deseen, podrán enviar los resúmenes de sus trabajos hasta el 20 de febrero y los textos completos hasta el 25 de marzo. Todas las comunicaciones que sean aprobadas por el Comité Científico, serán publicadas como capítulo del libro de Editorial de prestigio dentro del área de Ciencias de la Comunicación (Editorial McGraw Hill). Así mismo, los trabajos relacionados con las redes sociales, podrán postularse para el monográfico de la revista Prisma Social que se publicará en enero de 2020.

Toda la información sobre el evento: <http://congresoaudiovisual.cesine.com/>

### **IJMC 2019: 21st International Conference on Journalism and Mass Communication (4 y 5 de junio de 2019)**

La ciudad estadounidense de Nueva York será el punto de reunión de investigadores que presentarán sus trabajos sobre el periodismo y la comunicación de masas. La organización ya ha establecido las líneas generales para la presentación de artículos y trabajos de investigación, estableciendo los temas principales que se van a tratar.

El objetivo de esta conferencia es tratar de reflexionar sobre los problemas y los retos del periodismo de masas para el futuro, hablando de temas como el periodismo y el medio ambiente o el periodismo de redes sociales.

El proceso de recepción de artículos y trabajos está actualmente abierto y el lugar donde la conferencia se celebrará aún no ha sido anunciado.

Para conocer toda la información: <https://waset.org/conference/2019/06/new-york/ICJMC>

