

Habitar las ciudades democráticas

■ **Bernardo Gutiérrez**

MediaLab Prado (Madrid, Estado español)

1. ECOSISTEMA DE LOS COMUNES Y DEMOCRACIA

El momento histórico exige un nuevo marco simbólico, el de las ciudades democráticas. Un marco habitado por la visión de mundo, prácticas y pensamiento político, del ecosistema del común, los comunes o el procomún. En las ciudades democráticas desembocan las luchas de los comunes digitales, de los comunes urbanos y de los comunes democráticos vinculados a la participación ciudadana.

El modelo *smart city* que ha reinado en la última década del planeta, la ciudad inteligente basada en una gestión centralizada y en la comercialización de los datos de los ciudadanos, hace aguas. No solo eso: las prácticas, narrativas y procesos alrededor de “datos” y “ciudad” empiezan a apuntar hacia la dirección opuesta. La línea de investigación-acción [datos para el bien común](#) puesta en marcha en el MediaLab Prado de Madrid, reinventa la gestión de datos desde lógicas no centralizadas.

Tras las revelaciones de Edward Snowden, la criptografía es la nueva atmósfera-deseo de esta nueva era que reclama transparencia para lo público y privacidad para los individuos. Y por primera vez, el ecosistema de los comunes —el común, procomún, los *commons*, el bien común— empieza a relacionarse cara a cara con la democracia. ¿Cómo sería la democracia de los comunes? ¿Cómo mejoraría la tecnología de los comunes la participación en la ciudad? ¿Democracia del bien común?

El encuentro [Ciudades Democráticas: tecnología de los comunes y derecho a la ciudad democrática](#), que tuvo lugar a finales de mayo (23 a 28) en el MediaLab Prado y el Museo Nacional Centro de Arte Contemporáneo Reina Sofía de Madrid, sirve de marco para reflexionar y para

intentar responder a algunas de las preguntas formuladas en el mismo. El encuentro *Ciudades Democráticas* es digno de estudio por muchos motivos, desde los invitados al contenido generado durante el mismo, porque en él confluyeron tres líneas del ecosistema de “los comunes” que no dialogan fácilmente: los comunes digitales que tienen su línea de batalla más encendida en el espionaje masivo, los comunes urbanos que cocinan las ciudades desde lógicas colectivas y los comunes vinculados a la participación en la democracia. El marco simbólico de las ciudades democráticas se transforma pues en un espacio común habitado por diferentes prácticas y visiones políticas del ecosistema del común, procomún o los comunes.

2. PROCOMÚN Y PARTICIPACIÓN

La línea de comunes vinculados a democracia cristalizó tras el encuentro de Madrid en la red [DemoComunes](#), una nueva red formada por activistas, académicos, movimientos sociales y técnicos de instituciones que comparten métodos, protocolos, *software*, prácticas y narrativas de las nue-

vas ciudades democráticas. La red, que se lanzó el pasado 5 de julio, pretende construir “una sociedad plenamente democrática en todos sus ámbitos, impulsada por las posibilidades de colaboración y trabajo en red (digital y presencial)” (DemoComunes, 2016). Aunque todavía no está totalmente definido, el método que se propone marca un nuevo camino: “Creando, liberando y compartiendo modelos organizativos, tecnologías, metodologías, prácticas, materiales legales, narrativas y, en general, recursos comunes y abiertos que nos lleven hacia formas democráticas basadas en la participación colaborativa conectada” (Ibíd.).

El encuentro *Ciudades Democráticas*, suelo

“Por primera vez el ecosistema de los comunes empieza a relacionarse cara a cara con la democracia”

común de DemoComunes, fue un auténtico inventario de prácticas, metodologías, tecnología y pensamiento para reformular la democracia. Para descentralizarla. Un inventario de los comunes que, empoderando a la ciudadanía, modula la democracia. Apoyándose en la inteligencia colectiva, la abre. Las ciudades democráticas, bajo la lógica de lo abierto y lo común, se convierten así en un marco simbólico que desplaza, tal vez para siempre, a la *smart city* y a la obsoleta política de patentes de las multinacionales. La línea de los comunes democráticos revela que es posible que convivan el pensamiento político tejido alrededor del común y las prácticas que lo hacen posible y que generan una retroalimentación virtuosa entre el adentro institucional y el afuera de la sociedad civil. Los comunes democráticos son una visión del mundo que combina pensamiento y prácticas, una visión política que va más allá de los marcos teóricos y que desborda las herramientas digitales por otro.

¿Cómo medir y relacionar los relatos, formatos e imaginarios de los comunes democráticos? ¿De dónde beben las nuevas prácticas instituyentes e institucionales relacionadas con la democracia directa o deliberativa, como decide.madrid.es? La evolución del 15M español o de la revolución ciudadana islandesa de 2008 visibiliza la importancia de la toma de las plazas que arrancó con la eclosión de la Primavera Árabe. La democracia basada en la topología de red distribuida, como las prácticas puestas en marcha por el partido-movimiento Wikipolítica en México, las plataformas participativas de Islandia o las herramientas de democracia directa de algunos “ayuntamientos del cambio” (como Madrid, Barcelona, Oviedo o A Coruña) son uno de los puntos de llegada de las plazas ocupadas del 2011. No es el único punto de llegada ni hay una relación de linealidad, pero el *mantra* de las plazas tomadas a la política distribuida empieza a ser una realidad. La influencia de los procesos colectivos y de las herramientas cocinadas con *software* libre en las plazas tomadas, como el [Propongo](#) de la Acampada Sol en Madrid, han sido de especial relevancia para la construcción de decide.madrid.es la plataforma de participación del ayuntamiento de Madrid. No es casualidad que las sesiones del #DemocracyLab del encuentro *Ciudades Democráticas* de Madrid usara formatos como los *hackatones* o *datatones* de trabajo colaborativo para mejorar herramientas digitales para la democracia directa, como el *software* Consul del Ayuntamiento de Madrid, en el que está basado decide.madrid.

es. No son tan diferentes del trabajo colectivo realizado en las plazas tomadas.

3. BETAS URBANOS: HACIA LA CIUDAD RELACIONAL

La línea de comunes urbanos es también una visión de mundo en la que se enredan prácticas ciudadanas y pensamiento político. La eferescencia de prácticas ciudadanas alrededor del espacio público, que tiene en Madrid y en otras ciudades españolas uno de sus epicentros globales, guarda en el término ‘bien relacional’ acuñado por primera vez por la filósofa Martha Nussbaum, en 1986- una de sus piedras de toque. Un bien relacional podría definir aquellas “experiencias humanas en las que el bien es la relación por sí misma”. La charla con un camarero que nos hace volver a un bar.; la estantería de libros compartidos de un café; el paseo con un vecino que lleva a sus hijos al colegio; el clima acogedor de una conversación coral en una plaza.

Los bienes relacionales estarían habitados por intangibles como la confianza, la reciprocidad o la amistad. Y son co-consumidos y co-producidos al mismo tiempo por los sujetos involucrados en ellos. En el universo de los bienes relacionales, lo competitivo cede espacio a lo colaborativo. El compartir es el ADN de este nuevo ecosistema de bienes, relaciones y reciprocidades interdependientes.

Los bienes relacionales están profundamente relacionados a los espacios. A los espacios compartidos, a los espacios relacionales, a los espacios en red. Y encajan con el concepto de “[ciudad relacional](#)”, que baraja la jurista María Naredo. Un modelo de ciudad relacional, fraguado con lazos intersubjetivos, tejido con capas de afectos:

el modelo ‘relacional’ propone formas de seguridad basadas en el encuentro, la relación y el diálogo. La seguridad, en el modelo relacional, pasa sobre todo por recrear el lazo social. No vaciar la calle, sino todo lo contrario: repoblarla de relaciones de vecindad, de buena vecindad también entre desconocidos. Para así poder confiar en que alguien nos va a echar una mano si nos ocurre algo en el espacio público, la vecina del quinto o el tendero de abajo” (Naredo, en Fernández-Savater, 2013).

Hace apenas unos años, ante el brutal ata-

que neoliberal de los espacios urbanos, el grito era considerar el espacio público como una inquebrantable ideología. El espacio público, en la nueva era/interfaz relacional, aspira a ser un espacio común. A un espacio donde el común —algo que es todos y no es de nadie— sea la atmósfera y norma que todos respiren. El espacio común —la verdadera fábrica de los bienes relacionales— se deja intuir en prototipos urbanos, inacabados y colectivos como los que crea [Ciudad Emergente](#) en Chile o el Campo de Cebada de Madrid. El espacio común palpita en los últimos ensamblajes humanos del planeta (plazas ocupadas, asambleas en plena calle). O en procesos-flujos como [Ciudad Escuela](#) de Madrid, que incentivan mobiliario urbano construido con licencias libres, participación ciudadana y procesos de código abierto.

En el encuentro *Ciudades Democráticas*, la línea de comunes urbanos estuvo presente en la sesión *Urban Betas* donde confluyeron proyectos, relatos, experiencias y herramientas digitales de colectivos tan diversos como [Todo Por La Praxis](#), la Red de Espacios Ciudadanos (REC), [Territoris Oblidats](#) o el [Vivero de Iniciativas Ciudadanas](#). La ciudad como sujeto político colectivo, como conjunto de relaciones entre bienes relacionales, empieza a dialogar con la línea de comunes digitales. Y enriquece mucho la visión de mundo de los comunes democráticos, desbordando las plataformas digitales con procesos, relatos y prácticas.

La ciudad abierta y colaborativa tiene un doble corazón, digital y analógico. La ciudad abierta y en común puede ser una sinergia de *hackers* y urbanistas, de niños y jubilados que construyen ciudad. La ciudad abierta y en común es una polifonía de cines auto organizados de barrio (como el Cinema Usera, en Madrid) y de centrales térmicas auto gestionadas en las periferias (como la de Orcasitas, también en Madrid), de redes de huertos colectivos, de mobiliario construido por vecinos y vecinas, los verdaderos arquitectos del siglo XXI. Nuestros cuerpos son el *hardware*, nuestros procesos el *software*. La capa territorial (comunes urbanos) completa y resignifica la capa digital participativa de los comunes democráticos.

“El modelo de ciudad relacional propone formas de seguridad basadas en el encuentro, la relación, el diálogo”

4. 'HUMAN RIGHTS BY DESIGN'

La tercera línea que visibilizó el encuentro *Ciudades Democráticas* de Madrid fue la de los comunes digitales. Para ser más concretos, el nuevo frente de batalla que desde el ecosistema de los comunes digitales se ha puesto en marcha contra la vigilancia masiva de las grandes multinacionales y Gobiernos. Existe un mundo pre-revelaciones de Edward Snowden. Y existe una “era Snowden”, en la que estamos totalmente inmersos, marcada por el derecho a las filtraciones y a la transparencia. La criptografía, la variable que garantiza el derecho a la privacidad digital, es otro de los elementos comunes del encuentro *Ciudades Democráticas*. Nunca habrá igualdad si la élite y las grandes compañías practican la vigilancia masiva a los ciudadanos. El sociólogo brasileño Sérgio Amadeu da Silveira (2010) suele afirmar que el mundo necesita tecnología “*human rights by design*”

que garantice los derechos humanos. La privacidad, tras las revelaciones de Edward Snowden que probaron que algunas de las multinacionales tecnológicas más importantes son cómplices del espionaje masivo de la National Security Agency (NSA) de Estados Unidos, empieza a convertirse en uno de los derechos humanos de nuestros tiempos. Un derecho humano para el que, hasta ahora, no existe una protección contundente a nivel internacional. Al lado de la privacidad, nos encontramos otro concepto clave, la transparencia. ¿Cómo se relacionan pues las tres líneas de los comunes (democráticos, urbanos y digitales)? ¿Cómo habitan dichas líneas, con sus visiones de mundo, con sus prácticas y pensamiento político, el marco simbólico de las ciudades democráticas?

5. MARCOS AGREGADORES, PRÁCTICAS DEL COMÚN

La evolución del concepto *smart city* (ciudad inteligente) brinda un ejemplo didáctico. Tras venderse como un paradigma de la ciudad en la que la tecnología trabajaba para resolución de problemas colectivos, la ciudad inteligente se convirtió en el marco simbólico común de todos aquellos que pretendían mejorar la ciudad con

el uso de tecnología. Cuando las críticas al modelo y a las prácticas de las grandes multinacionales vinculadas a la ciudad inteligente fueron aumentando el tono, muchos colectivos sociales, investigadores y urbanistas comenzaron a hablar de *smart citizens*, “ciudadanos inteligentes”. Hablar de *smart citizens* es, en el fondo, aceptar el marco de la *smart city*: critica y discute lo que es inteligente o no, pero no desplaza el marco hacia otra parte. La maquinaria de las multinacionales tecnológicas no tienen ningún problema en aceptar el debate de narrativas en los marcos simbólicos construidos por ellas. Tras las críticas iniciales a la ciudad inteligente, el propio mercado lanzó su nueva capa narrativa de “ciudadanos inteligentes”, apropiándose de las críticas y transformándolas en algo suyo.

El mercado, el capitalismo cognitivo y los gobiernos están vampirizando la ética *hacker*, lo colaborativo o la cultura *lab* sin entenderlo de verdad. El oportunismo roza el insulto en el caso de grandes compañías como Microsoft o Oracle, lobbistas duros del *copy right* que juegan a los datos abiertos, disfrazados de mecenas de lo *hacker* o de ciudadanos inteligentes. Lo mismo ocurre en el ámbito de los gobiernos: ciudades gobernadas por partidos y políticos verticales, vinculados al capitalismo en mayúsculas, creando espacios con narrativa *hacker*. El Ayuntamiento de Río de Janeiro —el que se subió al carro de la especulación inmobiliaria, los desalojos, la ciudad creativa del capitalismo cognitivo y el control tecnológico de la *smart city*— creó el Lab.rio. La narrativa *lab* de los laboratorios ciudadanos y sus subnarrativas (innovación ciudadana, por ejemplo) también están en boga. Y son puestas en marcha por personas / instituciones que ni saben trabajar en red, ni conocen la ética *hacker*.

Para contrarrestar a la máquinas de marcos simbólicos falsos y a la mafia de narrativas robadas, se están tejiendo otros marcos como el de las ciudades rebeldes. ¿Pero entrarán el sistema, el mercado, los grandes medios y la ciudadanía en general en marcos simbólicos tan combativos y anti-sistema como las ciudades rebeldes? ¿Sirve de algo crear marcos esencialmente antagonistas?

6. HABITAR LAS CIUDADES DEMOCRÁTICAS

El encuentro *Ciudades Democráticas*, más que un conjunto de presentaciones, charlas y encuentros, dejó un legado más importante: un marco simbólico neutro y agregador habitado por prácticas del común. Porque no sirven los imaginarios huecos, las narrativas vacías, el *marketing* del mercado que se apropia de la voz de la ciudadanía. Las ciudades democráticas, sin prácticas del común, podrían ser un marco vacío que el mercado no tardaría en ocupar. Por eso la participación ciudadana, para no caer en la nada, debe funcionar con la lógica de la Internet descentralizada, de los comunes

en red, de los procesos de abajo arriba. Y por eso la conferencia internacional de *Ciudades democráticas* flotó sobre los elementos de un nuevo sentido común de la democracia: filtraciones pro-transparencia, criptografía, tecnologías *peer-to-peer*, mecanismos de democracia directa, diálogo, escucha institucional, *hacking* cívico. El

“Las ciudades democráticas, sin prácticas del común, podrían ser un marco vacío que el mercado no tardaría en ocupar”

marco simbólico de las ciudades democráticas, funcionando con la lógica de la democracia de los comunes, es otra cosa. Es criptografía y derecho a las filtraciones, privacidad y participación, redes abiertas e inteligencia colectiva, derecho a la ciudad y la democracia del bien común. Las ciudades democráticas son todo aquello con lo que sueñan los ideólogos de las ciudades rebeldes, pero configuran un espacio agregador en el que todo el mundo, y no sólo los que tienen afinidad ideológica, puede participar.

Si el sistema quiere disputar el marco de las ciudades democráticas, que entre, que debata, que proponga. Pero lo tendrá difícil si el sistema operativo y la lógica de las ciudades democráticas sigue la senda de los comunes democráticos, los comunes urbanos y las nuevas luchas de los comunes digitales que se mestizaron en el encuentro ciudades democráticas de Madrid. Tendrán difícil disputar un marco simbólico tan incompatible, mientras el imaginario de la participación ciudadana este configurada por gente como Raquel Rolnik, ex relatora de vivienda de la ONU, que participó en el encuentro de Madrid. “El verdadero *cloud* que arrasa el planeta es el capital financiero” (Rolnik, 2016). Continuemos marcando la cancha de las ciudades democráticas.

ticas, habitando un marco agregador en el que no cabe todo, muchos menos el neoliberalismo. Quien se quede fuera de las ciudades democrá-

ticas, quien no acepte su lógica abierta orientada al bien común, tendrá un nombre: enemigo de la democracia .

Referencias Bibliográficas

■ DemoComunes (2016). Por una red de comunes democráticos. Madrid: DemoComunes. Recuperado el 12 de julio de 2016 de <http://democomunes.net/documento-fundacional/>

■ Fernández-Savater, A. (2013, 19 de noviembre). (María Naredo) Dos modelos de seguridad: policial y relacional. *elDiario.es*, Recuperado el 12 de julio de 2016 de <http://www.eldiario.es/interferencias/Maria-Naredo-seguridad-policial->

relacional_6_198490169.html

■ Nussbaum, M. (1986), *The Fragility of Goodness: Luck and Ethics in Greek Tragedy and Philosophy*. Cambridge, UK: Cambridge University Press.

■ Rolnik, R. (2016). Neoliberalismo de última generación: la financiarización de las ciudades y los nuevos movimientos por el derecho a la ciudad. En Prieto, C. (Org.), *Ciudades Democráticas* (27

de mayo), Museo Nacional Centro de Arte Contemporáneo Reina Sofía, Madrid .

■ Silveira, S.A. da (2010). Ambivalências, liberdade e controle dos ciberviventes. En Silveira, S.A. da (Org.) *Cidadania e redes digitais /Citizenship and digital networks*, (63-86), São Paulo: Comitê Gestor da Internet no Brasil; Maracá-Educação e Tecnologias.

NOTAS BIOGRÁFICAS

Bernardo Gutiérrez es periodista, escritor, investigador y activista. Escribe sobre tecno-política, cultura libre, redes y movimientos sociales. Ha dirigido el proyecto Wikipraça del Ayuntamiento de São Paulo. Forma parte de FLOK Society de Ecuador y es autor de una investigación tecno-política sobre América Latina de OXFAM. En la actualidad, trabaja en los laboratorios de participación del MediaLab Prado de Madrid.

Contacto: bernardobrasil@gmail.com, [@bernardosampa](https://twitter.com/bernardosampa).