

El periódico como recurso para futuros docentes y su uso para educar en valores en Educación Infantil

The newspaper as a resource for future teachers and their use to educate in values in Early Childhood Education

Esther Jiménez Pablo; ESPAÑA

RESUMEN

La prensa es uno de los medios de comunicación más conocidos por nuestra sociedad. El periódico lo identificamos con el mundo adulto; resulta más serio y riguroso que otros medios, y por ello, y por su ausencia de color, letra minúscula y tamaño grande es el más alejado de los niños de segundo ciclo de infantil. En este artículo se pretende fomentar el uso de la prensa en la escuela infantil desde una perspectiva de aprendizaje en valores, acercando conceptos de tolerancia, respeto y justicia a los más pequeños. Asimismo, se muestra la existencia de una prensa infantil en siglos anteriores y una práctica en el aula universitaria con futuros maestros y maestras de Educación Infantil adaptando un periódico al nivel cognitivo de infantil.

Palabras clave: Periódico, Educación Infantil, Valores, Competencias Transversales y Transformación.

ABSTRACT

The press is one of the best known media in our society. The newspaper is identified with the adult world; it seems more serious and rigorous than other media, and for that reason, and because of its lack of color, small letter and large size, is the most distant to children in the second cycle of Early Childhood Education. This article aims to promote the use of newspapers at this educational level from a perspective of learning values, bringing concepts of tolerance,

respect and justice to the youngest. It also shows the existence of a children's press in previous centuries and a practice in the university classroom with future teachers of Early Childhood Education adapting a newspaper to the cognitive level of children.

Key words: Newspaper, Early Childhood Education, Values, Transversal Skills And Transformation.

INTRODUCCIÓN

La Educación Infantil es una etapa educativa que fomenta las competencias básicas que acompañarán a los más pequeños en todo su curso formativo. Pero más importante en ciclo, si cabe, es la adquisición de las competencias transversales y de los valores que el niño o la niña debe ir integrando a lo largo de su vida. Primaria y Secundaria, así como Bachillerato y las carreras universitarias focalizan el aprendizaje especialmente en la formación del conocimiento (su desarrollo intelectual), de manera que la educación en valores, a menudo, queda fuera del aula (De Moya y Rotondaro, 2015, p. 2). De ahí el destacado papel desde el principio, desde la Educación Infantil, en preparar personas comprometidas con la sociedad, empezando por la atención a lo más cercano como es la empatía y el respeto hacia los compañeros y al docente. Y es que, comienza en este periodo inicial su andadura como seres que van a sentir, reír, construir su propia felicidad, afrontar el sufrimiento y conectar con el mundo que les rodea (Ibáñez Sandín, 2010, p. 21). Pero de igual manera, cuestiones tan graves, que

a diario leemos en los periódicos o vemos y escuchamos en las noticias, tales como la injusticia social, la desigualdad económica, la intolerancia racial/religiosa/sexual o la violencia machista, etc., deberían ser tratadas en el aula infantil para aflorar en los más pequeños una mayor sensibilidad y concienciarles en el camino de la mejora social.

Una de las herramientas de sensibilización social es la prensa que, de manera objetiva y comunicativa, narra sucesos del mundo que hacen emerger el sentimiento de justicia, pero, sin embargo, no es un recurso que se vincule demasiado con la Educación Infantil. Los motivos que alejan a los periódicos del ciclo infantil son, entre otras cuestiones, el tamaño de los periódicos que no resultan fáciles de manejar (pasar las hojas) para los niños, en segundo lugar, la extensión de la escritura, las escasas fotos, la falta de cromatismo y el tamaño de la letra. Y, por último, los temas tratados que a priori parecen ser sólo comprensibles por el mundo de los adultos.

En este artículo se tratará la utilidad del periódico para fomentar el desarrollo de los valores cívicos en Educación Infantil. Se analizará el papel de algunas publicaciones históricas dedicadas al público infantil que sirvieron para propagar ideas político-religiosas, es decir, que se convirtieron en instrumentos para dirigir las conciencias de los más pequeños. Y, finalmente, se propone una actividad (objetivos, desarrollo y evaluación) que se trabaja con los estudiantes del grado de Maestro de Educación Infantil en la UCM, que permite trabajar los valores a través de la prensa infantil, buscando la manera de hacer atractivo el formato del periodo a los más pequeños. De manera que los docentes sean conscientes del uso de la prensa para abordar temas sociales con los más pequeños.

EL PERIÓDICO INFANTIL: DE UNA HERRAMIENTA IDEOLÓGICA DEL PASADO A UNA FORMA DE EXPRESIÓN DE LOS NIÑOS Y NIÑAS

Existen distintos periódicos dirigidos al público infantil desde el siglo XVIII. La Ilustración española brindó a la infancia –siempre de las clases altas y medias urbanas– un mayor interés y el inicio de un estatus propio, separado de la vida adulta. Daba comienzo así un atisbo de protección al menor al ser considerado vulnerable e inocente, y no un adulto en miniatura como había sido calificado hasta ese momento. La educación como motor para lograr la mejora social debía comenzar desde la tierna infancia, y

por eso, la niñez y la educación eran vocablos que por primera vez aparecían en las reflexiones filosóficas de algunos reformadores ilustrados, ya fueran franceses o españoles (Varela, 1988, p. 250). No es de extrañar, por tanto, que fuera en el Siglo de las Luces cuando nació el periódico infantil como un medio informativo para los más pequeños y sus familias, y más allá, como un instrumento educativo moldeador acorde a la ética y la moral de la época. Pero habrá que esperar a la siguiente centuria para ver consolidada la prensa infantil con distintos periódicos dirigidos a los más pequeños. La renovación pedagógica que vive España en el siglo XIX cuyo mayor esplendor llegó con el espíritu reformador de Giner de los Ríos, también debe su impulso a la prensa infantil. En 1880 aparecía el periódico *La niñez*, en 1887 publicaba su primera tirada *El mundo de los niños*, y en 1890 nacía *La edad dichosa*. Todos ellos reflejo del impulso pedagógico del momento (Mendiola, 2015, pp. 81-83) y del cruce de corrientes más renovadoras con otras más conservadoras que multiplicó el número de tiradas en una lucha ideológica por educar de una u otra manera a los niños del romanticismo. De igual manera, fue la centuria en la que comenzó a tomar forma una literatura infantil más lúdica que contrastaba con la literatura infantil moralizante que imperaba entonces. (Aguilar Piñal, 1978). Como apunta Galván de Terrazas, para la sociedad del siglo XIX, esta prensa infantil era siempre leída en casa con la familia y venía a reforzar la educación formal que recibían en el hogar las capas más altas. Asimismo, se convirtió en un objeto de distinción social para aquellos niños “educados y lectores” cuyas familias se podían permitir adquirir prensa infantil (1998, p. 302).

Existen numerosos estudios que profundizan en la parte educativa de esta literatura infantil y realizan un recorrido por los principales ejemplares que, con mayor éxito, consiguieron atraer al público infantil y permanecer más en el tiempo (Ameijeiras, 1991; Arango González, 1989; Chivelet, 2009; Martínez García, 1977; Olivera, Sánchez Vigil, Dorado Pérez, 2013). Era prensa escrita por adultos dirigida a los niños y sus familias, que se hacía eco de las principales noticias, reflexiones, leyes y métodos didácticos, junto con artículos de opinión sobre la familia y la infancia en general, asimismo, breves noticias, juegos matemáticos o lingüísticos, cuentos, poemas, y solían ir acompañados de ilustraciones (Mendiola, 2015, p. 85). Por el análisis de algunos de estos periódicos infantiles es bastante obvio que iban dirigidos a niños y niñas mayores de seis años, por lo que la infancia

–que hoy presuponen nuestras escuelas infantiles- seguía quedando excluida.

El siglo XX frenó en España este desarrollo de los periódicos infantiles debido al periodo de guerra y postguerra. No fue hasta la década de los 70, con una dictadura languideciente, cuando se crea el primer periódico que da voz a los niños. Un experimento exitoso que partió de un colegio, pero que no fue más allá de ser algo muy concreto tanto en lugar como en el tiempo. Se trataba de La isla de los niños que fue un periódico infantil que se publicó entre 1971 y 1976 en Tenerife, cuyos periodistas eran los niños y niñas que expresaban sus pensamientos sobre problemas sociales, y dejaban por escrito sus inquietudes en forma de pequeños artículos. La originalidad de esta publicación periódica no sólo radicaba en los protagonistas de los artículos, sino en el momento histórico, en la sensación de cambio que propició esta creativa publicación, como antecedente de la lenta apertura mental, social, económica y política que trajo consigo el final de la dictadura.

Con el Reglamento sobre la Ordenación de las Publicaciones Infantiles y Juveniles (1955), la Ley de Prensa e Imprenta (1966) y el Estatuto de Publicación Infantiles y Juveniles (1967) se había forzado el silencio de los niños y jóvenes que debían leer, pensar y actuar conforme les dictaba la moral de un régimen de gobierno. Una infancia politizada que comenzó a cambiar en la década de los 70 con prensa como La isla de los niños (Hernández Hernández, 2012, pp. 175-176) con una profunda innovación educativa al permitir que los protagonistas fueran los niños y niñas que valoraban, reflexionaban, e incluso, criticaban aquellos temas que más les preocupan. No obstante, la parte escrita era elaborada por niños de primaria, por lo que, los más pequeños colaboraban a su manera con dibujos.

Al analizar los temas tratados en este periódico canario a través de los numerosos artículos de opinión, los textos narrados o teatrales, la poesía o los dibujos, queda claro que cuando se cede la prensa a los niños, para ellos, lo más importante son cuestiones baladíes como las fiestas, los animales domésticos o los deportes que artículos más reflexivos y sociales, como, por ejemplo, emitir juicios sobre los malos tratos (humano o animal), el racismo, la paz, o la diversidad funcional. Pero era obvio, que aún era pronto, y que más artículos de denuncia social podían, todavía en aquel momento, poner en entredicho la ética de la España del franquismo (Hernández Hernández, 2012, p. 180).

Es posible pensar que estos “periódicos” al no estar

escritos por literatos reconocidos, periodistas o educadores pierden la seriedad y el rigor que caracteriza a este medio de comunicación infantil. Sin embargo, considero que ceder este protagonismo a los niños y niñas, haciendo de periodistas que escriben sobre temas que les afectan, hizo que este medio informativo se convierta en un pequeño motor transformador de los más jóvenes, y desde luego, se consiguió que, tanto el emisor como el receptor, fueran más sensibles ante un asunto de gravedad al hablar ambos un lenguaje común y al interesarse tanto el redactor como el lector en los mismos aspectos de un tema a tratar.

Parece más difícil o alejado poner en manos infantiles un periódico, pero al hacerlo, les permitiría aprender cuestiones formales del periodismo tales como las distintas secciones de las que se compone un periódico, dar su opinión, acompañar imagen a texto, y desde luego comenzarían a tener conciencia cívica al ser conscientes de un mal acto de la sociedad, y expresar un sentimiento de justicia que se debe y puede trabajar desde pequeños.

En definitiva, los educadores deben comprender que hacer un periódico infantil, aunque sea muy sencillo y simple por su corta edad, es crear una fábrica de valores y devolver al papel la importancia que tiene a la hora de exteriorizar inquietudes a través de palabras e ilustraciones que mejoren el entorno en el que vivimos.

LA PRENSA COMO RECURSO PARA FUTUROS MAESTROS/AS DE EDUCACIÓN INFANTIL

Con la prensa se puede realizar todo un abanico de actividades distintas en el aula de Educación Infantil, teniéndola como protagonista de una Unidad Didáctica o de un Proyecto.

No obstante, el rechazo de los pequeños a este medio informativo es unánime, claro y absoluto por diversos motivos: dejando a un lado su contenido y su lenguaje totalmente alejando de la infancia, estamos en la era de internet, de la imagen en movimiento y el periódico requiere el paradójico esfuerzo –hoy en día- de hacer leer a los pequeños. Por otra parte, la apariencia de un periódico resulta poco atractiva por la falta de color, el reducido número de imágenes que acompaña a los textos, las grandes dimensiones de los ejemplares, la inconsistencia de sus páginas y, en consecuencia, el difícil manejo para los niños, así como el reducido tamaño de la letra de los artículos.

Afortunadamente para el periódico, al que cada vez le resulta más complicado competir con la tele-

visión, y más aún con el “explorativo” internet, el diseño curricular de Educación Infantil señala que se deben conocer los distintos medios de información. En el contenido del Real Decreto de 29 de diciembre (1630/2006) se señala el manejo y el uso de sus noticias en Educación Infantil:

“Uso, gradualmente autónomo, de diferentes soportes de la lengua escrita como libros, revistas, periódicos, carteles o etiquetas. Utilización progresivamente ajustada de la información que proporcionan”.

Además, uno de los objetivos del currículo es la capacidad comunicativa de los niños y niñas a través de diversos códigos y del uso de diferentes formas de expresión. Estos aspectos pueden ser trabajados de manera didáctica -y por supuesto, lúdica- por medio del periódico, integrando además el aprendizaje en valores cívicos y sociales.

Ahora bien, el maestro o maestra debe encontrar la manera de motivar a los pequeños. Existen distintos artículos en los que se presenta el aprendizaje con periódicos en la escuela infantil, pero siempre desde un punto de vista manipulativo del objeto. Es decir,

“Caminamos pisando sus hojas, lo rasgamos creando disfraces improvisados de piratas o indios, provocamos una lluvia de billetes que hay que recoger en el menor tiempo posible, construimos circuitos de obstáculos, o somos tan pobres que nos vestimos de periódico, comemos sobre objetos del periódico y dormimos sobre una cama de papel impreso” (Tejero Urdiales, 1993, p. 85).

O bien estas otras experiencias en el aula infantil, que dan otros usos al periódico, distintos al de informar a la sociedad:

“Escondese o usar el periódico como sábana; hacer disfraces, títeres, muñecos de papel; decorar espacios. Fabricar móviles gorros, barcos, flecos de papel, abanicos, sobres, carpetas, murales y dibujos con hojas de picado” (Morón Marchena, 1993, pp. 14-15)

Todas estas actividades son fundamentales de cara al desarrollo psicomotriz de los más pequeños en el segundo ciclo de infantil, y se pueden llevar a cabo en el aula con gran éxito e implicación de los niños y niñas, pero un periódico es un medio de información y estas experiencias no hacen hincapié en la función comunicativa de la prensa. Es importante incidir en que se debe acercar el periódico al aula de Infantil buscando la manera de repensar las noticias, adaptándolas a la edad infantil, para conocer este medio informativo y para hacer aflorar los valores en base a sus noticias.

LOS MAESTROS ADAPTAN UN PERIÓDICO AL AULA DE INFANTIL

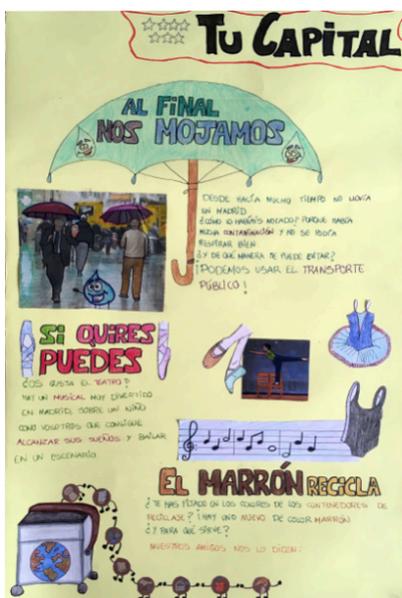
Para hacer reflexionar a futuros maestros y maestras de Educación Infantil sobre la importancia de presentar el contenido de los periódicos en el aula de infantil, propusimos realizar una actividad con nuestro alumnado de 3º del Grado de Maestro en Infantil, en la asignatura de Didáctica de las Ciencias Sociales, donde, desde el currículo, nos propusimos trabajar los medios de comunicación y de información. El objetivo era realizar un periódico para infantil (“Pequeño Diario”) entre todos. De esta forma, como futuros maestros y maestras serían capaces de transmitir noticias graves (de política, economía, salud, ciencia, ocio, deportes, etc.) con la intención de despertar a los lectores noveles, de corta edad, los valores cívicos que quisieran trabajar.

El desarrollo de la actividad consistió en dividir a la clase por grupos y, a cada uno de ellos, le tocaría realizar una sección distinta del periódico. En un aula de setenta estudiantes, se dividieron en grupos de cinco estudiantes, en un total de catorce grupos, realizando cada grupo una sección distinta del periódico. Asimismo, cada grupo elegiría tres noticias de la sección asignada por sorteo, examinando las mismas noticias en distintos periódicos para contrastar mejor la información. Se trataba de reconstruir la noticia de manera escrita y lo más objetiva posible, procurando transmitir la seriedad de los acontecimientos, pero (he aquí la dificultad) adaptando a la edad infantil tanto el lenguaje como el contenido y la cantidad de información, así como hacer más atractivas las imágenes que acompañaban a los artículos. Hacer un periódico que los niños y niñas quisieran tocar, mirar, ver, leer, cuya información les lanzara un mensaje reflexivo de mejora del entorno social en el que viven. Al ser un periódico nombramos a un editor por grupo para que se comunicara con el resto de editores de los otros grupos y dar un mismo formato y apariencia a las distintas secciones. Se cambió el nombre de las secciones (Deportes se llamó “¿Quieres jugar?”, Ciencia se cambió por “Explorando”, etc.), se decoraron y transformaron las imágenes para hacerlas más llamativas y comprensibles y, por último, se buscó la parte más solidaria, justa y pacífica que podemos extraer de cada noticia. De forma que, el problema de la falta de lluvia y la contaminación que sufre Madrid sirvió de excusa para reflexionar sobre cómo podían colaborar los más pequeños en el colegio o en sus casas con buenos hábitos de ahorro de agua. La noticia de un nuevo

contenedor marrón en la Comunidad de Madrid permitió concienciar sobre la importancia del reciclaje para no agotar recursos. En deportes, el escándalo del dopaje de algunos atletas sirvió para escribir sobre la importancia de “no hacer trampas” y no ganar a toda costa, porque en el deporte, juegos, o en el trabajo, el esfuerzo siempre trae recompensas. En salud, el día mundial contra el cáncer de mama (19 de octubre) sirvió para tratar de hacer pensar a los más pequeños que ellos pueden ayudar a sus familiares afectados con cariño y una buena dosis de abrazos.

En definitiva, una lluvia de valores y de ideas que se trabajaron partiendo de unos periódicos, con la única dificultad de acercar a los niños y niñas noticias muy injustas, imágenes muy impactantes sobre nuestra sociedad, haciendo comprensible a los más pequeños lo que está pasando y ofreciéndoles una participación directa en un futuro mejor. Y desde luego, formando maestros/as que reflexionen sobre la importancia de crear conciencia cívica y una mejor convivencia en el aula de Educación Infantil.

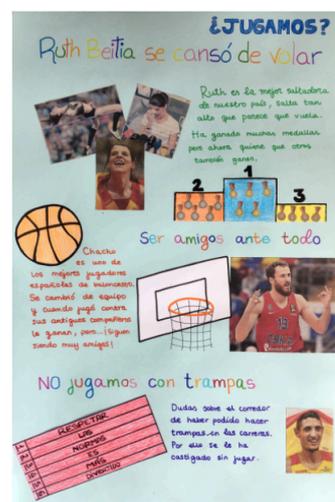
Para la evaluación de esta actividad, además de valorar el trabajo en grupo, la dedicación e implicación de los estudiantes, se realizó una rúbrica que mostraba las competencias básicas y transversales que debían alcanzar, siendo el resultado –el periódico infantil- admirable como se puede comprobar por las siguientes imágenes (imágenes 1-4), que son cuatro ejemplos de secciones del “Peque Diario”.



Fuente: Elaboración propia
 Imagen 1. Sección “Tu Capital” del Peque Diario.



Fuente: Elaboración propia
 Imagen 2. Sección “Explorando nuestro Universo” del Peque Diario.



Fuente: Elaboración propia
 Imagen 3. Sección “¿Jugamos?” del Peque Diario.



Fuente: Elaboración propia
 Imagen 4. Sección “Aprendemos” del Peque Diario

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Aguilar Piñal, F. (1978). La prensa española en el siglo XVIII: diarios, revistas y pronósticos. *Cuadernos Bibliográficos*, 35. Madrid: CSIC.

Ameijeiras, C. (1991). Publicaciones periódicas infantiles y juveniles: dossier. *Educación y Biblioteca*, año 3, nº. 14, 47-56.

Arango González, M. P. (1989). La prensa infantil española de 1833 a 1923: iconografía, artistas y enseñanza del arte. Tesis Doctoral. Madrid: Universidad Complutense de Madrid.

Chivelet, M. (2009). *La prensa infantil en España: desde el siglo XVIII hasta nuestros días*. Madrid: Fundación SM.

De Moya, M.V. y Rotondaro, F. (2015). La Educación Infantil que queremos: investigaciones y experiencias. ENSAYOS, *Revista de la Facultad de Educación de Albacete*, 30 (2). Enlace web: <http://www.revista.uclm.es/index.php/ensayos> (fecha de consulta: 11/12/2018)

Galván de Terrazas, L. E. (1998). El Álbum de los Niños. Un periódico infantil del siglo XIX. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, vol.3, nº.6, 301-316.

Hernández Hernández, J. L. (2012). "La isla de los niños" periodismo infantil pionero y vanguardista en la prensa tinerfeña de los años 70. *Boletín de la Real Sociedad Económica de Amigos del País de Tenerife*, 1, 175-206.

Ibáñez Sandín, C. (2010). *El proyecto de Educación Infantil y su práctica en el aula*. Madrid: Ed. La Muralla.

Martínez García, A., Miguel Feito, R. (1977). *Catálogo de las publicaciones periódicas infantiles españolas desde 1798 a 1936*. Madrid: Rank Xerox.

Morón Marchena, J. A. (1993). La prensa en Educación Infantil. *Comunicar: Revista científica iberoamericana de comunicación y educación*, 1, (Ejemplar dedicado a: Aprender con los medios), 10-16. Disponible on-line <https://www.revistacomunicar.com/pdf/comunicar1.pdf> (fecha de consulta: 8/12/2018)

Olivera, M, Sánchez Vigil, J. M., Dorado Pérez, P. (2013). Análisis de los periódicos infantiles en la Biblioteca del Museo del Romanticismo. Documentación gráfica en la prensa ilustrada. *Documentación de las ciencias de la información*, 36, 31-42.

Tejero Urdiales, R. (1993). Prensa y creatividad en Educación Infantil. *Comunicar: Revista científica iberoamericana de comunicación y educación*, 1, (Ejemplar dedicado a: Aprender con los medios), 85-86. Disponible on-line <https://www.revistacomunicar.com/pdf/comunicar1.pdf> (fecha de consulta: 7/12/2018)

Varela, J. (1988). La Educación Ilustrada o cómo fabricar sujetos dóciles y útiles. *Revista de Educación. La educación en la Ilustración Española*, nº 1 extra, 245-274.

Fechas: Recepción 3.1.2019. Aceptación: 10.5.2019
Artículo terminado el 02.01.2019

Jiménez Pablo, E. (2019). El periódico como recurso para futuros docentes y su uso para educar en valores en Educación Infantil. *RELAdEI (Revista Latinoamericana de Educación Infantil)*, 8(1), 167-172. Disponible en <http://www.usc.es/revistas/index.php/reladei/index>



Esther Jiménez Pablo

Universidad Complutense, España
ejimenezpablo@ucm.es

Doctora en Historia y profesora del Área de Didáctica de las Ciencias Sociales en la Facultad de Educación – CFP de la Universidad Complutense de Madrid. Ha impartido asignaturas como didáctica de las Ciencias Sociales y Fundamentos de las Ciencias Sociales en el Grado de Maestro de Infantil. Miembro de proyectos de Innovación Docente centrados en la diversidad cultural de los museos al aula.