



Unha educación de premio

Selina Otero

TÍTULO: Unha educación de premio

AUTORA: Selina Otero

FECHA DE EDICIÓN: 2018

ISBN: 978-84-9151-165-6

Nº DE PÁGINAS: 128

FORMATO: 17X24

ENCUADERNACIÓN: rústica con lapelas

CUBIERTA: color plastificada

EDITORIAL: Galaxia

COLECCIÓN: Bibliot. de Intervención Social/Didáctica

LUGAR: Vigo

IDIOMA: Gallego

U*nha educación de premio* es una obra sobre innovación educativa, que dibuja una radiografía actual y hasta ahora inexistente desde un punto de vista bibliográfico de los cambios en las fórmulas de enseñanza-aprendizaje en colegios e institutos de Galicia. *‘El reto de docentes que emocionan al alumnado con una enseñanza de vanguardia y la mirada puesta en el futuro’*, frase que aparece en la portada a modo de subtítulo, es un avance de lo que el lector se va a encontrar a lo largo de veinte capítulos, con casos concretos de distintos centros que pueden considerarse exitosos, teniendo en cuenta la originalidad y la emoción mostradas por los propios docentes en un intento de aplicar la innovación en distintas áreas temáticas con el alumno siempre como centro del proceso.

En un momento en el que la Educación está presente en el debate social, en la opinión pública y cada

vez más en conferencias, congresos y redes sociales, en una tendencia imparable a nivel global de que el hecho educativo se conozca más allá de las aulas, la autora toma la perspectiva de dar voz a docentes con años de experiencia y vocación demostrada. Son los propios profesores y maestros los que muestran in situ a la autora cómo aplican la innovación en sus aulas, con metodologías activas: desde el pensamiento inicial para la preparación de un tema, hasta su desarrollo y el resultado final no solo en el alumnado, sino también en el colegio o instituto e incluso en el pueblo o ciudad en el que se ubica el centro educativo, pues gran parte de los proyectos expuestos en el libro involucran a familias y vecinos, es decir, al conjunto de la comunidad educativa.

El estilo periodístico con el que está pensada y escrita la obra se percibe en la exposición de los capítulos, de lectura sencilla y ágil. La autora, periodista especializada en temas educativos, consigue captar la atención con una escritura que incluye lo más significativo de lo que expone el docente y lo que ocurre en el centro educativo. Selina Otero, con experiencia en la exposición de temas educativos en prensa escrita así como en gabinetes de comunicación de la administración educativa, profundiza en la realidad de cada caso a través de un trabajo de campo de meses que la llevó a veinte centros educativos de Galicia, tanto rurales como semiurbanos y urbanos. Esa investigación queda plasmada en el resultado final, con la descripción de los casos innovadores. La

185

reflexión y la mirada de la autora permiten destacar lo singular y original de cada uno de ellos, de manera que el lector consigue quedarse con lo importante con una lectura ligera.

Las aportaciones de los más de cincuenta docentes entrevistados para esta obra, que explican cómo introducen la programación o la robótica, las emociones, la enseñanza innovadora en artes o los resultados de trabajos por proyectos, son la materia prima de este libro, que consigue plasmar y mostrar a la sociedad una realidad actualizada de la enseñanza, desconocida para muchos fuera de la aulas y que aporta referencias al colectivo docente, sin otro cometido que el de compartir experiencias y conocimientos en el ámbito educativo.

En esta ‘ruta de la innovación’ o viaje por las aulas de Galicia el lector se encuentra con profesores capaces de crear en el instituto un estudio cinematográfico, con alumnado que se organiza para grabar y producir cortometrajes a lo largo del curso, con asignaturas nuevas vinculadas como Animación, por ejemplo. O la simulación de una empresa, con fines solidarios, mediante la elaboración de material con impresoras 3D. Se describen también proyectos turísticos o del ámbito de la salud con el trabajo coordinado desde varios departamentos. La educación emocional o la experiencia de centros rurales agrupados también están presentes en la obra, así como la integración de las nuevas tecnologías.

Cada capítulo sigue una estructura común: empieza con una cita, continúa con la descripción en profundidad de cada caso y termina con las reflexiones de los docentes participantes, centradas en las dificultades que se encontraron en el proceso innovador y los consejos para continuar por este camino. Los veinte casos son los siguientes:

- 1-Imprimiendo sueños en 3D (IES de Meaño, O Salnés-Pontevedra)
- 2-El universo de las nuevas tecnologías (CEIP Ponte dos Brozos, Arteixo)
- 3-Los vídeos como protagonistas (CPR Plurilingüe Vila do Arenteiro, O Carballiño)
- 4-Matemáticas con letra y poesía (IES Xoán Montes, Lugo)
- 5-Un laboratorio a pequeña escala (CPR Plurilingüe Alborada, Vigo)
- 6-Luz, cámara...y acción (IES As Barxas, Moaña)
- 7-Unidos por proyectos: de la pintura a la cocina (CEIP Milladoiro, Malpica)
- 8-Más de un siglo de historia (IES Ramón Otero Pedrayo, Ourense)

9-Alumnos, escritores y científicos (IES Plurilingüe Rosalía de Castro, Santiago)

10-Proyectos en equipo para la sociedad (IES Da-
viña Rey, Monforte)

11-Un colegio ‘emocionante’ (CEIP de Chans-Bem-
brive, Vigo)

12-La biblioteca como punto de encuentro (IES
Gonzalo Torrente Ballester, Pontevedra)

13-De oratoria, deportes y ciencias (Colegio Ma-
nuel Peleteiro, Santiago)

14-Buscando métodos inclusivos (CIFP Paseo das
Pontes, A Coruña)

15-Con valores desde la base (CEIP Castrelo de
Miño, Ourense)

16-Estadística en Monte Blanco (CPI As Revoltas,
Cabana)

17-Matemáticas contadas en inglés (IES A San-
gríña, A Guarda)

18-Explorar el mundo en equipo (IES A Pobra do
Caramiñal)

19-El aprendizaje de las emociones (CRA Ponte da
Pedra, Carballo)

20-Fábrica de Programadores (IES Plurilingüe A
Cachada, Boiro)

Cada uno de los capítulos se ilustra con imágenes de los centros que ayudan a entender el proceso descrito. Además, la autora explica las técnicas y métodos utilizados por los profesores y maestros, así como las distinciones y galardones obtenidos por los proyectos que, como los propios docentes protagonistas indican, “*son una consecuencia del trabajo realizado, nunca un fin*”.

En el prólogo elaborado por el departamento educativo del Gobierno gallego, a través del conselleiro Román Rodríguez, se destaca que los proyectos integrados en el libro “*son los que ayudan a formar ciudadanos curiosos, atrevidos, motivados, observadores, críticos, resolutivos y competentes*”.

La obra ayuda a entender la escuela y la educación actual, con la adaptación de los últimos años por los cambios sociales y tecnológicos. Se trata de un mapa actualizado de lo que ocurre en las aulas, el día a día de la educación a través de fuentes de primera mano: los propios docentes expertos en la materia que, con su generosidad, comparten reflexiones, dudas y el trabajo realizado por cada uno de ellos para mejorar.

Blanca Otero

Maestra especialista en educación musical