

RECENSIONES

VICENTE BLANCO
SALVADOR CIDRÁS

COA COLABORACIÓN DE ROCÍO MODIA

Educar a través da arte

CARA A UNHA ESCOLA IMAXINADA



Biblioteca de Pedagogía

Kalandraka

Educar a través da arte. Cara unha escola imaxinada

Vicente Blanco y Salvador Cidrás

Título: Educar a través da arte. Cara unha escola imaxinada

Autor: Vicente Blanco y Salvador Cidrás

Fecha de la edición: 2019

ISBN: 978-84-8464-214-5

Número de páginas: 160

Formato: 15X21,5

Encuadernación: Rústica

Cubierta: Color, plastificada

Editorial: Graó

Colección: Biblioteca de Pedagogía 10

Lugar: Pontevedra

Idioma: Gallego

Lo que a día de hoy se hace en algunas escuelas infantiles bajo el paraguas de “trabajar con el arte”, es al arte lo mismo que una sopa de sobre a la gastronomía o un cuaderno de caligrafía a la literatura. Su incidencia es tan nula o escasa (si no contraproducente) a la formación de una sensibilidad artística, un sentido estético y a una expresión plástica que no debería ni mencionarse en foros ni espacios formativos profesionales cuya pretensión es elevar el conocimiento de esta faceta imprescindible en la formación humanística y humana de los jóvenes. Por ello, a principios del mes de diciembre recibimos con inmensa alegría la noticia de que el nuevo libro de Vicente Blanco y Salvador Cidrás “Debuxar o mundo: xogar, crear, compartir”, había sido reconocido con el LX Premio Marta Mata

de Pedagogía. Justo, un año después de presentar en público “Educar a través da arte. Cara unha escola imaxinada”, también galardonado con el Premio Compostela de Educación 2017, lo que les había supuesto entrar a formar parte de la colección Biblioteca de Pedagogía de la editorial Kalandraka, dirigida por el profesor Antón Costa, quien con mimo y buen criterio encarga la traducción a la lengua gallega de clásicos como Montessori, Piaget, Dewey, Vigotski o Freinet entre otros. Que el libro integre esta colección ya es bastante significativo. Que haya estado entre los finalistas al mejor ensayo en gallego en la Gala del libro 2020, también lo es.

Estos dos docentes de Educación artística de la Facultad de Formación del Profesorado de Lugo (USC),

son artistas de vocación y formación, profesores por convicción, pues su compromiso con el arte los lleva a una labor didáctica y divulgativa incansable: imparten clases, talleres con alumnado o profesorado, dan charlas, realizan exposiciones, experimentan nuevas formas de expresión y reflexionan constantemente sobre el modo de acercar el arte de una forma experiencial más allá de academicismos, modas o erudiciones. Ese modo de vida a caballo entre el arte y la docencia los convierte en voces autorizadas para hablar de lo que significa la formación y creación artística.

En esta su primera obra, *“Educar a través da arte. Cara unha escola imaxinada”*, poco a poco y como punto de partida van desgranando el estado de la cuestión “una escuela sin creatividad”, para dar paso a sus propuestas en *Transformar desde la acción*, con sugestivas experiencias de creación con papel, el animalario fantástico, imaginar el sol o el módulos que nos ayudarán a romper estereotipos, de-construir la práctica docente o ver la diversidad estética, lo que nos ayudará a centrarnos más en experiencias procesales. Ellos creen que otra educación artística es posible y a pesar de que son tiempos difíciles, no todo está perdido. Por ello, proponen que el arte “sea una esperanza y una forma de resistencia”.

Así, Vicente y Salvador, predicando con el ejemplo, muestran su compromiso poniendo a nuestra disposición su experiencia a través del blog *Escola imaxinada*, en el que en formato bilingüe comparten su saber, buen hacer y creatividad, siendo ya todo un referente para el profesorado que quiere ir más allá de las manualidades o de la copia de obras canónicas.

En el año 2021 ambos libros serán publicados en español, portugués y catalán lo cual es una excelente noticia para la formación inicial y permanente del profesorado, motivo por el que consideramos la pertinencia de incluirlo en RELAdEI.

Ángeles Abelleira Bardanca.
Maestra de educación infantil,
coautora de *InnovArte Educación Infantil*.