
PRESENTACIÓN

Revista Internacional de Comunicación y Desarrollo
Núm. 8, Vol. 2, julio 2018

En este pasado mes de marzo nos ha dejado, víctima de una implacable enfermedad, la entrañable profesora **María del Rosario Luna**. Docente de la Universidad de Extremadura y miembro del Comité científico de RICD, Rosario había trabajado audiovisual participativo con jóvenes de los barrios del sur porteño desde su práctica en la Universidad de Buenos Aires, trasladándose posteriormente a España para ser una continua referencia en materia de educomunicación en nuestra red. A Rosario va dedicada esta edición de RICD, con todo nuestro cariño y admiración por su rigurosa trayectoria académica y por su amistad y generosidad personal de la que nos sentiremos siempre honrados. Te abrazamos.

Juan Ramos (Pontificia Universidad Javeriana, en Bogotá) y **Palmira Chavero** (FLACSO, Quito) han sido los editores invitados en este número 8 de RICD donde los temas eran la improbabilidad de la Comunicación y la mediatización de la política. El profesor Juan Ramos ha entrevistado al reconocido filósofo **Santiago Castro-Gómez** que, junto al lingüista **Vladimir Núñez**, ambos en la Pontificia Universidad Javeriana, nos hablan de la transmodernidad desde Latinoamérica para nuestro espacio de Conversación. Si lo improbable de la Comunicación se agranda en las relaciones sociales del cotidiano actual, también se sustancia en las relaciones interculturales y, en concreto, entre Latinoamérica y Europa, o con España, si fijamos la mirada en el dispositivo colonial que permanece todavía como agente del conflicto. Castro-Gómez propone hablar de transmodernidad para superar esta improbabilidad intercultural de la Comunicación y en este sentido se orientan las aportaciones críticas de **Francisco Conde** (Universidad de Santiago, España) y de **Aníbal Orué** (Universidad Federal de la Integración Latinoamericana, Brasil) que completan el debate planteado en este número. Sobre las continuas referencias en la Conversación al trabajo de Bolívar Echeverría sobre la modernidad latinoamericana en Revistero aprovechamos un texto que el director de la *Revista Mundo Siglo XXI* <http://www.mundosigloxxi.ipn.mx>, **Luís Arizmendi** (Instituto Politécnico Nacional, México), nos había participado para un número anterior de RICD. Agradecemos a la prestigiosa revista mexicana y a su director la oportunidad de este excelente ensayo sobre *el mirador* ecuatoriano.

Entre los artículos de investigación sobre este tema de la improbabilidad de la Comunicación destacamos el de **Nataly G. Foschaches** (Universidad de Salamanca) y el de **Miguel Ángel Orosa** (Pontificia Universidad Católica del Ecuador, sede Ibarra), el primero sobre el abandono de los valores coloniales y etnocéntricos por parte de los realizadores del audiovisual guaraní en Brasil y el segundo, sobre el desarrollo de la identidad del teatro andino y la influencia de una otredad cultural impuesta desde el teatro occidental en las dramaturgias actuales ecuatoriana, boliviana y peruana. En la sección de Proyectos, **Mónica Salazar** y **Paula Ospina** (Pontificia Universidad Javeriana) aportan un nuevo sesgo sobre la improbabilidad de la Comunicación en su descripción de la primera fase de un proyecto sobre la reconciliación que plantean los distintos actores sociales al hilo del conflicto colombiano.

Los artículos de investigación referentes a la mediatización de la política que recibimos para este número de RICD abordan de la mano de **Fernando Casado** y **Rebeca Sánchez** (Instituto de Altos Estudios Nacionales del Ecuador) el conflicto entre los medios ecuatorianos y el gobierno de aquella nación en la etapa de Rafael Correa, en concreto con la sonada desaparición del diario *Hoy*; **Miguel Álvarez** (Universidad de Castilla La Mancha) y **Joan Pedro Carañana** (Saint Louis University) inciden en el modo en que la prensa informa sobre propuestas parlamentarias, centrándose en la definición de las líneas políticas de los nuevos grupos que se incorporaron en la XI legislatura a la cámara española. Por su parte, **Helena Domínguez** (Universidad de Santiago) realiza una revisión desde los años setenta a la actualidad sobre la literatura académica europea acerca del concepto de *mediatización*. El ensayo que presenta **Palmira Chavero** (FLACSO, Quito) se enfoca en el cambio de sentido que se ha producido en las últimas décadas en las relaciones entre medios tradicionales y

vida política en Latinoamérica, tomando en cuenta el contexto de la desafección política de la ciudadanía y el uso de las redes sociales.

Grecia Monroy (Universidad de Salamanca) nos adentra en las representaciones gráficas y fotográficas de las periferias urbanas centrándose posteriormente en las problemáticas que aquellas suscitan en Ecatepec, Morelos, México, y **José Miguel Pereira** (Pontificia Universidad Javeriana) nos desvela cómo se podría interpretar el relato de la experiencia vivida (relato de los sentidos) a partir de la metodología del seminario-taller como apuesta generadora de diálogo de saberes.

Óscar Ramírez (Pontificia Universidad Católica del Ecuador, sede Ibarra) nos ofrece la Agenda de eventos de este número. No dejéis de repasar la **Convocatoria de Publicaciones** para los próximos números de RICD. Seguro que es de vuestro interés y os rogamos siempre su difusión entre los compañeros y compañeras.

Agradecer la colaboración en esta publicación de **Luis Ogando, Belén Puñal y Oliva Amorín**.

Feliz verano, a pesar de todo.

Marcelo Martínez Hermida
Director de RICD