
PRESENTACIÓN

*Revista Internacional de Comunicación y Desarrollo,
núm. 4, Vol.I, junio - julio 2016*

De este número 4 de la *Revista Internacional de Comunicación y Desarrollo* (RICD) deberíamos decir que la convocatoria sobre las dos líneas de trabajo propuestas (la ciudad y la comunicación; los estudios decoloniales) ha resultado de interés para un buen número de autores que nos han remitido sus trabajos no sin esfuerzo. Agradecemos su interés y esperamos mantener su confianza en próximas ediciones. Por ello os invitamos a todos a repasar las convocatorias RICD abiertas ya para los números 6 y 7 del año 2017. Como sabéis, la convocatoria para el número 5, que editamos con la Universidad de Salamanca y CEISAL, se encuentra cerrada.

En el prólogo de *Ciudad y Comunicación*, un libro colectivo que coordinamos en 2010 (Madrid: Fragua), decíamos: “A pesar de la urgencia de las ciudades por definir un marco comunicativo propio ante la exigencia, insistencia y contaminación de una incierta ‘competitividad’ mundial, la reflexión continúa y la exploración sobre el problema es un instrumento necesario para evitar la desorientación y convocar a la acción sobre nuestros propios territorios e imaginarios.” Creo que en esta edición de RICD la reflexión continúa y la ciudad actual se despereza en su heterogeneidad y prodigiosa producción política y humana, donde el litigio entre lo comunicativo y lo comunicacional se pronuncia con mayor virulencia si cabe.

La Conversación que ofrecemos en esta edición entre los alcaldes de dos de las llamadas ‘ciudades rebeldes’ en el Estado español (Xulio Ferreiro, de A Coruña, y Martiño Noriega, de Santiago de Compostela) revela las potencialidades y los obstáculos que las candidaturas ciudadanas, surgidas a partir del 15-M, prometen y enfrentan como proyecto en movimiento. Con el concurso de **Antón Fernández de Rota**, investigador de la Universitat de Barcelona, hemos recabado consistencias e incertidumbres al respecto de los ataques a la autonomía municipal, la imagen política y la comunicación, la democracia participativa y los movimientos sociales o la ciudad como refugio posible. **Alberto Carrera**, de la UAM (Cuajimalpa) de México, recuerda a los alcaldes en su respuesta a la Conversación que hay una necesidad de que la ciudadanía provea de contenido los instrumentos y canales de participación que ya le tocó abrir o generar en décadas y jornadas de activismo. En tanto que **Bernardo Gutiérrez**, activista e investigador en el MediaLab Prado, saluda el cara a cara entre la Democracia y el Ecosistema de los Comunes, advirtiendo que si lo ‘común’ no juega en las ciudades democráticas, éstas serán un marco vacío que el mercado no tardará en ocupar, nuevamente, tras las ruinas de las/os *smart cities/smart citizens*.

El ensayo sobre el repertorio legal del Estado español referente a la radiotelevisión y lo local (la ciudad) de **Ángel García Castillejo**, de la Universidad Carlos III y la Universitat Ramon Llull, ayuda a visibilizar el hurto sistemático del espacio ciudadano por parte de los gobiernos de turno, a favor de clientelismos y mercados.

José Ignacio Lorente, de la Universidad del País Vasco, en su artículo da cuenta del modo en que el cine ha pensado y expresado los procesos de intervención, las transformaciones y sentidos de la regeneración urbana en las ciudades contemporáneas.

Creemos que era necesario recuperar para el Revistero el mapa trazado sobre los estudios de ciudad y comunicación por la profesora **Anna Clua**, de la UOC, de la misma publicación que he citado más arriba, para repasar lo fértil, aunque inusual, que han sido las reflexiones académicas acerca de esta relación en Latinoamérica.



Como colofón, quizás improcedente, a esta línea de la convocatoria para esta edición, en el apartado Proyecto, **Gonzalo Brocos** nos presenta la iniciativa editorial Campo Galego, diario digital agrario que pretende cambiar el relato dominante sobre el rural en el que insisten los medios de comunicación generalistas.

La segunda línea de trabajo de la convocatoria para este núm. 4 de RICD quería contribuir a la difusión de algunos trabajos de interés sobre los estudios decoloniales. Agradecemos el cuidado que en esta 'sección' ha dispuesto **Ramón Grosfoguel**, de la University of Berkeley, seleccionando artículos y ensayos de distintos ámbitos desde esta perspectiva. Y así en su texto, Grosfoguel, aprovecha para argumentar una ácida crítica a la red de pensadores modernidad/colonialidad y nos previene contra los extractivismos ontológico y epistémico, inherentes ambos al capitalismo, como algunos de los procesos de explotación más problemáticos hoy día en el mundo. En tanto que el artículo de **Karina Ochoa**, de la UAM (Azcapotzalco) de México, analiza los efectos de los postulados teológicos de Francisco de Vitoria quien, a partir de la concepción sobre las poblaciones amerindias, formula las bases jurídicas de la empresa colonial europea y del derecho moderno.

Por otra parte, **Ângela Figueiredo**, de la Universidade Federal do Recôncavo da Bahía, establece en su ensayo un diálogo con la teoría *queer* sobre la identidad étnico-racial y su importancia en la conquista de derechos en el contexto brasileño.

Publicamos además otros tres artículos de interés en este número: el trabajo de **Almudena Escribá**, de la Universitat de València, revisa conceptos y reflexiones a partir de los estudios subalternos y decoloniales aplicados al feminismo latinoamericano actual. **Federico Rodrigo**, de la Universidad Nacional de General Sarmiento, nos muestra en su artículo las tensiones entre espacio público político y espacio cotidiano de socialización entre migrantes bolivianas en un comedor comunitario de la periferia de la ciudad de La Plata (AR). Finalmente en su texto, **Mario Sánchez Dávila**, de la PUCP y la Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas, enfatiza sobre los orígenes de la antropología digital y la tecnología como práctica social en los Andes peruanos.

Os invitamos, por último, a revisar la Agenda, elaborada por Alejandro Roura, de la USC. Agradecemos también la revisión de textos de este número 4 a Elba de la Barrera, de Uvigo.

Feliz lectura para este verano.

El Director
Marcelo A. Martínez Hermida