

Vol. 3 N°2

Agosto 2014

ISSN: 2255-0666

EN LA RED





Vol. 3 (2), Agosto 2014, 245-254
ISSN: 2255-0666

En la red

Por **Ángeles Abelleira Bardanca**

El objeto de esta sección es ofrecer sugerencias interesantes relacionadas con la Educación Infantil que se encuentran disponibles en la Red. Así, en esta ocasión, atendiendo a que el presente monográfico de RELAdEI se centra en los espacios educativos, se escogieron dos plataformas web: *Reevo* y *Let the children play*, la primera en español o portugués, y la segunda en inglés.

Está en la mente de muchos profesionales de la educación dar un giro total a lo que son las escuelas infantiles en la actualidad, conscientes de que ni los diseños arquitectónicos, ni los materiales, ni los recursos pueden proporcionar por sí solos la verdadera calidad educativa (o de vida infantil, para ser más precisos). Llegados a este dilema, se pueden adoptar dos vías:

- Dar un nuevo uso a los espacios ya determinados para educar a los más pequeños, abriéndose al entorno, usando materiales naturales o reciclados, y sobre todo dejando que el ritmo de las actividades sea respetuoso y determinado por los intereses de los niños, principalmente por el juego.
- Cambiar radicalmente la concepción de la escuela y de educación, lo que implica otros espacios, otros métodos, otros tiempos y otras formas, buscando alternativas transformadoras.

Atendiendo a estas dos posibilidades, se ha querido referenciar, como ejemplos de cada una de ellas a *Let the children play* y *Reevo*.

A diferencia de en números anteriores, hemos optado más por las imágenes que por las descripciones porque creemos pueden hablar por sí solas, siendo sumamente inspiradoras.



Reevo

Es un proyecto que busca documentar, promover la reflexión, y dar a conocer la enorme diversidad de experiencias alternativas, innovadoras y transformadoras en el campo de la educación.

Reevo es una red virtual y física de personas donde se llevan a cabo acciones de documentación, encuentro, formación, intercambio y acción colectiva de personas y organizaciones con el objetivo final de promover una transformación educativa en Iberoamérica.

A día de hoy, y fruto de la colaboración de los “*activistas Reevo*”, cuentan con 453 experiencias mapeadas en los cinco continentes, organizadas por categorías, entre las que se encuentran: educación formal, no formal, nivel, métodos (*Montessori, Pickler, Waldorf, Reggio Emilia*) gestión, o países. La condición para formar parte de este mapa es que cumpla con la premisa de educación alternativa, tal y como los promotores recogen en uno de los apartados de la plataforma:

Entendemos por educación alternativa a todas aquellas prácticas, teorías, filosofías, propuestas diferentes al entendimiento de la educación tradicional hegemónica establecida. Nos referimos principalmente a aquellas experiencias, proyectos e instituciones educativas que abordan, de una u otra forma, el aprendizaje y pleno desarrollo de los seres humanos en comunidad respetando su vida, su cultura y su entorno.

Entendemos dentro de la educación alternativa las experiencias y tendencias educativas tales como la educación progresista, activa, libre, libertaria, democrática, holística, popular, abierta, en casa, entre pares, ecológica, personalizada, cooperativa, autoaprendizaje colaborativo, etnoeducación, aprendizaje autodirigido, educación sin escuela; prácticas tales como la crianza natural, crianza con apego y otras; todas estas entendidas como posibles de desarrollarse en contextos de educación formales e informales.

En Reevo, podemos encontrar entre otros cientos de experiencias, contadas por los colaboradores:

Programa *Victoria Nature School*

Una escuela preescolar de 181.000 hectáreas en un parque de British Columbia en Canadá.

De la mano de la activista de *Reevo*, **Lucía Pérez Britoz**, conoceremos esta iniciativa que pretende suplir el déficit de naturaleza que sufren los niños de las sociedades avanzadas, para lo que se entrevista con su creadora Bonnie Davidson quien le expone los principios de la comunidad educativa *Victoria Nature School*:

“El estar en un ambiente natural donde todo lo que uno necesita está al alcance de la mano, presenta al niño con la increíble oportunidad de crear y recrear con los mismos materiales lo que sea que su imaginación conjure. Al presentarse situaciones reales (que han nacido de la experiencia de los niños), se presentan oportunidades de colaboración, resolución y experimentación que son más valiosas que las creadas en un ambiente artificial.”



Fuente: Reevo

Imagen 1/2. Alumnado de Victoria Nature School en el lago.

Las *Waldkindergartens* (Escuelas Bosque)

Situadas en Friburgo en Alemania, donde niños y niñas de infantil se pasan el día al aire libre, corriendo, trepando a los árboles, y descubriendo todas las manifestaciones de la vida.

La familia formada por Diego, Diana y Jara, activistas de *Reevo*, visitan estas escuelas sin techo ni paredes y relatan sus impresiones, sobre estas “guarderías forestales” que tan buena acogida tienen en Alemania.

“En las *Waldkindergartens* no hay juguetes, no hay pupitres, ni pizarras, ni deberes. “Sólo” hay aire puro, espacio para perder la mirada en el horizonte, tierra, rocas, plantas y animales, lluvia, viento, silencio. En realidad, a esta edad, no hay mejor clase de matemáticas que llenarse las manos de tierra, ni mejor aprendizaje que disfrutar de las cosas más sencillas.”



Fuente: Waldkindergartens

Imagen 3/4. Trabajo de cooperación. Toda la jornada discurre en el bosque



Fuente: Waldkindergartens

Imagen 5. Juegos con elementos del bosque.

Proyecto Semillas del Monte

En Las Rosas, en la provincia argentina de Córdoba, un espacio gestionado por padres y madres que pretenden trabajar con los pequeños desde el conocimiento de sí mismos, la comunicación y la espiritualidad, buscando, además la auto-sustentabilidad del mismo.

La activista Virginia Blastein, relata su visita a este lugar en un artículo titulado “Cuando el aula es el monte”.



Fuente: Reevo

Imagen 6. Bibliografía diversa

Reevo, en español o portugués, puede seguirse desde las redes sociales **Facebook** y **Twitter**, manteniéndose informado de las aportaciones de los activistas de Reevo, que poco a poco van identificando las interesantes iniciativas de educación alternativa que van surgiendo en distintos puntos del mundo.



Let the children play

Let the children play es el proyecto de una maestra australiana, Jennifer Kable, que, tratando de romper inercias instauradas en las escuelas infantiles, pretende mostrar alternativas, en las que materiales naturales, espacios exteriores, autonomía y juego son las consignas principales.

Se pueden encontrar cientos de **ideas**, consejos para familias y enlaces a otras webs, que no dejan indiferentes a nadie por su originalidad, escaso coste e indudable disfrute para los pequeños. Entre otras imágenes, se han seleccionado, algunas de juegos en la arena, casitas diferentes, paredes de agua, zonas musicales, etc.



Fuente: Let the Children Play

Imagen 7/8. Construyendo caminos / Material de desecho



Fuente: Let the Children Play

Imagen 9/10. Exterior escolar / Zona tranquila



Fuente: Let the Children Play

Imagen 11/12. Agua y tierra / Zona tranquila



Fuente: Let the Children Play

Imagen 13/14. Ideas con bambú/ Juegos de agua



Fuente: Let the Children Play

Imagen 15/16. Juegos de agua / Espacio para la manipulación



Fuente: Let the Children Play

Imagen 17/18. Cocinando en el arenero



Fuente: Let the Children Play

Imagen 19/20. Zona sonora



Fuente: Let the Children Play

Imagen 9/10. Exterior escolar / Zona tranquila



Fuente: Let the Children Play

Imagen 11/12. Agua y tierra / Zona tranquila

Let the children play se encuentra en **Pinterest, Instagram, Facebook, Twitter**, de modo que permite seguir al día las aportaciones de esta maestra australiana que denuncia el escaso tiempo que los niños de hoy viven al aire libre y en entornos naturales, así como la presión existente por parte de la sociedad para la formalización y estructuración de programas educativos institucionales, restándoles tiempo para su principal actividad de aprendizaje: el juego.

Angeles Abelleira Bardanca

EEI Milladoiro (Ames)

Consellería de Educación, Xunta de Galicia, España

Mail: angelesabelleira@edu.xunta.es



Maestra desde 1989, Grado en Educación Infantil y Máster en Procesos de Formación, con experiencia en dirección de centros, ha sido asesora de formación del profesorado, así como asesora técnica en la administración educativa en donde también ha tenido responsabilidades en la innovación y ordenación educativa. Autora, colaboradora y coordinadora de publicaciones relacionadas con la educación infantil, la convivencia escolar, evaluación, currículum educativo y valores, que le han supuesto prestigiosos premios y reconocimientos por su aportación a la innovación educativa. Es fundadora y coautora del blog InnovArte Educación Infantil, Más información.