

El ambiente es el currículo. Espacios y materiales para el bienestar y el desarrollo en la escuela infantil de Tui

The environment is the curriculum. Spaces and materials for the well-being and development in the Nursery School of Tui

L. Ferradás Blanco; J. P. Franco López; C. Llinares Francisco; ESPAÑA

RESUMEN

Se ofrece un estudio de la organización del ambiente de la Escuela de Educación Infantil (0-3 años) de Tui, como buena práctica. La información se recoge a través de la observación directa no participante y la utilización de entrevistas semiestructuradas a la directora del centro. Se identifican como condiciones que hacen posible que el trabajo de esta escuela se centre en el bienestar y el desarrollo de niños y niñas: el efectivo liderazgo pedagógico de la directora, un proyecto pedagógico claro y el trabajo en equipo de todo el personal de la escuela. En la organización del ambiente destaca el empeño por respetar los tiempos y los ritmos de las criaturas y un uso abierto, flexible e integral de los espacios interiores y exteriores de la escuela.

Palabras clave: Educación Infantil, Primera Infancia, Buenas Prácticas, Ambiente, Bienestar

ABSTRACT

A study of the organization of the environment of the Nursery School (0-3 years) of Tui is offered as a good practice. The information is collected through non-participant direct observation and the use of semi-structured interviews with the principal of the center. They are identified as conditions that make it possible for the work of this school to focus on the well-being and development of children: the effective pedagogical leadership of the principal, a clear peda-

gogical project and the teamwork of all school staff. In the organization of the environment highlights the commitment respect to the times and rhythms of the infants and an open, flexible and comprehensive use of indoor and outdoor spaces of the school.

Key words: Early Childhood Education, Early Childhood, Best Practices, Environment, Well-being

CONTEXTUALIZACIÓN DEL PROYECTO DE BUENAS PRÁCTICAS DE EDUCACIÓN INFANTIL

El presente artículo recoge una buena práctica en el primer ciclo de Educación Infantil que ha sido identificada y analizada en el marco del proyecto de investigación Diseño curricular y buenas prácticas en Educación Infantil: una visión internacional, multicultural e interdisciplinar (CEDU 2012-330972), financiado por la Secretaria de Estado de Universidades e Investigación del MEC. Con este proyecto se pretendía no solamente describir, analizar y dar a conocer buenas prácticas sino contribuir a la mejora de las situaciones. No se trata solo de penetrar en el sentido de lo que se hace, deconstruyendo los motivos de esas acciones, sino también ayudar a la mejora del estado de las cosas y de las personas, es decir, transformar la realidad mejorándola.

BUENAS PRÁCTICAS EN EL PRIMER CICLO DE EDUCACIÓN INFANTIL

Para escoger una escuela infantil que lleva a cabo una buena práctica educativa, hemos seguido criterios de organismos internacionales (BIDDH, OSCE, HCDH y UNESCO, 2011), identificando las dimensiones o factores esenciales que nos ayudan a deconstruir el concepto de Educación Infantil y analizar buenas prácticas en este ámbito. Así hemos considerado especialmente cuatro:

a) La normativa aplicable, sus recomendaciones, los estándares, los objetivos oficiales, etc.

b) La organización de las instituciones y dispositivos puestos al servicio de la Educación Infantil; tales como modelos de atención a los niños, edificios, espacios, recursos, personal, organización del trabajo.

c) El diseño curricular y los ambientes de aprendizaje que se crean para favorecer el desarrollo, aprendizaje y socialización de los niños y niñas pequeños en los distintos ámbitos curriculares que se proponen para esta etapa.

d) La inserción en el contexto y el trabajo con las familias, es decir las estrategias de colaboración que se han planteado, las vinculaciones con el entorno que se han establecido o las vías de participación de los agentes sociales.

Nuestro punto de partida es la idea de que en Educación Infantil el Ambiente es el Currículo. Según Lewin-Benham (2011, p.66) “una de las ideas más importante es que el diseño del ambiente influye en la práctica de los profesores y en el comportamiento y aprendizaje de los niños”. Un buen ambiente ayuda a: a) promover la cooperación; b) animar a los niños a concentrarse por periodos largos de tiempo; c) reflejar los intereses, valores y cultura de los niños y sus familias; d) construir relaciones entre los niños, entre niños y los adultos, con el medio y con ideas interesantes (Lewin-Benham, 2011).

Cada uno de estos factores influye en el desarrollo del cerebro, el cual tiene lugar a causa de esta influencia o deja de producirse si estos factores no se ponen en marcha.

La escuela infantil de Tui fue nuestra elección como referente de buena práctica en el primer ciclo de Educación Infantil. En el año 2014 realizamos una visita a este centro educativo y nos reunimos con la dirección y equipo de la escuela.

¿Que hemos visto, de entrada, en esta pequeña escuela del sur de Galicia, que nos llamó la atención como modelo de buenas prácticas? Hemos encontra-

do muchas de las características que señala Lindon (2006) como propias de los ambientes que ayudan a aprender a las niñas y niños pequeños.

En primer lugar nos pareció que todo está pensado para asegurar el bienestar de los niños. Por ejemplo, las rutinas de cuidado diario no son algo que se hace de prisa para pasar enseguida a otras actividades que se consideren curriculares o de aprendizaje. Estos tiempos ofrecen oportunidades ideales para el intercambio de sonrisas, para una sencilla conversación o para una canción o juego ritual. Se asume que el cuidado físico es la mejor base para toda clase de aprendizajes.

También pudimos observar la importancia que se le otorga al juego de los sentidos y del movimiento. Los niños y las niñas tienen múltiples oportunidades de usar sus sentidos aplicando sus habilidades y destrezas físicas en la exploración y manejo de objetos de su interés. Igualmente hemos visto como en esta escuela se daban abundantes ocasiones de utilizar y desarrollar sus habilidades de movimiento tanto en el interior como en el espacio exterior de la escuela.

A continuación pretendemos abrir una pequeña ventana acercándonos a esta escuela para analizar la vida práctica que en ella se desenvuelve, penetrando en el sentido que tiene para sus protagonistas.

ESCUELA INFANTIL DE TUI. CONTEXTUALIZACIÓN

La escuela infantil de Tui es un centro de nueva creación que abrió sus puertas el 1 de septiembre de 2013. Pertenece a la Red de Escuelas Infantiles de Galicia *A Galiña Azul* gestionadas por el Consorcio Galego de Servizos de Igualdade e Benestar (CGSIB). Esta escuela se ubica en el centro urbano de Tui en las inmediaciones de otros servicios (Centro Cívico, Instituto San Paio de Educación Secundaria, Biblioteca Pública Municipal). El horario de apertura se extiende desde las 7:30 a las 19:30 horas.

La capacidad máxima de plazas que puede tener esta escuela es de 82, que se distribuyen en seis unidades que acogen a 2 grupos de 0-1 años, 2 grupos de 1-2 años y otros 2 grupos de 2-3 años. El número de niñas y niños puede superar el número de plazas, si se produce una combinación de asistencia de algunos niños y niñas en medias jornadas de mañana y de tarde.

Las familias que llevan sus hijos e hijas a este centro residen en el núcleo urbano de Tui y los alrededores. La mayoría de las familias son nucleares en las que trabajan ambos progenitores; por sus estudios y profesiones puede decirse que reflejan los que son habituales en esta villa.

El equipo humano de esta escuela está formado por: 3 maestras (una de ellas con función de dirección), 10 educadoras (Técnicas Superiores de Educación Infantil) y 2 personas de servicios generales. Este número total de profesionales supera el mínimo exigido en el Decreto 329/2005, del 28 de Julio, por el que se regulan los centros de menores y los centros de atención a la infancia, siendo esta una seña de identidad de las escuelas infantiles de la red del CGSIB, que apuesta por la presencia de pareja educativa en los momentos más significativos de la jornada.

Todas las personas que conforman este equipo tenían alguna experiencia previa de trabajo en otras escuelas. Estas experiencias profesionales significan una oportunidad. *“No partimos de cero sino de un bagaje adquirido”*, dice la directora. Pero, al tiempo, comportan una dificultad: discrepancias claras en la forma de trabajar con los niños, incluyendo formas convencionales o rutinarias. Esta circunstancia de dificultad es asumida por la dirección de la escuela como una oportunidad. *“El primer año, dice Cristina Llinares, fue emocionante y complejo, pero se veía el potencial de este equipo en las ganas y la apertura al cambio”*.

Cristina, la maestra con funciones de dirección, aporta su experiencia previa como directora de otras escuelas infantiles y como integrante del Equipo de Coordinación Pedagógica de la red, con un amplio conocimiento de experiencias de trabajo educativo de gran calidad en la primera infancia en el ámbito gallego, español e internacional.

En su rol de directora manifiesta que desde la apertura de la escuela pretende promover:

a) Una atención respetuosa hacia cada niño o niña, observándolo, dándole tiempo, acompañándolo a su ritmo. En palabras de Cristina: *“La atención al niño debe ser respetuosa en todo momento. Todo lo demás es secundario”*.

b) Un rol del adulto educador que está presente, atento, sin dirigir en exceso.

c) Un énfasis en la preparación esmerada de los ambientes del juego o actividad de los niños que hace posible una presencia en la actividad de acompañamiento y de intervención mínima durante la actividad.

d) Una planificación flexible, para poder responder de forma real a las necesidades, ritmo e intereses de cada niño o niña.

e) Una dirección que anima y guía el proyecto de escuela, que confía y da confianza a las personas, que actúa con claridad y seguridad, que está atenta a los procesos y a las interacciones.

ESCUELA INFANTIL DE TUI. EL DISEÑO DEL AMBIENTE ES EL CURRÍCULO

La práctica educativa de esta escuela constituye un proyecto propio construido sobre las bases del Proyecto Educativo Marco de la red de escuelas del CGSIB, cuyos principios están redactados por el Equipo de Atención Educativa (Alonso et al., 2015), y el Decreto 330/2009, do 4 de Junio, por el que se establece el currículo de la educación infantil en la Comunidad Autónoma de Galicia.

Entre sus rasgos destacan:

- El claro y efectivo liderazgo pedagógico ejercido por la directora.

- Una apuesta decidida por el trabajo en equipo corresponsable, con diálogo y cooperación de todas las personas implicadas.

- El esfuerzo por buscar la mejora, por construir día a día una acción de calidad.

- La atención constante a las necesidades de cada niño o niña y a sus potencialidades, respetando sus ritmos, cuidando su bienestar.

- Una forma de contar con las familias, basada en la confianza mutua, compartiendo información sobre los niños y la escuela y animando a su colaboración, participación e implicación en las actividades del centro.

Al traspasar el umbral de la escuela dos sensaciones se imponen al visitante:

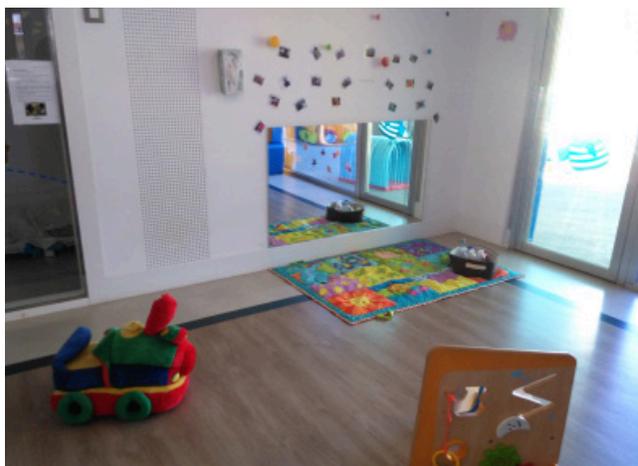
a) La luminosidad de todas las dependencias; uno entra en una estancia clara, transparente, llena de luz.

b) El ambiente de calma en los movimientos de las personas, en la entonación y el volumen de las voces.

En este artículo queremos poner el acento en un aspecto clave que es el diseño de este ambiente en la escuela. Nos parece que la concepción de ambiente presente en este centro está muy lejos de entenderlo como simple contenedor inerte o mero decorado; en cambio dan muestras de entenderlo más como un ecosistema, de manera que los seres vivos influyen y son influidos por él, produciéndose una auténtica inter-acción.

Como iremos viendo, es fácil encontrar en esta escuela maneras de actuar que podemos considerar inspiradas en diferentes modelos o teorías pedagógicas, como puede ser el caso de la pedagogía de Montessori (1986) y de Pikler (2012).

En el blog de la escuela (www.escolasininfantisdeg Galicia.es/tui/) se puede encontrar abundante información escrita, fotos y vídeos que reflejan las concepciones de este centro educativo sobre el ambiente de



Fuente: Escuela Infantil de Tui
Fotografía 1. Aula 0-1. Grupo 1 | Fotografía 2. Aula 0-1. Grupo 2

educación. Estos son algunas de las entradas de este blog sobre el ambiente del centro educativo:

- Otro espacio en la escuela infantil.
- Abrir las puertas del aula.
- Espacios de juego alternativos.
- Repensar el patio de la escuela como espacio educativo.
- La entrada a la escuela infantil, un lugar de acogida.
- El jardín de los sonidos.

Otro de los aspectos clave y prioritario en el funcionamiento de este centro son los momentos de la vida cotidiana (acogida, alimentación, higiene, descanso...) y el juego. Toda la jornada se organiza en función de estos aspectos. En este artículo se tratarán de forma transversal, pero sin duda el análisis en profundidad de estos momentos mostraría una práctica respetuosa con las necesidades básicas de los niños y niñas.

INICIO Y PRIMEROS PASOS

Como es habitual, la escuela comienza estando vacía de contenidos educativos y de historias de vida, sin niños y niñas; tenía el equipamiento inicial con el mobiliario y el material típico para la apertura de cualquier escuela de la red de escuelas infantiles gestionadas por el CGSIB.

Con carácter general, en esta red, los quince días previos a la apertura del centro, el equipo educativo tiene diferentes reuniones para organizar el centro, diseñar los espacios, ordenar y preparar material, planificar el período de adaptación, ...

En el caso de la escuela infantil de Tui, en estas reuniones no es en la concepción de los espacios lo primero en lo que se fija la atención. Se intenta partir de una idea integral del ambiente que incluye todos

los elementos clave de la escuela. Después se piensa en cada uno de los espacios físicos del centro, ya que estos condicionan la forma de como se establecen las relaciones y las interacciones. Su uso hace posible atender a las necesidades de las criaturas de manera personalizada.

GRUPOS HETEROGÉNEOS

La idea desde un inicio es potenciar la convivencia en grupos pequeños y heterogéneos, dentro de cada grupo de edad. Se concibe así al pequeño grupo (de la mitad o menos del aula), como la forma de agrupamiento fundamental en este centro.

A continuación especificamos las características principales en relación al ambiente con cada grupo de edad.

Grupos de 0-1 años. Para los niños y niñas menores de 1 año cuenta con dos aulas, con una zona de higiene compartida, que también sirve para conectar ambos espacios y una zona de descanso. El número de criaturas es de 16, (8 por aula) y el de educadoras 4 (2 en cada aula). A diferencia de los niños mayores, estas aulas no están organizadas por espacios de juego o rincones de actividad.

Se usa mucho el suelo, con alfombras pero no colchonetas, pues estas no ofrecen suficiente firmeza para el apoyo de los movimientos del bebé. Para respetar el movimiento autónomo de los niños y niñas, de acuerdo con las propuestas de Pikler (2012), se han desterrado las hamacas y sienta bebés.

Conscientes de que el dominio de la postura corporal “empieza por la espalda”, en esta escuela, siempre que es posible, se empieza con los niños o niñas tumbados boca arriba y descalzos, habitualmente sin calcetines.



Fuente: Escuela Infantil de Tui

Fotografía 4. Aula 1-2. Grupo 1. | Foto 5. Aula 1-2. Grupo 2

En los primeros encuentros con las familias antes del período de adaptación se les explican y fundamentan las opciones metodológicas, de cara a ir construyendo relaciones de seguridad y confianza, también entre los adultos. Se han desterrado las cajas para guardar el material, porque son muy profundas y ruidosas. En su lugar usan cestos que son ligeros, silenciosos y muy accesibles. Los materiales que se emplean para este grupo de edad son variados y van cambiando a medida que las niñas y niños crecen, adaptándose a su momento evolutivo e intereses.

Así, antes de los seis meses se les ofrecen telas y sonajeros, que ellos o ellas pueden agarrar. Más tarde se incorporan otros materiales como botellas de sonidos, pequeños troncos de madera cortados (“ecobloques”), collares de lactancia y todo tipo de materiales, incluidos materiales de la naturaleza, según la técnica del “cesto de los tesoros” de Elionor Goldschmied, descrita por Majem y Òdena (2001).

A medida que avanza el curso se añaden pelotas, botes y tapas, etc. Se cuenta con la colaboración de las familias para conseguir algunos de estos materiales, a veces recuperados o reutilizados de usos anteriores.

Por supuesto, los niños y niñas pueden traer a la escuela sus objetos de transición, lo que les ayuda a sentirse mejor y a que la entrada y familiarización con la escuela sea más placentera. Cada día en cada una de las aulas se ofrecen materiales y mobiliario diferentes. Como los dos espacios están comunicados por la zona de higiene, los niños y niñas pueden elegir lo que más les interese.

Grupos de 1 a 2 años. En las dos aulas de 1 a 2 años hay un total de 26 niños y niñas y 4 educadoras (13 niños y niñas con 2 educadoras en cada grupo).

En cuanto a la organización del ambiente sobresalen las siguientes características:

a) Algunas zonas o áreas están presentes de forma estable. Destaca la zona blanda o tranquila.

b) La mayor parte del espacio está destinada al movimiento libre y se encuentra equipada con aparatos diseñados según las propuestas de Pikler (2012), descritas también por Falk (2008).

c) Existe gran cantidad de material para descubrir y manipular, al estilo del “juego heurístico” de Goldschmied y Jackson (2007), reunido con la colaboración del personal de la escuela y de las familias.

d) Diariamente se les ofrecen a los niños y niñas diferentes propuestas que tratan de sorprenderlos y de estimular sus deseos de manipular y explorar.

En este grupo de edad existe una gran diversidad en cuanto a los niveles de desarrollo y capacidades de los niños y niñas, por lo que se proponen diversificar la oferta y hacer muy flexible la forma de trabajar, para poder respetar las capacidades, ritmos e intereses de los pequeños.



Fuente: Escuela Infantil de Tui

Fotografía 4. Aula 1-2. Grupo 1 | Fotografía 5. Aula 1-2. Grupo 2.



Fuente: Escuela Infantil de Tui
Fotografía 6. Propuesta de juego grupo 1 a 2 años.

En el primer trimestre del curso se procura que haya una continuidad de las propuestas de juego y materiales empleados al final del curso anterior en el nivel de 0-1 años. Pasado este tiempo se introduce el juego heurístico.

Respondiendo al interés de los niños y niñas de estas edades, se les ofrecen diversos materiales, como por ejemplo:

- Mesa de experimentación, con materiales naturales propios de cada estación, harina, arena... con los que pueden agarrar, pesar, oler, trasvasar...
- Mesa de luz, para explorar las características ópticas de los objetos, sus colores, si los atraviesa la luz.

Se procura que todas las tareas se realicen con calma, dando tiempo, acompañando y promoviendo las posibilidades de actividad autónoma de niñas y niños.

Cada propuesta de juego es acompañada por la exhibición de documentación (trípticos, fotos, etc.)

que la justifican y la describen. Esta documentación está a disposición de las familias en la entrada de la escuela, en un panel situado en el pasillo o en el blog de la escuela.

Grupos de 2 a 3 años. Cada uno de los grupos de 2 a 3 años tiene 20 niños y niñas y dos educadoras. Las aulas están organizadas en áreas de juego. Entre las dos aulas se identifican las siguientes zonas:

- Tranquila y blanda.
- Con cojines y libros.
- Con material para juego simbólico: muñecas y muñecos, frascos, peines, herramientas, coches, ...
- Con pequeños bloques para el juego de construcción.

En estos grupos de mayores, tan numerosos, la escasez de espacio disponible supone un gran reto. Una vez superado el período de adaptación o familiarización, cuando los niños y niñas han conseguido suficiente seguridad y confianza, cuando las rutinas de la vida cotidiana ya se hallan instauradas en la vida del grupo, cuando los niños y niñas ya pueden decidir en qué espacio pueden estar y lo que quieren hacer en él... entonces se abren las puertas de las aulas y del salón de usos múltiples, para que los niños y niñas puedan moverse con libertad por todos los espacios que están organizados con diferentes propuestas.

Además de las zonas y materiales disponibles de forma permanente en las aulas, siempre se ofrecen, como mínimo estas propuestas:

- a) Movimiento libre, en el salón de usos múltiples, equipado para la ocasión con material típico de los módulos de "psicomotricidad".
- b) Juego simbólico, en alguna de las aulas de 2 años, con muñecos, utensilios domésticos, telas, etc.



Fuente: Escuela Infantil de Tui
Fotografía 7. Aula 2-3. Grupo 1 | Fotografía 8. Aula 2-3. Grupo 2



Fuente: Escuela Infantil de Tui
 Fotografía 9. Libre circulación de niños y niñas | Fotografía 10. Libre circulación de niños y niñas

c) Construcciones, con bloques de madera, al natural o de colores, de formas diferentes, en alguna de las aulas restantes.

Durante el tiempo en que se desarrollan estas propuestas las educadoras se reparten por todo el espacio y observan atentamente y acompañan a pequeños grupos de niños y niñas en sus actividades. Esta forma de trabajo resultó un poco difícil al principio, pues las educadoras, por su experiencia laboral anterior, estaban acostumbradas a estar en cada aula con su grupo fijo de niños y niñas.

Superado este paso tan importante en el cambio de rol de la educadora, el equipo educativo se está planteando mejorar la organización de las propuestas para que los niños y niñas dispongan de más tiempo real de actividad autónoma, libremente elegida y gestionada, aún dentro del margen que permiten las necesarias rutinas de la vida cotidiana.

Quizás esta práctica sea lo que mejor refleja lo más esencial del estilo de trabajo de esta escuela: la concepción integral del espacio, la autonomía de los niños y niñas y el rol de las educadoras que hacen las propuestas y acompañan observando y animando, pero sin forzar, la actividad infantil.

OPTIMIZAR EL USO DE TODO EL ESPACIO DE LA ESCUELA

Además del espacio de las aulas y del salón de usos múltiples, se utilizan otros espacios del centro, como: la entrada de la escuela; el pasillo central; el espacio exterior; la biblioteca; la lavandería... para que los niños y niñas tengan oportunidades de juego y de aprendizaje.

En efecto, en la propuesta educativa de esta escuela el conjunto del espacio tiene función educativa. A continuación, describimos brevemente algunos de los espacios más relevantes.



Fuente: Escuela Infantil de Tui
 Fotografía 11. Juego simbólico. Aula 2 a 3 años | Fotografía 12. Educadoras acompañando el juego.



Fuente: Escuela Infantil de Tui
 Fotografía 13. Entrada. Panel de fotos exterior | Fotografía 14. Entrada. Punto muestra material
 Fotografía 15. Pasillo. Colgadores | Fotografía 16. Pasillo. Rincón de material natural

Entrada de la escuela. Es el primer contacto visual que se tiene dentro del centro y no es sólo un lugar de acceso. Su ambientación lo proyecta como un lugar de acogida, con paneles de información que recogen la vida de la escuela y la normativa. Además, hay un rincón para la muestra y recogida de materiales para utilizar con los niños y niñas.

Pasillos del centro. Al igual que la entrada a la escuela, los pasillos que dan acceso a las diferentes estancias del centro, no son meros lugares de paso. Los diversos paneles de información muestran las propuestas de juego de los diferentes grupos de edad. En estos pasillos hay materiales de observación y experimentación para que los niños y niñas puedan utilizar.

Otra de las posibilidades que se brindan a los niños y niñas para que desarrollen su autonomía, es a través de los colgadores de ropa y cajas para el cal-

zado, en los cuales las niñas y niños pueden vestirse y desvestirse, calzarse y descalzarse, ... según sus propios ritmos.

Biblioteca. En el diseño inicial de esta escuela, no había una estancia para la biblioteca. El equipo educativo decidió que era necesario contar con un espacio para esta finalidad. Así pues, decidieron transformar el despacho de reuniones del personal, en un pequeño espacio de biblioteca, al que pueden acceder pequeños grupos de niños y niñas para disfrutar con los libros. Las reuniones del equipo pasaron a celebrarse en la sala de usos múltiples, y de esta forma se consiguió un espacio educativo más para los pequeños y pequeñas.

Lavandería. Esta dependencia cumple una función claramente educativa ya que todos los días el personal de servicios generales es ayudado por niños y niñas que, por turnos semanales, colaboran en la ge-



*Fuente: Escuela Infantil de Tui
 Fotografía 17. Biblioteca. Vista 1
 Fotografía 18. Biblioteca. Vista 2
 Fotografía 19. Lavandería
 Fotografía 20. Usos múltiples. Motricidad libre
 Fotografía 21. Usos múltiples. Comedor*

stión del lavado de ropa. Son las propias criaturas las que se encargan de introducir la ropa en las diferentes lavadoras. En esta acción se potencia la autonomía, la responsabilidad, la igualdad, la coeducación, las relaciones sociales, la motricidad...

Espacio de usos múltiples. Es la estancia más grande de la escuela. Se utiliza como comedor, para juego y para reuniones con familias y del propio equipo. Su funcionamiento óptimo requiere un plan inicial de organización para su utilización.

Las reuniones de equipo o con familias se desarrollan por la tarde cuando corresponde según el momento del curso. El comedor se inicia a las 12:00, así que el espacio de usos múltiples destinado como lu-

gar de juego, solo se puede utilizar hasta las 11:30 para que el personal del centro pueda preparar el espacio, con ayuda de los niños y niñas más mayores, que, por turnos semanales, colaboran a la hora de colocar el menaje y materiales necesarios para el comedor.

Para hacer posible y asegurar el empleo de la sala de usos múltiples para el juego por parte de los distintos grupos de edad, se requiere una planificación inicial muy bien pensada y respetada por todo el personal del centro.

Su utilización como lugar de juego se refleja en el siguiente cuadro.

En síntesis, los grupos de niños y niñas mayores (2-3 años) lo usan los lunes y miércoles, las niñas y

ORGANIZACIÓN INICIAL USOS MÚLTIPLES

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
8:30-9:00	0-1	0-1	0-1	0-1	0-1
9:00-9:30	Aula 5	Aula 3	Aula 6	Aula 4	Aula 4
9:40-10:10	Aula 5	Aula 3	Aula 6	Aula 4	Aula 3
10:20-10:50	Aula 6	Aula 4	Aula 5	Aula 3	Aula 5
11:00-11:30	Aula 6	Aula 4	Aula 5	Aula 3	Aula 6

Fuente: Escuela Infantil de Tui

Tabla 1. Organización espacio de usos múltiples

niños medianos (1-2 años) lo utilizan los martes y jueves. Los viernes lo usan conjuntamente, dependiendo de las propuestas de juego. Los más pequeños lo pueden emplear varios días durante una hora al inicio de la jornada. Según va avanzando el curso y la propuesta de circulación libre de los niños y niñas se va estableciendo y afianzando, también para el grupo de 1 a 2 años, este cuadro se modifica y es mucho más flexible.

Patio exterior. Lugar privilegiado para el movimiento de los grandes grupos de músculos (motricidad gruesa), correr, andar en bicis, experimentación con materiales que mojan o ensucian...

El espacio exterior de esta escuela tiene varias zonas. En uno de los laterales de la escuela, cada una de las aulas tiene una puerta directa a este espacio exterior. Esta parte cuenta con algunos árboles plantados, que ya empiezan a dar sombra, y con algunos equipa-

mientos como casas, balancines, etc. y materiales elaborados por el propio equipo como las cocinas para el juego simbólico.

Por otra parte, en la zona que bordea el salón de usos múltiples cuenta con un amplio espacio con una zona cubierta y pavimentada y otra con árboles grandes y con suelo de tierra y césped.

En este espacio los niños mayores usan bicis de ruedas anchas en las que se desplazan con mucha habilidad; pueden subirse a troncos de árboles cortados; hacen trasvases y otros juegos con arena y agua; experimentan los sonidos de utensilios metálicos de diversas formas y tamaños que fueron colocados por el equipo educativo para crear un espacio o rincón de experimentación musical...

La lluvia o el frío no suelen ser impedimento para que los niños salgan al exterior, a no ser que el tiempo



Fuente: Escuela Infantil de Tui

Fotografía 22. Patio exterior. Cocina exterior | Fotografía 23. Patio exterior. Casa exterior



Fuente: Escuela Infantil de Tui

Fotografía 24. Patio exterior. Vista general | Fotografía 25. Patio exterior. Rincón musical
 Fotografía 26. Juego exterior en los charcos de agua | Fotografía 27. Juego exterior con el agua y arena
 Fotografía 28. Huerto I | Fotografía 29. Huerto II

esté realmente tormentoso. Esto lo resuelven para los niños y niñas mayores (2 a 3 años) poniéndose sus botas de agua y su ropa de abrigo, tomándose el tiempo necesario, sin prisas, disfrutando del proceso y apostando por la autonomía en las acciones de los niños y niñas. Dar este paso, supuso un trabajo de reflexión previa del equipo educativo con las familias para poder llevarlo a cabo, dándole relevancia a los aspectos positivos que supone salir al exterior.

Las niñas y niños del grupo de edad de 1-2 años salen menos al patio si hace mucho frío o si llueve, especialmente en los comienzos del curso, cuando los niños son aún muy pequeños. Esto se debe a que la mayoría no caminan aún con soltura suficiente, lo que implica que se caen con más frecuencia y se mojan nada más salir al patio, y no procede que niñas y niños tan pequeños jueguen mojados en invierno. Según avanza el curso y se produce un mayor control

en los movimientos por parte de los niños y niñas, ya emplean el patio exterior con normalidad independientemente del tiempo.

Huerto. Este espacio exterior se encuentra perpendicular a la entrada de la escuela. En él, con la colaboración de las familias, se plantan diferentes hortalizas, frutas, plantas aromáticas, ... Los niños y niñas, en pequeños grupos, participan en la plantación y recolección de los diferentes alimentos acompañados por el personal del centro.

POSIBILIDAD DE TRANSFERENCIA A OTROS CENTROS

La evaluación y seguimiento de las propuestas educativas planificadas en este centro, pone de manifiesto ciertas evidencias positivas, que animan al equipo de esta escuela a continuar en su esfuerzo por mejorar su práctica educativa. Expresados de forma resumida, estas evidencias se manifestarían, por ejemplo, en que:

- Los niños y niñas dan muestras de bien estar. Habitualmente se encuentran tranquilos y relajados, sonríen, están dispuestos a establecer relación con sus compañeros y compañeras, y con las educadoras, se mueven con espontaneidad, ocupan sus espacios, utilizan los objetos a su disposición...
- El personal manifiesta implicación asumiendo sus tareas y responsabilidades, tomando iniciativas, manteniéndose interesado en las innovaciones...
- Las familias expresen confianza en la marcha de la escuela, colaborando en diferentes acciones, valorando los progresos y desarrollo de sus hijos e hijas, sintiéndose parte activa de la escuela...
- Otros agentes de la comunidad colaboran con el centro educativo, por ejemplo, ofreciendo materiales para diferentes propuestas de juego, o ayudando en el acondicionamiento del huerto.

En resumen, podemos decir que hemos identificado cuatro pilares del trabajo que se hace en esta escuela:

- a) Un proyecto de escuela, sencillo, claro, explícito y bien documentado que pone el acento en la acogida y el respeto a cada niño, a cada niña.
- b) Este proyecto es formulado, mantenido y animado por una directora muy consciente de su papel de animadora y guía.
- c) Un estilo de trabajo en equipo, coordinado, con responsabilidades claras, basado en el diálogo, en progreso... que incluye a todo el personal de la escuela.
- d) Una apertura a las familias y a otros agentes de la comunidad. Se cuida el diálogo, el intercambio de

información y se pide y se ofrece colaboración.

En el horizonte del proceso de identificar y dar a conocer las que consideramos buenas prácticas en la educación de los niños y niñas más pequeños está la idea, la intención o el deseo de que puedan ser imitadas o, al menos, inspirar prácticas semejantes en otros contextos. Las evidencias positivas recogidas anteriormente, y el análisis de la concepción y diseño del ambiente en la Escuela Infantil de Tui, nos lleva a pensar que esta es una de esas experiencias que pueden ayudar en este objetivo.

Por supuesto, sabemos bien que toda educación de calidad ha de estar fuertemente enraizada en su entorno, con sus características, posibilidades y limitaciones, pero esto no nos impide pensar que es mucho lo que podemos aprender de las experiencias prácticas de otros profesionales.

Al analizar las prácticas de la escuela de Tui nos encontramos con un centro educativo común, semejante a muchos otros en lo que se refiere a tamaño de aulas y espacios, ratios, entorno, familias, profesionales... pero siendo la estructura semejante, el resultado educativo es diferente. ¿Parece factible una transferencia, un traslado de las buenas prácticas que hemos explicado a otros servicios o centros? ¿Cuáles serían las condiciones para que se pueda hacer con éxito?

Al plantearle esta cuestión a la directora su respuesta es clara, directa, casi lapidaria:

“Es relativamente fácil aplicar buenas prácticas en la escuela infantil, hace falta confiar mucho, en las niñas y los niños, en las familias, pero sobre todo en nosotras mismas. Y supone un gran esfuerzo personal y muchísimo trabajo de “desaprendizaje”, porque en la práctica, las propuestas son muchas más placenteras para todas.

Pongo un ejemplo, es un esfuerzo transformar los espacios, mucho más que mantenerlos estáticos todo el curso, compensa la posibilidad que tenemos luego de pasar un tiempo importante observando el juego de las niñas y los niños, sus reacciones ante nuestras propuestas, son oportunidades de conocer muchísimo mejor sus intereses y su desarrollo.

Apuesto también por la figura de la dirección, es clave desde mi experiencia, un equipo se sentirá seguro y confiado cuando la persona que asume el rol de guía tiene un proyecto de escuela para contagiar, para compartir y para transformar, porque el proyecto se debe construir entre todos y todas.

Otro aspecto indiscutible es la participación, colaboración e implicación de las administraciones, la ca-

lidad de un proyecto reside en su capital humano; la formación, el equipamiento del centro, sus recursos, ... son elementos que refuerzan y hacen el camino más fácil. Las familias son muy agradecidas y muy observadoras, cuando pueden ver, participar y colaborar, ellas mismas se ofrecen.

Y otra idea, transmitir que nos gusta lo que hacemos. ¡La pasión es muy contagiosa!”

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Alonso, X., Alvedro, M. D., Buño, R., Ferradás, L., Franco, JP, González, M^a. X., Sueiro, F. (2015). *Guía e outros aspectos básicos para a elaboración do proxecto educativo das escolas infantís 0-3*. Santiago de Compostela: Consellería de Traballo e Benestar da Xunta de Galicia.

BIDDH, OSCD, HCDH y UNESCO (2011). *Education aux droits de l'homme dans les systèmes scolaires d'Europe, d'Asie centrale et d'Amérique du Nord. Recueil des bonnes pratiques*. Varsovie: Bureau des institutions démocratiques et des droits de l'home de l'OSCE.

Decreto 329/2005, del 28 de Julio, por el que se regulan los centros de menores y los centros de atención a la infancia. Diario Oficial de Galicia, 156, 16 de Agosto de 2005.

Decreto 330/2009, del 4 de Junio, por el que se establece el currículo de la educación infantil en la Comunidad Autónoma de Galicia. Diario Oficial de Galicia, 121, 23 de Junio do 2009.

Falk, J. (Ed.) (2008). *Lóczy, educación infantil*. Barcelona: Octaedro.

Goldschmied, E. y Jackson, S. (2007). *La educación infantil de 0 a 3 años*. Madrid: Narcea.

Lewin-Benham, A. (2011). *Twelve Best Practices for Early Childhood Education: Integrating Reggio and Others Inspired Approaches*. New York: Teacher College.

Lindon, J. (2006). *Helping Babies and Toddlers Learn: A guide to practice with under-threes*. London: National Children's Bureau.

Majem, T. y Òdena, P. (2001). *Descubrir jugando*. Barcelona: Octaedro.

Montessori, M. (1986). *El descubrimiento del niño*. México: Ed. Diana.

Pikler, E. (2012). *Moverse en libertad. Desarrollo de la motricidad global*. Madrid: Narcea.

Rede de Escolas Infantís de Galicia (28 de marzo de 2019). Escola Infantil de Tui [Blog] Recuperado de [Http://www.escolasinfantisdegalicia.es/tui/](http://www.escolasinfantisdegalicia.es/tui/)

Fechas: Recepción 5.4.2019. Aceptación: 10.5.2019
Artículo concluido el 10 de febrero de 2019

Ferradás, L., Franco, J., Llinares, C. (2019). El ambiente es el currículo. Espacios y materiales para el bienestar y el desarrollo en la escuela infantil de Tui. *RELAdEI (Revista Latinoamericana de Educación Infantil)*, 8(1), pp. 45-58. Disponible: <http://www.usc.es/revistas/index.php/reladei/index>



Lois Ferradás Blanco

Universidade de Santiago de Compostela, España
lois.ferradas@usc.es

Maestro y pedagogo. Fue profesor titular de Didáctica y Organización Escolar en la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Santiago de Compostela de la que fue decano durante ocho años. Investiga en buenas prácticas en la educación infantil. Asesoró a la Red de escuelas infantiles 0-3 de Galicia. Inició su desempeño profesional trabajando durante una quincena de años en el programa Preescolar na Casa, de orientación a las familias del medio rural de Galicia con niños pequeños.



José Pablo Franco López

Universidade de Santiago de Compostela, España
jpablo.franco@usc.es

Diplomado en Educación Física y Educación Infantil. Licenciado en Psicopedagogía y Máster en Procesos de Formación. En la actualidad es profesor e investigador en la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Santiago de Compostela, donde lleva a cabo su tesis doctoral en Ciencias de la Educación. Trabajó en el equipo de atención educativa del Consorcio Galego de Servizos de Igualdade e Benestar, desempeñando funciones de asesoramiento, coordinación, dinamización educativa y formación permanente para las escuelas infantiles de 0 a 3 años en Galicia.



Cristina Llinares Francisco

Escola Infantil de Vigo Valadares, España

crisrina.llinares@gmail.com

Diplomada en Educación Infantil, en la actualidad trabaja como maestra con funciones de dirección en la escuela infantil de Vigo Valadares que pertenece a la Red de Escuelas Infantiles gestionadas por el Consorcio Galego de Servizo de Igualdade e Benestar. Forma parte del consejo asesor de la revista Aula Infantil. Colabora como editora en la web de contenidos educativos Alaya Difundiendo Infancia: <http://www.alaya.es>. Comparte la vida cotidiana de las niñas y los niños en la escuela infantil 0-3 en <https://www.facebook.com/>