



Vol. 4 (1), Abril 2015, 317-344

ISSN: 2255-0666

Fecha de recepción: 30-11-2014

Fecha de aceptación: 26-03-2015

Proyecto educativo: “Conociendo nuestro barrio”.

Azahara Carrillo López

España

Resumen

Esta propuesta ofrece un proyecto llevado a la práctica con un alumnado de 2 a 3 años. Es una propuesta constructivista en la cual se pretende que el niño/a aprenda movido por su propio interés. El proyecto llevado a cabo se llama “*Conociendo nuestro barrio*” en el cual se han realizado 7 salidas: peluquería, supermercado, residencia de ancianos, papelería, teatro, plazaleta, pasacalles. El alumnado ha aprendido distintas profesiones como ha sido la de cartero, policía, peluquera y se ha hecho participe a las familias invitándolas al centro, informándolas de todo proceso llevado a cabo y pidiéndole colaboración para los distintos materiales y actividades que se han realizado. Este tipo de experiencias y esta forma de trabajo son necesarias para seguir avanzando en el desarrollo y el progreso del alumnado de la etapa de Educación Infantil.

Palabras clave: Propuesta, Proyecto, Constructivista, Educación Infantil.

Educational project: “Knowing our neighborhood”.

Azahara Carrillo López

España

Abstract

This proposal presents a project implemented with children of 2-3 years. It is a constructive proposal where children learn following their own interests. The project named “Knowing our Neighborhood”, consists on seven visits: Hairdresser’s, Supermarket, Old People’s Home, Stationer’s, Theater, Small square and Passacaglia. The children have also known different jobs like Postman, Policeman and Hairdresser. The families have been involved in the project; they visited the school for receiving information and giving the required materials. This kind of experiences and this way of work are necessary to move forward in the development and progress of pupils in Early Childhood Education.

Keywords: Proposal, Project, Constructivism, Early Children Education.

Introducción

La Ley Orgánica de Educación (LOE) se refiere a la etapa infantil como una entidad propia, de carácter voluntario y cuya finalidad es "contribuir al desarrollo físico, afectivo, social e intelectual de los niños". El ciclo de 0 a 3 años no es sólo el primer tramo de la escolaridad, es también el momento de jugar, de aprender a andar, a hablar, de familiarizarse con el movimiento y control corporal, de descubrir los objetos, el entorno, la autonomía personal y la vida en relación con otros niños/as. Es una etapa clave para su posterior desarrollo, tanto en lo que respecta a su futuro rendimiento académico como a su sociabilidad (Vila, 2014).

A pesar de que esta etapa es tan importante y a la creciente demanda social de las instituciones escolares destinadas al niño/a de 0 a 3 años, fruto de los cambios en las estructuras familiares, sociales y socioeconómicas, nos encontramos todavía ante una realidad muy necesitada de desarrollo y consolidación. Las progresivas modificaciones del marco normativo y la mejora de la formación de los profesionales son todavía insuficientes y carecen del necesario reconocimiento sociolaboral que merece la etapa. Porque si hay algo que en estos momentos no genera dudas es la importancia de los planteamientos educativos en estas edades y el gran valor que, en este sentido, aportan las escuelas 0-3 en el contexto de la sociedad actual (Geis et al., 2006).

Prueba evidente de lo que se acaba de decir es la escasa bibliografía especializada generada en torno al ciclo 0-3, especialmente cuando se compara con la rica y abundante labor editorial destinada a ayudar a los profesionales de otras etapas consolidadas del sistema educativo en todas las disciplinas y materias. (Geis et al., 2006). Aunque va creciendo poco a poco con distintos estudios y autores como F. Tonucci, las escuelas de Reggio Emilia... que sí le han dado a esta etapa la importancia que se merece.

Al principio, en los primeros años de docencia, nos adherimos a una metodología como a un sistema infalible que nos permite al menos enfrentarnos con ciertas garantías de éxito a nuestro grupo de alumnos y alumnas. Con el tiempo, vamos descubriendo que el día a día en el aula no se supera con una metodología, sino que se disfruta transformándola progresivamente, con miedos pero con muchas ilusiones, en una escuela de creación, acompañamiento y escucha (Blanca Aguilar, 2011)

Las propuestas están basadas en la vinculación afectiva con todo aquello que surge espontáneamente en el marco escolar. El trabajo consiste, pues, no en hacer con los niños y niñas lo que a nosotros nos interesa, sino indagar en sus vidas, estar atentos a lo que dicen, sienten, esperan, saben, suponen, solucionan, inventan, aportan, poseen, y mantener todo ello organizado en un corpus, "traducirlo" a lenguaje de docentes, sistematizarlo en una programación, para usarlo a favor de ellos y ellas, del desarrollo de sus capacidades, de su crecimiento personal, de su aprendizaje. A esta forma de enfocar el trabajo en el aula Blanca Aguilar (2011) la llama TRABAJAR POR PROYECTOS".

Experiencia de trabajo. Proyecto: “Conociendo nuestro barrio”

A través de este proyecto el alumnado conocerá su entorno más próximo: la calle, su barrio... aprenderán algunas normas de seguridad vial, se familiarizarán con las tiendas relacionadas con el consumo diario, conocerán algunos medios de transporte, algunas profesiones y sobre todo tomarán conciencia de que la calle es un espacio para todos y todas, y por tanto deberán cuidarlo y respetarlo como cuidamos la casa y el cole. Además, podrán observar los cambios que se producen en este entorno con la llegada del invierno, la primavera...

Las actividades y salidas que se presentan a continuación fueron realizadas a lo largo del curso escolar 2013-2014, en un CEI con 20 alumnos y alumnas de 2 a 3 años.

Salidas didácticas

1ª SALIDA: LA PELUQUERÍA:			
Recursos	Autorizaciones	Pinzas	Bolsa
	Peines	Caja	Tira numérica
	Rulos	Botes	
Actividades	Caja memoria		
	Salida		
Temporalización	3 semanas		

Fuente: Elaboración propia

Tabla 1. Recursos, actividades y temporalización de la 1ª salida: la peluquería

En la tabla 1 pueden apreciarse los recursos, actividades y temporalización de la 1ª salida y a continuación se procede a la explicación y desarrollo de la misma.

Tras el sonrojo de muchos padres y madres por el comportamiento de sus hijos/as ante unas tijeras, me pidieron ayuda para ver qué podíamos hacer. Como en el centro tenemos una mamá que es peluquera y la peluquería está muy cerquita del CEI decidimos hacer una visita.

Antes de ir a la peluquería nos pusimos en contacto con tijeras, rulos, peines... Una mañana cuando entramos a clase nos dimos cuenta de que había una caja en el suelo que nadie sabía lo que tenía dentro.

Con mucho interés, todos la querían abrir y descubrimos cosas que no sabíamos para qué servían, como puede apreciarse en la fotografía 1, la caja estaba llena de rulos, peines de distintas formas, espejos, botes, pinzas, pasadores, secadores... (Fotografía 2) Trabajando de esta forma la exploración y experimentación con objetos de la peluquería, y la agrupación y clasificación de objetos según su uso, nombre, cualidad, cantidad....



Fuente: Elaboración propia

Fotografía 1. Momento de apertura de la caja de peluquería



Fuente: Elaboración propia

Fotografía 2. Contenido de la caja de peluquería

Los objetos, de los cuales desconocíamos su utilidad, los tuvimos que guardar en una bolsa porque alguien nos tendría que ayudar y explicar lo que era, ya que la seño tampoco lo sabía. Al día siguiente hicimos peinados chulísimos a niños y niñas, como se aprecia en la fotografía 3. Trabajando así la psicomotricidad fina con pinzas, rulos, horquillas, pasadores...



Fuente: Elaboración propia

Fotografía 3. Alumnado manipulando material de peluquería

Algunos peines se enredaban en el pelo y teníamos que aprender a utilizarlos, así que los guardamos también en la bolsa. Todos los padres/madres a través de sus hijos/as se enteraron de los nuevos juguetes que habían llegado al cole, por lo que les expliqué lo que íbamos hacer.

Ningún niño/a sabía quién podría solucionarnos el problema, entonces, al día siguiente apareció el cuento de “*Nacho va a la peluquería*” y a través de él pudimos descubrir que todos esos materiales estaban en la peluquería. Fomentando así la valoración por la lectura y la observación, interpretación y relación de las imágenes del cuento con los objetos reales que teníamos presentes.

Un niño nos recordó que su madre era peluquera y decidimos ir a su trabajo para llevar nuestra bolsa con todos los utensilios que no sabíamos utilizar y descubrir cómo se llamaban. Trabajando así la participación de las familias en el centro y valorando las profesiones de nuestros padres y madres.

Mandamos una autorización a casa y todos los niños/as nos fuimos a la peluquería.

Salimos del cole con mamás, seños y los niños/as en fila y sujetos a una cuerda. Fuimos paseando por la calle observando las aceras, los árboles, animales, las alcantarillas, semáforos, pasos de peatones, saludando a muchas personas que se paraban para vernos...

Llegamos a la peluquería y nos estaban esperando con los brazos abiertos. Soltamos la cuerda y nos quitamos los abrigos y Rocío, la peluquera, nos fue enseñando paso a paso cómo hacía su trabajo poniendo a una niña de prueba y también nos iba haciendo preguntas para ver si nosotros sabíamos cómo se llamaban las cosas y para qué servían. Nos explicó por qué el lavabo tenía esa forma tan peculiar y diferente a los que tenemos en casa, ¡era un lavacabezas! (Fotografía 4), también nos contó para qué servían los rulos, los peines y cepillos tan diferentes que había... (Fotografía 5)



Fuente: Elaboración propia

Fotografía 4. **Explicación lavacabezas**



Fuente: Elaboración propia

Fotografía 5. **Explicación y demostración de algunos utensilios**

Le enseñamos nuestra bolsa con todos los objetos de los que desconocíamos su función y su nombre y nos los explicó encantada. Una vez terminadas las explicaciones, los niños/as se pusieron manos a la obra.

Unos/as peinaban, otros/as secaban, otros/as ponían rulos y otros/as se sentaron a "leer" revistas (Fotografía 6). Para terminar, las peluqueras nos hicieron peinados chulísimos a todos.



Fuente: Elaboración propia

Fotografía 6. Alumnado “trabajando” y manipulando utensilios en la peluquería

Cuando volvimos al cole estuvimos haciendo memoria con la caja que había aparecido el primer día. Y así aprendimos y memorizamos los nombres y las cantidades que había de cada cosa. Haciendo agrupaciones por iguales, cantidades...

¿En qué consiste el juego de hacer memoria con la caja?: Durante una semana estuvimos comprobando si la caja estaba completa o no, los objetos que los niños/as olvidaban, la maestra los guardaba, por lo que no podíamos jugar con ellos, y para que esto no siguiera ocurriendo teníamos que estar todos muy atentos, colaborar y acordarnos del contenido completo de la caja.

A la semana siguiente, cada día sacábamos uno o varios objetos, los cuales estaban visibles durante todo el día y al terminar el cole los objetos se volvían a guardar en la caja. Al día siguiente en la asamblea tenían que recordar el o los objetos que el día anterior sacamos, tenían que contarlos y señalar en la tira numérica que tenemos en clase, el número al que correspondía. Finalmente todos estos materiales y utensilios que ya sí conocemos y sabemos usar, se han quedado en un rincón del aula: “El rincón de la peluquería” (Fotografías 7 y 8).



Fuente: Elaboración propia

Fotografía 7. Rincón de la peluquería



Fuente: Elaboración propia

Fotografía 8. Alumnado jugando en el rincón de peluquería

Objetivos: perder el miedo a ir a la peluquería a cortarse el pelo y conocer objetos propios de dicha profesión.

2ª SALIDA: EL CARNAVAL

Recursos	Autorizaciones	Gomas	Tambor
	Zapatos	Corbata	Silbatos
	Camiseta	Gomet	
Actividades	Vestirse y desvestirse		
	Pasacalles		
Temporalización	1 semana		

Fuente: Elaboración propia

Tabla 2. Recursos, actividades y temporalización de la 2ª salida: el carnaval

Después de la peluquería llegó el carnaval, lo que conlleva disfrazarse. Durante una semana estuvimos jugando a vestirnos y desvestirnos en el cole hasta conseguir un disfraz muy original.

Para que todos los niños/as nos disfrazáramos de una forma particular, cada día de la semana ponía notas en la entrada para que al día siguiente vinieran en la mochila las cosas que pedía, el contenido de las notas era el siguiente:

	Cartel	Explicación
Lunes	primer día de carnavales, todos con zapatos desiguales.	En la mochila cada niño/a tenía dos pares de zapatos, por lo que tenían que quitarse los que llevaban y ponerse cada uno de una forma, como aparece en la fotografía 9.
Martes	como el martes ¡MOLA! Me lleno la cabeza de gomas (Fotografía 9)..	Tanto niñas como niños tuvimos que ponernos la cabeza con muchas coletas, pinzas y diademas
Miércoles	con buen humor... me pongo una camiseta de un solo color (Fotografía 9).	Teníamos que buscar en la mochila y quitarnos la camiseta o camisa que traíamos y ponernos la que había en la mochila.
Jueves	como se acerca el carnaval... con cartulina y gomets una corbata te harás.	Para esta actividad proporcioné a los niños/as una corbata de cartulina, y ellos tenían que pedirme de qué colores querían los gomets para decorarla (Fotografía 9).
Viernes	fiesta de carnaval, no olvides tu disfraz porque el pasacalles tendrás que disfrutar (Fotografía 9).	Y a la calle nos fuimos con silbatos, tambores y disfrazados.

Fuente: Elaboración propia

Tabla 3. Progamação de la semana del carnaval

Con las actividades llevadas a cabo esta semana quería trabajar una actitud de autonomía progresiva en la actividad de vestirse y desvestirse. Trabajando también el lenguaje oral para sus necesidades como podría ser pedir ayuda.



Fuente: Elaboración propia

Fotografía 9. Transcurso de la semana de carnaval

¿Porque carnaval en el proyecto de "Conociendo nuestro barrio"? Porque las calles estaban adornadas de forma diferente a la de todos los días, porque esa misma tarde por las calles de nuestra ciudad saldría una cabalgata y porque nuestras costumbres y la cultura también forman parte de nuestro barrio.

En estas actividades quiero destacar, entre otros, el objetivo de adquirir progresivamente autonomía para vestirse y desvestirse, ya que algunos niños/as mostraron dificultades a la hora de ponerse los zapatos y algunas prendas de vestir. Otro objetivo que resalto de esta actividad es el de participar y disfrutar de las fiestas, tradiciones y costumbres de su comunidad.

Para entender mejor en qué consistía la fiesta de carnaval. La seño llamo a dos niñas que pertenecían a "comparsa de las niñas de Jaén" ellas nos explicaron lo que hacían y nos cantaron un pasodoble. Y nos enseñaron hacer palmas al ritmo de carnaval.

3ª SALIDA: SUPERMERCADO

Recursos	Autorizaciones	Dinero	Rotuladores
	Revistas	Cajas de cartón	Envases reciclados
	Cuento	Papel continuo	Fotos alimentos
	Cartel supermercado	CD Tapones	Cartulina
Actividades	Lista de la compra		
	Escuchar cuento		
	Salida al supermercado		
	Hacer rincón de la cocinita		
Temporalización	1 semanas		

Fuente: Elaboración propia

Tabla 4. Recursos, actividades y temporalización de la 3ª salida: supermercado

Esta actividad surgió un día cuando llegó la hora de desayunar y nos dimos cuenta de que no quedaba nada en el frigorífico. Nos pusimos a manipular las revistas que teníamos en la biblioteca y a buscar las cosas que nos hacían falta y nos apetecían, y así hacer una lista para ir a comprar al supermercado, ya que todos sabíamos que antes de ir a comprar teníamos que hacer una lista como hacía la mamá de Hugo, en el cuento "Hugo va al supermercado", que la seño lo había leído en clase unos días antes.

Cada niño/a iba diciendo lo que normalmente había en el cole para desayunar, lo recortábamos y lo pegábamos en nuestra lista de la compra (Fotografía 10). Al terminar la lista, contamos los alimentos que teníamos y señalamos el número en la banda numérica. En la lista había: pan, fresas, plátano, yogures, jamón, cola-caó, aceite, algodón y galletas (Fotografía 11).



Fuente: Elaboración propia

Fotografía 10. Alumna manipulando revistas para la “lista de la compra”



Fuente: Elaboración propia

Fotografía 11. Lista de la compra elaborada por el alumnado

Todos los días al llegar al cole, la lista estaba al revés y para que pudiéramos ver su contenido de nuevo, los niños/as tenían que recordarlo. Uno decía una cosa, otro decía otra...y así conseguíamos completar la lista.

Gracias a un mural aprendimos que el pan lo vendían en la sección de panadería, la carne en la de charcutería, la fruta en la de frutería...y una vez que sabíamos dónde podíamos encontrar cada alimento decidimos ir al supermercado.

Fuimos allí, nos recorrimos cada pasillo y cogimos todo lo que nos hacía falta, como se aprecia en la fotografía 12, a la hora de pasar por caja cada niño/a pagó a la cajera el alimento que llevaba (Fotografía 13).



Fuente: Elaboración propia

Fotografía 12. Alumnado en el supermercado



Fuente: Elaboración propia

Fotografía 13. Alumnado pagando en caja

Al volver al cole tuvimos que señalar con un gomet lo que habíamos comprado. Y cual fue nuestra sorpresa cuando nos dimos cuenta de que el pan se nos había olvidado. Pero es que pensando y pensando ninguno sabíamos dónde estaba la panadería en el supermercado en el que habíamos estado, o eso pensábamos porque Lucía nos dijo que ella la había visto, pero que estaba en la parte de fuera, al lado de la puerta para salir.... Y efectivamente, este supermercado tiene la panadería después de pasar por caja, en la parte izquierda, un poco escondida. No pasó nada porque las mamás que nos habían acompañado al supermercado fueron y nos lo compraron.

Estudiamos las tiendas, las profesiones, los tipos de alimentos, los alimentos saludables y los no saludables y, por último, y para que no se nos olvidara todo lo que habíamos aprendido, realizamos el rincón de la cocinita con juguetes reciclados

(envases de yogur, cartones de leche, cajas de quesitos...) como aparece en la fotografía 14.

En nuestro rincón de la cocinita pegamos una cartulina con una hoja de menú vacía, en la que sólo aparece escrito: primer plato, segundo plato y postre. Alrededor de la hoja del menú están todos los platos que comemos en el comedor normalmente y cada día el encargado de clase tiene que buscar el alimento de ese día y pegarlo en el recuadro correspondiente (primer plato, segundo plato y postre).



Fuente: Elaboración propia

Fotografía 14. Rincón de la cocina

Realizamos una ficha donde tenían que asociar el pan con la panadería y fruta con la frutería para que realizaran asociaciones lógicas.

Los objetivos que he querido trabajar con esta actividad han sido: conocer algunos establecimientos destinados al consumo, las tiendas y los productos propios de cada una. Y el otro objetivo es desarrollar hábitos de alimentación saludable.

4ª SALIDA: SEMANA DE LA FAMILIA

Recursos	Folios	Autorizaciones	Cuentos
	Colores	Cartas informativas	Paja, césped, alpiste, arena...
	Teatro		
Actividades	Cuentos de las familias	Salida a la papelería	
	Cuentos de los animales	Salida al teatro	
	Participación de las familias		
Temporalización	2 semanas		

Fuente: Elaboración propia

Tabla 5. Recursos, actividades y temporalización de la 4ª salida: semana de la familia

Esta semana fue muy completa, quise aprovechar la festividad del día del libro y el día internacional de la familia haciendo partícipe a las familias en una de las actividades del centro, y también realizamos dos salidas, una de ellas a una papelería del barrio y otra al teatro.

En el tablón de anuncios informé a las familias de que podían venir al aula a contarnos cuentos. Algunos padres/madres se apuntaron de forma individual y otros en grupo. Fue una experiencia muy bonita, en la que los padres/madres se implicaron muchísimo consiguiendo así uno de los contenidos principales.

Nos enseñaron distintas formas de contar cuentos. Un papá trajo un proyector en el que apareció el cuento de la cebra Camila y algunos cortos de animación. Otro papá vino y nos contó un cuento de "Epi y Blas" con marionetas de los personajes. Un grupo de mamás hicieron un teatro disfrazadas con el cuento de "Caperucita roja". Otro grupo de mamás nos contó el cuento de "Los tres cerditos" con personajes movibles, y por último, un papá nos contó un cuento de "Peppa Pig" (Fotografía 15).



Fuente: Elaboración propia

Fotografía 15. **Papás y mamás contando cuentos**

Al finalizar cada cuento les hicimos preguntas, colorearon dibujos relacionados con las historias de los cuentos y los encuadernamos, para que de esta forma pudiéramos recordar siempre las historias que nos habían contado nuestros papás y mamás (Fotografía 16). Trabajando así la atención y comprensión de textos orales como son los cuentos, leídos por adultos. Al realizar nuestro propio cuento con las historias que nos habían contado, trato de fomentar el gusto y disfrute con la elaboración de pequeñas composiciones plásticas.



Fuente: Elaboración propia

Fotografía 16. **Dibujos relacionados con los distintos cuentos**

A la semana siguiente salimos a la papelería fuimos observando las calles, cruzamos por los pasos de peatones cuando el semáforo estaba en verde, vimos coches de muchos colores y cuando llegamos, Manolo el papelero estaba esperándonos con una mesa en la calle y muchos libros encima. Los niños/as estuvieron manipulando los libros (Fotografía 17), lo que les ayudó a despertar su interés y afecto por estos, entre todos eligieron un cuento para que se lo contáramos allí, estuvieron muy atentos a pesar de las distracciones de estar en la calle. Compramos algunos libros y nos los llevamos a nuestro rincón de la biblioteca, rincón con el cual pretendo conseguir el respeto y cuidado del uso de los libros, cuentos, láminas, revistas... y manejo autónomo de los mismos.



Fuente: Elaboración propia

Fotografía 17. Alumnado manipulando los cuentos en la librería

Cuando llegó el viernes nos fuimos por la tarde con las señas y todos los papás/mamás al teatro para ver la obra de "Baby clown". Conocimos el teatro por dentro, estuvimos muy atentos y participamos en la obra de teatro (Fotografía 18).



Fuente: Elaboración propia

Fotografía 18. Alumnado en el teatro disfrutando de la obra

Al llegar al cole el lunes, recordamos todas las cosas que habíamos realizado la semana anterior y algunos niños/as nos contaron las historias que nos habían contado los papás y mamás con la ayuda del cuento que encuadernamos con nuestros dibujos.

Los objetivos trabajados en esta actividad son: iniciarse en el conocimiento de instrumentos tecnológicos, valorando su potencialidad como favorecedores de comunicación, de expresión y como fuente de información y diversificación de

aprendizaje, y despertar el interés hacia los libros poniéndolos en contacto directo con algunos soportes de la lengua escrita. También tengo que destacar como objetivo el hecho de hacer partícipes a las familias dentro del aula. Decir que desde que los niños/as compraron sus cuentos y fabricaron los suyos propios, no han destrozado ningún cuento de la biblioteca (Fotografía 19). Por último he de destacar que me sorprendió el comportamiento de los niños/as a la hora de escuchar y estar atentos cuando los padres vinieron a contarnos los cuentos, ya que normalmente son muy pocos los que se concentran para escuchar bien las historias.



Fuente: Elaboración propia

Fotografía 19. Rincón de la biblioteca y niños manipulando cuentos en el aula

5ª SALIDA: RESIDENCIA DE ANCIANOS

Recursos	Autorizaciones	Colores
	Cartulina	Gomet
		Poesía
Actividades	Poesía	
	Colorear	
	Visita a la residencia	
Temporalización	1 semanas	

Fuente: Elaboración propia

Tabla 6. Recursos, actividades y temporalización de la 5ª salida: residencia de ancianos

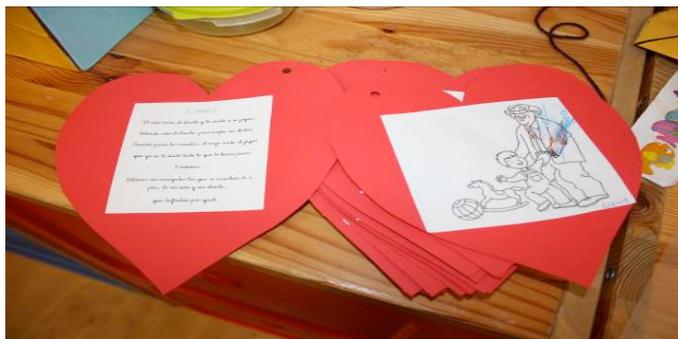
Esta actividad surge porque siempre que salíamos a la calle al realizar alguna salida, pasábamos por un edificio el cual llamaba mucho la atención de los niños/as. La fachada de este edificio tiene cristales-espejos en los que se veían reflejados, ellos/as se miraban y me preguntaban que qué había allí y yo siempre les decía que era una casa donde vivían muchos abuelitos y que dentro de esa casa había un cole para personas muy mayores, era una residencia de ancianos. Les pregunté que si querían que algún día fuésemos para visitar a los abuelitos/as, me dijeron que sí y un día decidimos ir allí. Pero claro, no podíamos aparecer sin que nadie lo supiese, entonces la seño se puso en contacto con la dueña y ellos nos invitaron a ir (Fotografía 20). Esta actividad la aproveché con mi alumnado para trabajar normas elementales de relación y convivencia: saludar, despedirse, dar las gracias, respetar...y para desarrollar conocimientos de las actividades más habituales de las personas que habitan nuestro entorno próximo.

Cada niño/a hizo un regalito para un abuelo o abuela de la residencia. El regalo consistía en un corazón, que ellos/as decoraron con gomets de colores y al cual le pegamos el dibujo de un abuelito con un niño coloreado por ellos/as, trabajando así la motricidad fina; al otro lado del corazón pegamos una poesía que estuvimos trabajando en clase durante esa semana para que los niños/as se lo aprendieran, trabajando así la comprensión y reproducción de una poesía sencilla y con el objetivo de desarrollar el gusto y disfrute de textos sencillos con la elaboración de pequeñas composiciones plásticas.



Fuente: Elaboración propia

Fotografía 20. Alumnado llegando a la residencia



Fuente: Elaboración propia

Fotografía 21. Regalo elaborado por el alumnado

Cuando llegamos a la residencia todos los abuelitos/as nos estaban esperando en un salón. Al entrar, nosotros fuimos saludando de uno en uno a todos los abuelos/as. Y nos sentamos donde las "seños" de los abuelitos/as nos dijeron. Nos enseñaron cómo aplaudían cuando algo le gustaba mucho o poco, algunos juegos que ellos/as hacían, estuvimos bailando y por último nos invitaron a un pequeño desayuno. Nosotros le dimos nuestros regalos y le leímos entre todos/as lo que ponía en la poesía que habíamos estado trabajando tantos días. Al terminar, fuimos a saludar al abuelito de una niña de nuestra clase, que estaba en esa residencia y ella nos lo presentó a todos/as. Fue una mañana muy entrañable, dibujamos muchas sonrisas en las caras de los abuelitos/as y disfrutamos muchísimo. Aprendimos a respetar a los mayores y a cuidarlos con cariño, como se aprecia en la fotografía 22.



Fuente: Elaboración propia

Fotografía 22. Alumnado con los ancianos en la residencia

 6ª SALIDA: POLICÍA

Recursos	Autorizaciones Coche de policía Fichas
Actividades	Juegos de coches y peatones Visita de la policía
Temporalización	1 semana

Fuente: Elaboración propia

Tabla 7. Recursos, actividades y temporalización de la 6ª salida: policía

A través de las salidas realizadas hasta ahora, los niños/as han ido adquiriendo conocimientos como cruzar cuando el semáforo está en verde, que tenemos que cruzar por el paso de peatones, tenemos que ir cogidos de la cuerda o de la mano de un adulto...es decir han ido adquiriendo conocimientos y respetos de normas básicas de seguridad vial.

Les enseñé un cartel grande en el cual aparecía semáforo, papelera, banco, paso de peatones, coche, bus, camión, avión, fuente, buzón, policía, 2 perros, 3 pájaros, dos niños y una niña.... Con el fin de ampliar su vocabulario urbano y de conocer profesiones muy útiles para la sociedad como son el conductor de bus, barrendero....

También hemos trabajado el semáforo y hemos aprendido que los papeles se tiran a la papelera y no al suelo, hemos aprendido cómo cuidar nuestro entorno más próximo, nos hemos interesado por los hábitos que contribuyen a cuidar el entorno urbano. Otra ficha que realizaron es la de pegar una carita contenta en la niña o niño que estuviese mejor sentada en el coche, para que aprendieran a discriminar acciones adecuadas e inadecuadas.

En clase hemos simulado ser coches (Fotografía 23), a ponernos el cinturón, la seño iba moviendo un semáforo y según el color que tuviera teníamos que parar, andar o pasar con precaución.



Fuente: Elaboración propia

Fotografía 23. Alumnos simulando ser coches

Un día, de sorpresa, sin que los niños/as lo supieran en la puerta del CEI paró un coche de policía y empezó a sonar la sirena. Todos/as se preguntaban qué habría pasado y decidimos asomarnos a ver si veíamos algo. Cuál fue su sorpresa cuando un hombre y una mujer vestidos de policía estaban esperando para enseñarnos el coche por dentro y explicarnos todas las cosas que llevaba su uniforme y el coche. Los policías volvieron a repetir todo lo que nosotros habíamos estado trabajando en clase (hay que cruzar en verde, ponerse el cinturón...) desarrollando el interés por conocer el servicio que nos presenta esta profesión. Nos enseñaron las esposas, señales de tráfico, cómo se comunicaban con otros policías, los distintos sonidos que podía hacer la sirena... mis niños/as muy astutos se fijaron muy bien en los botones a los que le daban para que sonara la sirena, en cuanto se montaron en el coche la hicieron sonar una y otra vez (Fotografía 24).



Fuente: Elaboración propia

Fotografía 24. Alumnado con la policía

Los objetivos trabajados son: iniciarles en el conocimiento y respeto de algunas normas de seguridad vial, adquiriendo hábitos y actitudes relacionadas con la misma y conocer profesiones relacionadas con el entorno próximo.

Tengo que destacar que a una niña le dio un poco de miedo ver a la policía de cerca, ya que su madre siempre le regañaba cuando no se sentaba en la sillita del coche o no se ponía el cinturón diciéndole que la policía la iba a multar. Pero su

miedo le duro poco, en cuanto vio a sus compañeros/as jugando en el coche ella no lo dudó dos veces.

7ª SALIDA: LA PLAZOLETA

Recursos	Papel Rotulador Comba	Pelota Autorización
Actividades	Juegos tradicionales	
Temporalización	2 días	

Fuente: Elaboración propia

Tabla 8. Recursos, actividades y temporalización de la 7ª salida: la plazoleta

Un día estando en la asamblea decidimos ir a la plazoleta que hay al lado del cole, pero para ello teníamos que pedirle permiso a mamá y papá, entonces a la seño se le ocurrió escribir una carta: *“Mamá y papá queremos ir a la plazoleta”* (Fotografía 25). El hecho de escribir la carta lo hice con el objetivo de que los niños/as pierdan el miedo a la escritura y al papel en blanco, ya que en los próximos años tendrán que enfrentarse a esto y tendrán que afrontar la escritura.



Fuente: Elaboración propia

Fotografía 25, Alumnado escribiendo la carta a mamá y papá

Invitamos a los papás y las mamás para que nos enseñaran juegos tradicionales, ya que cuando estuvimos en la residencia nos dijeron algunos juegos, los cuales nosotros/as no conocíamos y queríamos aprenderlos para poder jugar. Aprendimos muchos juegos como la gallinita ciega, la comba, el pilla pilla, juegos con pelotas... (Fotografía 26) desarrollando así la psicomotricidad y el gusto y disfrute de las actividades al aire libre y haciendo partícipes a las familias en una actividad de enseñanza y aprendizaje.



Fuente: Elaboración propia

Fotografía 26. Alumnado jugando en la plazoleta

Cuál fue nuestra sorpresa cuando apareció un hombre vestido de amarillo con un carrito y fuimos a preguntarle que porqué iba con un carro y qué había dentro de él. Nos contó que era cartero y repartía las cartas en los buzones, nos enseñó cómo eran las cartas, nos dijo que tienen que llevar un sello para que puedan llegar a las casas donde quieres mandarlas, nos contó tantas cosas, que pudimos aprender así en qué consistía la profesión de cartero, como apreciamos en la fotografía 27.



Fuente: Elaboración propia

Fotografía 27. Alumnado interactuando con el cartero

Finalmente, para recordar todas las actividades realizadas, estuvimos viendo los cuentos de "La panadería", "El supermercado" y "La ciudad", estos cuentos son álbumes ilustrados en los que predominan las imágenes, tienen unas ventanas interactivas que al desplegarlas van haciendo preguntas a los niños/as, como por ejemplo ¿Dónde se compran las peras?, ¿Cuáles son los colores de un semáforo?...

A todas las familias que han participado, a las peluqueras, a la papelería, supermercado, a la residencia, al policía... les hemos ido regalando un diploma a cada uno, dando las gracias por enseñarnos tanto, por ayudarnos a aprender y por atendernos siempre con una gran sonrisa.

Evaluación

Siguiendo a Blanca Aguilar, la evaluación no va a consistir en rellenar unos documentos con puntitos rojos y verdes, sino en redactar las historias que pasan dentro del aula y que conocemos bien (Aguilar, 2011, pp. 58-60).

La evaluación es un proceso activo, emocionante, vital y educativo. Que habla siempre de logros, de lo que antes éramos y de lo que ahora somos, de lo que antes éramos capaces de hacer con ayuda y ahora hacemos solos, de lo que fuimos y lo que hemos llegado a ser. Que habla también de unas muy altas expectativas sobre lo que los niños y las niñas pueden llegar a alcanzar para no quedarnos cortos o pobres en nuestras miras, para proponerles siempre un conflicto manteniendo una actitud de espera y confianza. Y que, sin embargo, es rigurosa, ordenada y compleja (Aguilar, 2011, pp. 58-60).

La información que debe llegar a la familia, sobre este proceso de evaluación en los niños y niñas no puede ni debe quedar ceñida a una serie de ítems idénticos para todos en los que la eficacia del proceso educativo se marca en grados. Debe ser un informe abierto, emotivo, diferente para cada uno de los niños y niñas, que hable de sí mismo como individuo, de sus progresos personales, que haga referencia a un camino de aprendizaje que le es conocido y propio (Aguilar, 2011, pp. 58-60).

A continuación presento un ejemplo de evaluación, en las tablas 8, 9 y 10, se aprecian los ítems personalizados de un alumno hipotético:

¿QUÉ HE APRENDIDO?

- 1 El proyecto empezó con objetos de peluquería (peines, rulos, pinzas...) los cuales tengo muy claro cómo utilizarlos y para qué sirven.
 - 2 Tengo muy claro que el pelo tiene una higiene y me lo tengo que lavar con agua y champú.
 - 3 Cuando tenemos que contar objetos y señalar el número en la tira numérica me lanzo corriendo para ser el primero aunque a veces me equivoco. Pero la seño dice que no pasa nada que con esa actitud lo conseguiré aprender muy pronto.
 - 4 Sé explicar en qué consiste la profesión de peluquero/a, primero lavan la cabeza con champú, luego la peinan, cortan el pelo o lo secan para peinarlo.
 - 5 Se me da muy bien agrupar según colores, formas... sé los colores primarios hasta en inglés.
 - 6 Hemos escuchado y visto cómo hacer sonar algunos instrumentos como es la guitarra, la caja, el bombo. Porque vinieron dos comparitas a enseñárnoslo. Y también aprendimos a aplaudir al ritmo de carnaval, aunque al principio nos liamos un poco.
 - 7 Se reconocer y manipular pasando las hojas de uno en uno algunos formatos de lectura como son los libros, periódicos y revistas. Y también sé que hay otros formatos para ver y escuchar cuentos como es la TV, a través de teatro, títeres...
 - 8 Sé que antes de ir a la compra tenemos que hacer una lista. En el cole la hicimos a través de una revista y diciéndole a la seño lo que queríamos comprar.
 - 9 Se me da muy bien encontrar los alimentos que quiero en el supermercado. Porque ya sé que está dividido por pasillos, uno es entero de cosas de limpieza, otro es la frutería, en otro está la pescadería...
 - 10 He aprendido que hay que saludar diciendo hola y despedirse diciendo adiós y si va acompañado de un beso nos hace sentir mejor. También se utilizar gracias y de nada aunque a veces se me olvida, pero si me lo recuerdas lo digo.
 - 11 Sé que cuando salimos a la calle tengo que ir sujeto a la cuerda y no puedo soltarla. Pero eso lo hago genial. Disfruto mucho cada vez que salimos de excursión observando las cosas que nos rodean y hablando con mis compañeros
 - 12 También he aprendido la profesión de policía, sabiendo que ellos nos protegen de las personas que nos quieran hacer daño.
 - 13 Me he dado cuenta de que hay que cruzar con el semáforo en verde y los papeles se tienen que tirar a una papelera cuando vamos por la calle.
 - 14 Otra profesión que hemos descubierto es la de cartero. Nos encantó meter las cartas en los buzones.
-

Fuete: Aguilar (2001, p. 58)

Tabla 9. Ejemplo de evaluación: ¿qué he aprendido?, referente a los contenidos conceptuales

 ¿QUÉ SOY CAPAZ DE HACER?

- 1 Soy capaz de concentrarme en las actividades de memorizar. Como por ejemplo en la actividad de los utensilios de peluquería que iban apareciendo día a día y desapareciendo y nos teníamos que acordar de ellos para que aparecieran de nuevo.
 - 2 Me gustan tanto los cuentos que soy capaz de escucharlos enteros y posteriormente explicar de que trataba la historia.
 - 3 Me encanta que me digan números y los tenga que asociar con su símbolo. Ya me sé hasta el número diez, aunque reconozco todos los números del calendario que tenemos en clase.
 - 4 Soy capaz de pedir y dar ayuda. Cuando alguien me necesita. En la semana de carnaval todos los niños necesitábamos de todos. Unos no encontraban el agujero por dónde meter la mano en la camiseta, otros se ponían el zapato del revés... pero ya somos muy capaces de hacerlo solitos
 - 5 En clase tenemos un menú el cual tenemos que ir cambiándolo todos los días y soy capaz de reconocer el nombre de los platos de comida.
 - 6 En la semana que vinieron los papás y las mamás a contarnos cuentos, hicimos dibujos para no olvidar las historias y yo soy capaz de contar los cuentos que nos contaron los papás y las mamás viendo el dibujo que hicimos.
 - 7 A la hora de sacar las mesas sé perfectamente cuál es mi color de grupo y cojo la silla del mismo color, al terminar las ordeno por colores con las de mis compañeros amontonando una encima de otra.
 - 8 Soy capaz de comprender y reproducir poesías
 - 9 En clase jugamos a que somos coches y soy capaz de pararme cuando el semáforo se pone en rojo y de seguir cuando está en verde
-

Fuente: Aguilar (2001, p. 58)

Tabla 10. **Ejemplo de evaluación: ¿qué soy capaz de hacer?, referente a los contenidos procedimentales**

CÓMO ME PORTO

- 1 Fuimos a una peluquería y me porte genial. He perdido el miedo a las tijeras y a las/os peluqueros. Y a la Seño le encantó nuestra actitud antes las explicaciones de la peluquera e hice peinados chulísimos a mis compañeros. Se utilizar pinzas, pasadores...
 - 2 Soy una niña preciosa, tranquila, paciente, trabajadora y muy educada.
 - 3 Me interesa mucho todo lo que aprendemos, siempre estoy atenta y dispuesta a hacer lo que se diga, especialmente si se trata de hacer fichas, pensar o trabajar con los números.
 - 4 Mis soportes y fichas mejoran cada día, y mis dibujos cada vez tienen más calidad.
 - 5 He aprendido a cuidar el material mío y el de mis compañeros. No he roto ninguna ficha y los cuido muy bien.
 - 6 La seño ya no me pone carita triste porque soy capaz de jugar con mis compañeros sin pelearme.
 - 7 Dice la seño que tengo que aprender a tener calma cuando algo no me sale según esperaba.
 - 8 Me encanta bailar unas danzas chulísimas que reconozco sólo con oír la música
 - 9 Pruebo todo lo que me pone la seño en el plato y si no me gusta como al menos un poquito
 - 10 Ya no tengo ningún escape de pipí. Y me encanta ir al baño con mis compañeros.
 - 11 Reconozco mi percha y sé colgar y descolgar las cosas que necesito.
 - 12 Es impresionante cómo he cambiado durante el curso: de bebé a mayor, de solo decir palabras sueltas a construir frases, de quietecita a juguetona... y todo es bueno ¿eh?
 - 13 La seño se muere de risa cuando ve como la imito.
 - 14 La seño está contenta porque desde que fuimos a la librería y compramos los cuentos que queríamos. Los tratamos mucho mejor y desde entonces no se ha vuelto a romper ninguno.
-

Fuente: Aguilar (2001, p. 58)

Tabla 11. Ejemplo de evaluación: cómo me porto, referente a los contenidos actitudinales

Conclusiones

Se genera un proyecto educativo, denominado "Conociendo nuestro barrio", se incluye su puesta en práctica con el alumnado de un Centro de Educación Infantil, de un aula de 2-3 años, actividades realizadas, temporalización de estas, materiales empleados, salidas didácticas realizadas y algunas anécdotas y experiencias personales a lo largo de la experiencia. Así como la evaluación llevada a cabo en este proyecto.

Considero que este proyecto ha cumplido su objetivo, el cual era enriquecer la rutina del aula, implicar a la comunidad en el mismo e investigar el entorno más cercano y qué puede haber más cercano que "nuestro barrio".

Ha sido una experiencia enriquecedora para toda la comunidad educativa implicada: alumnado, familias y maestras.

Este tipo de experiencias y esta forma de trabajo son necesarias para seguir avanzando en el desarrollo y el progreso del alumnado de la etapa de Educación Infantil.

Referencias bibliográficas

- Aguilar, B. (2011). *Por Proyectos. Juegos de siempre*. Madrid: Grupo Anaya.
- Beresaluze, R. (2009). *Las escuelas municipales de Reggio Emilia como modelo de calidad en la etapa de educación infantil*. Alicante: Editorial Club Universitario.
- Cafferata, F. (2005). *El supermercado con ventanas*. Madrid: Editorial Susaeta Ediciones, S.A
- Cafferata, F. (2005). *La ciudad con ventanas*. Madrid: Editorial Susaeta Ediciones, S.A.
- Cafferata, F. (2005). *La panadería con ventanas*. Madrid: Editorial Susaeta Ediciones, S.A
- Decreto 428/2008, de 29 de julio, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas correspondientes a la educación infantil en Andalucía. BOJA. Recuperado de http://www.juntadeandalucia.es/educacion/nav/contenido.jsp?pag=/Contenidos/OEE/ordenacion/decreto428_2008Infantil
- Feijo, J.R. (2008). *Hugo va a comprar*. Valencia: Grupo Editorial Monterrey
- Geis, A.; Longás, J.; Boqué, M.C.; López, P.; Miret, M.; Morón, S.; Palau, R.; Paniagua, G.; Torralba, F.; Viñals, J. (2006). *Dirigir la escuela 0-3*. Barcelona: Editorial GRAÓ, de IRIF, S.L.
- Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. BOE. Recuperado de <http://www.boe.es/boe/dias/2006/05/04/pdfs/A17158-17207.pdf>
- Orden de 5 de agosto de 2008, por la que se desarrolla el Currículo correspondiente a la Educación Infantil en Andalucía. BOJA. Recuperado de <http://www.juntadeandalucia.es/boja/2008/169/3>
- Slegers, L. (2003). *Nacho va a la peluquería*. Zaragoza: Editorial Luis Vilves (Edelvives).
- Vila, D. (2009). *La educación infantil de 0 a 3 años. Una etapa decisiva*. Muf@ce, 214. Recuperado de <http://www.muface.es/revista/p214/educ.htm>

Artículo concluido el 6 de abril de 2014

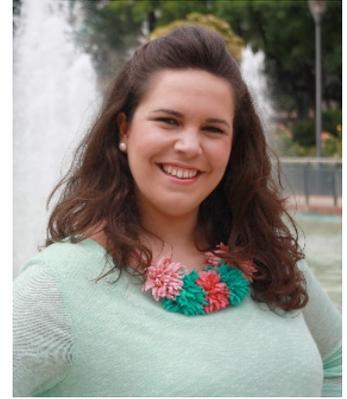
Carrillo López, A. (2014). Conociendo nuestro barrio. *RELAdEI - Revista Latinoamericana de Educación Infantil*, 4 (1), 317-344.

Disponibile en <http://www.reladei.net>

Azahara Carrillo López

**Universidad de Jaén
España**

Mail: pachi_008@hotmail.com



Graduada en Educación Infantil. Maestra en una Escuela Infantil de Jaén, tutora de un aula de 2-3 años. Investigando nuevas experiencias y formas de trabajo.