

Territorios de la Infancia. Diálogos entre arquitectura y pedagogía



Título: Territorios de la Infancia. Diálogos entre arquitectura y pedagogía.

Autoras/es: Isabel Cabanellas y Clara Eslava (coords.) Walter Fornasa, Alfredo Hoyuelos, Raquel Polonio y Miguel Tejada.

Fecha de la edición: 2005

ISBN: 84-7827-378-6

Número de páginas: 250

Formato: 16,7 x 23,5

Encuadernación: Rústica

Cubierta: Color, plastificada

Editorial: Graó

Colección: Biblioteca de Infantil, n 9

Lugar: Barcelona

Idioma: Español

Pronto se cumplirán diez años de la publicación de un libro que ya nació siendo un *clásico*. Una obra que sigue siendo un referente imprescindible en los ámbitos de la pedagogía y la arquitectura pues (re)descubrió las coordenadas que posibilitan el diálogo entre el construir y el construirse desde el *imaginario espacial infantil*, genuino vertebrador indiferenciado en los capítulos del libro. Esta identidad espacial que se va conformando a lo largo del tiempo, se nutre de experiencias en distintos contextos y situaciones para demarcar las lindes de un *territorio* que no es sino la propia vida.

Las *arquitecturas* visibles e invisibles que sostienen tal argumentación, conforman un interesante cruce de recorridos vitales y profesionales más allá de lo Pedagógico. Diferentes ámbitos del conocimiento interdisciplinar que representan sus autores se enriquecen mutuamente también desde la Antropología, la Etnografía Educativa, la Psicología Ambiental, la Educación Artística y la Ciudadanía, el Urbanismo o el Diseño de *Playgrounds*, etc. Así, se organiza un relato que engarza cada capítulo con la aportación del siguiente y que termina con un “sin final” a través de unas conclusiones dialógicas o *conclusiones abiertas* que proponen nuevas preguntas y cuestionamientos sobre los múltiples vínculos y tramas existentes entre el niño y el espacio. Es decir, la conciencia de *ámbitos de juego* que resignifican la pertenencia y visibilidad de un *grupo humano cualificado* (infancia), para el disfrute permanente de la pulsión lúdica.

El magnífico prólogo de Manuel Delgado es, de por sí, un compendio inquietante de las expectativas y esperanzas que la sociedad posee en la construcción del concepto de infancia y su ubicuidad, transitoria o permanente, en los *espacios perdidos* (y algunos recuperados) para la cultura infantil. Una metáfora del “regreso al paraíso” de la lúdica que compara el *espacio productivo* del adulto con el *espacio investido* del niño que le permitirá elaborar las representaciones y relaciones con el mundo a través del juego.

La introducción y el primer capítulo, firmados por Isabel Cabanellas y Clara Eslava como coordinadoras del libro, nos sitúan y proporcionan las claves epistemológicas que fundamentan las interpretaciones e hipótesis para desvelar el imaginario espacial y los significados de los territorios vitales de la infancia como construcción de sentido. Esta “arquitectura” es compartida entre lo cultural y lo biológico para añadir un elemento determinante: la experiencia espacial que oscila entre la acción y lo social.

El segundo capítulo tiene como referencia los *territorios conquistados* para la infancia, un recorrido exquisitamente documentado de lugares recuperados o “activados” a través de proyectos de conocidos arquitectos, urbanistas y diseñadores

del espacio lúdico. No menos interesantes son los siguientes, más centrados ya en los propios territorios de la cultura infantil y que describen los diferentes espacios simbólicos que emergen en las narraciones o cuentos infantiles, en los juegos tradicionales e incluso en la trasgresión de las obras de arte mediante el juego libre y la movilización corporal.

Los capítulos finales del libro hacen referencia a aquellas resonancias corporales en el ámbito estético y educativo de la escuela infantil. Apartados muy recomendables en su lectura y reflexión para la formación del profesorado pues condensan las propuestas para la configuración de *espacios-ambiente* que hemos heredado, como maravilloso legado, de la escuela Montessori, las escuelas Reggianas o las escuelas municipales de Pamplona. Alfredo Hoyuelos, uno de los autores de estos capítulos, ofrece métodos y estrategias para una investigación etnográfica en la escuela infantil que se basa en la documentación de los procesos que reconocen el *alfabeto de las acciones espaciales*.

Esta investigación permanece abierta, que no inédita, a futuras aportaciones que den permiso a esa *reinfantilización* de los espacios como lugares de verificación de las experiencias que nos han construido desde los vínculos creados entre el cuerpo, los objetos y estos espacios afectivos. En definitiva, aquellos que describen los procesos de vida en relación y las formas de acomodarnos al mundo en mutua transformación.

Posiblemente, como comenta el prologuista, “ningún niño leerá este libro”. Pero a buen seguro, nos seguiremos proyectando en su devenir mientras sigamos pensando en “niño” como destino y preservemos el testimonio de quienes fuimos en el placer de sentirnos identificados en el *territorio de la infancia*. Y el mundo volverá a ser nuestro.

Javier Abad Molina

Centro Superior de Estudios Universitarios La Salle, UAM (España)