

PRESENTACIÓN

Revista Internacional de Comunicación y Desarrollo
Núm. 11, Vol. 3, diciembre 2019 - enero 2020

Iniciamos el año un poco más tarde que lo que el calendario marca, como si se resistiese a nacer el último porvenir de la segunda década. Y lo iniciamos con un encuentro que sucedió el pasado verano en Londres en la Loughborough University London: un seminario acerca de la vigencia de las ideas y sobre la influencia actual del pedagogo de la comunicación Paulo Freire, en respuesta a la persecución que el presidente de Brasil, Jair Bolsonaro y su gobierno infringen a su legado de vida y obra.

El seminario de la Loughborough no ha sido el único. Ha habido otros, también en América Latina, que han insistido en la lectura calmada y adecuada de Freire. En este de la universidad británica se han reunido especialistas europeos y latinoamericanos que, pese a no concluir con una visión de unidad sobre la riqueza y complejidad del pensamiento *freiriano* en la actualidad, si han puesto en evidencia sus muchas aportaciones en diversos campos y especialidades de la Comunicación y aún en otras afines, relativas al desarrollo de las comunidades. La edición de la conversación, a cargo de la profesora **Ana Cristina Suzina** (Loughborough University London) con las aportaciones de **Thomas Tufte** (Loughborough University London) y de **César Jiménez** (Cardiff University), es una selección de voces de la academia que van componiendo la herencia práctica de Freire y sus procedimientos, que han fructificado como una semilla de libertad y democratización de la práctica de la educación y de la comunicación. La profesora **Raquel Quintino** (UNIESP, Mauá) recoge en su comentario a la reunión algunas de las proyecciones que se deben de tener en cuenta en el discurso de Freire.

En la convocatoria de este número habíamos pedido a los editores invitados **Denís Renó** (Universidade Estadual Paulista) y **David Montero** y **José Manuel Moreno** (Universidad de Sevilla) que atendieran a las líneas de trabajo que RICD había formulado de interés para sus lectores. Como siempre no ha resultado fácil y agradecemos desde la revista sus esfuerzos en épocas complicadas de proyectos, congresos, ediciones... de trabajo académico para unos y otros. Esto ha hecho que lleguemos a 2020 sin agenda, todavía con la última marea del año pasado.

Entre los trabajos presentados sobre la línea de Ecología de los medios, **Osvando de Moraes** (Universidade Estadual Paulista) nos habla de la actualización del concepto de “extensión” macluhiano y de las últimas proyecciones conceptuales del estudioso canadiense, con un punto de atención a la participación del público en los ecosistemas inmersivos actuales. Por su parte, **Danilo Bressan** (Universidade Estadual Paulista) nos invita a pensar cómo los *newsgames*, a través del transmedia, pueden intervenir en los contenidos informativos y periodísticos. En Ensayos, **Renata Fakhoury** y **Denís Porto** (Universidade Estadual Paulista) proponen explorar el discurso de la Agenda 2030 en relación con el lugar (su arquitectura) y las necesidades socioeconómicas de las ciudades para permitir una nueva mirada.

En el Revistero contamos con un artículo de **Mario Sergio Conti**, editado por primera vez como epílogo a la nueva edición de su libro, *Notícias do Planalto: A imprensa e o poder nos anos Collor*, en el São Paulo de 2012 y facilitado por la edición española de **Newleft Review**. Agradecer a **Carlos Prieto** su deferencia al participarnos el texto, muy apropiado para entender cómo medios y mediadores han ido cultivando el ascenso de un Estado belicista contra la educación y el medio ambiente en Brasil y participado en la creación de la inactiva retórica *bolsonera*. Y componen los antecedentes de la ecología mediática también a la que se refieren los artículos de esta línea de trabajo en este mismo número.

En la línea de trabajo propuesta para este número de RICD sobre Audiovisual Participativo se recoge la experiencia de jóvenes guatemaltecos en la apropiación de las técnicas audiovisuales en un artículo de **Marta Figàs** (Aalborg University). Mientras que **Amanda Martínez Nero** y **Fernanda**

Baumhardt (UN/IOM) describen una iniciativa solidaria que trabaja la creación de video participativo con desplazados forzosos en la frontera de Brasil con Venezuela, con el objetivo de generar cohesión en este grupo en riesgo de ser excluido socialmente. Así mismo, en Ensayos, **David Montero** y **José Manuel Moreno** (Universidad de Sevilla) esbozan un itinerario por aquellos autores, publicaciones y enfoques del Video Participativo que han aportado al corpus teórico de la investigación social y se adaptan a los entornos tecnológicos actuales.

La noción de concientización *freiriana* se pone en juego para resolver una experiencia con jóvenes en Chiapas, México, en el artículo de **Verónica Rodríguez** (Universidad Autónoma de Chiapas). Por otra parte, el trabajo de **Ana Imelda Coronel** y **Jorge Antonio Gastélum** (Universidad Autónoma de Occidente) reflexiona sobre la realidad de las relaciones internas y externas de las mujeres reclusas en la cárcel en Sinaloa. Finalmente, en la sección de Proyecto atendemos a la propuesta de **María Masaguer** (CSIC) y **Brais Santomil** (AMV) sobre el Archivo da Memoria de Vite, en Santiago de Compostela.

Como siempre, no dejéis de repasar la Agenda de eventos, ni las Convocatorias para las próximas publicaciones. Agradecemos el esfuerzo de nuestras revisoras y revisores que podéis comprobar en el listado correspondiente al pasado año.

Buen año, mejor agenda.

Marcelo Martínez Hermida
Director de RICD