



Vol. 3 (1), Abril 2014, 223-225

ISSN: 2255-0666

Fecha de recepción: 09-04-2014

Fecha de aceptación: 09-04-2014

## **10 ideas clave. La educación infantil**



**Autora:** M<sup>a</sup> Carmen Díez Navarro

**Editorial:** Graó

**Año de publicación:** 2013

**Páginas:** 244

**Idioma:** Español

**ISBN:** 9788499804811

Hay ciertas lecturas que tienen el poder de reconciliarnos con la profesión, devolviéndonos el entusiasmo haciéndonos fijar la atención en lo básico, en lo elemental y en lo realmente importante de la educación infantil.

Muchas y muchos de nosotros que tenemos entre nuestros libros de referencia “La oreja verde de la escuela”, “Mi escuela sabe a naranja”, “Proyectando otra escuela” o “El piso de abajo de la escuela”, nos alegramos con cada nueva entrega de M<sup>a</sup> Carmen Díez Navarro y así nos sucedió al saber de “10 ideas clave. La educación infantil”, recientemente publicado por Graó, del que dicen que “es un libro de llaves y de puertas, ya que hay escuelas abiertas de par en par y escuelas herméticas, hay maestros que cierran puertas y maestros que las abren, pero los imprescindibles son los que dan las llaves, los que dan autonomía otorgando posibilidades de crecimiento.

Como si de un juego se tratase, la autora intenta dar respuesta a la canción “¿Dónde están las llaves...?”, buscando las llaves maestras, “las que abren las puertas del alma de la infancia, las puertas del aprendizaje docente y las compuertas de otra educación posible”.

El libro gira alrededor de 10 preguntas sobre la educación infantil y 10 ideas clave para responderlas, entre otras apuntamos algunas ya de por sí sugestivas:

1<sup>a</sup> ¿Qué necesita un niño para vivir su primera infancia saludablemente?

La llave es la confianza. Los niños necesitan ser mirados en su individualidad, necesitan tiempo y sentir que se confía en sus capacidades, animándolos a pensar y crear.

2<sup>a</sup> ¿Qué ambiente debe ofrecer una escuela que pretenda ser acogedora y vital?

La llave es la acogida. Los mensajes que transmite la escuela con su organización del espacio y con su estética revelan su estilo y modelo educativo, sus costumbres y su cotidianeidad. Por ello hay que prestar mucha atención al ambiente.

3<sup>a</sup> ¿Por qué es importante incluir los afectos en la vida cotidiana de la escuela infantil?

La llave es el afecto. Dice la autora que hablar de afectos en la escuela infantil es hablar de la materia prima con la que se trabaja, ya que un niño no puede crecer con alegría y salud sin el entramado afectivo de aquellos que lo educan.

4<sup>a</sup> ¿Cómo abordar la programación, la observación y la evaluación en infantil?

La llave es la valoración. Evaluar es valorar, poner en valor, otorgar un valor, estimar un valor. La evaluación en infantil no puede basarse en la detección de fallos y carencias. La diferencia estriba en la mirada que se dedique a los niños y niñas.

5<sup>a</sup> ¿Cuál sería el sentido del acompañamiento de los niños en el recorrido del placer de los sentidos al placer de las palabras?

La llave es la escucha. Hay que ayudar a que aflore lo que los niños sienten dentro para que puedan comunicárselo a los demás y para ello debemos saber escuchar estando atentos y prestando atención.

6<sup>a</sup> ¿Seremos capaces de posibilitar que los niños investiguen, indaguen y aprendan con sus propias herramientas: la curiosidad y el deseo de saber?

La llave será el deseo de saber. Cumpliremos con nuestro cometido siguiendo los

dictados de la curiosidad infantil.

7ª ¿Jugar es un placer o una necesidad?

La llave es el placer. Por ello, la escuela debe propiciar espacios y tiempos para el juego, sabiendo que es una necesidad prioritaria para los niños que les ayudará a crecer y a aprender.

8ª ¿Cómo recibir y comprender a cada uno de los niños atendiendo a sus diferentes subjetividades y a la vez animar la creación de grupos con sus diversas dinámicas?

La llave es el acompañamiento. Sabiendo dar aliento y seguridad al tiempo que abriendo la mirada hacia las necesidades de los otros.

9ª ¿De qué manera acercaremos las narrativas artísticas y culturales a los niños para que se les abra el deseo de expresarse, inventar y crear?

La llave es el regalo. Haciéndoles ver que cada conocimiento que les transmitimos es una especie de don o un presente.

10ª ¿Cómo humanizar la creación de vínculos de auténtica relación con las familias de nuestros alumnos y otros allegados?

La llave es el vínculo. La escuela es un lugar de compartir y de crear, y esto debe ser así para los niños, para los maestros y para las familias.

Aquí están las llaves que abrirán las puertas a esas cuestiones clave en educación infantil.

Ambientes, afectos, acompañamiento, son constantes en el discurso de M<sup>a</sup> Carmen Díez Navarro que desde siempre trata de hacer de la escuela una casa acogedora, cálida y confortable en la que todos y todas querríamos estar, ser y sentir.

Desde aquí se puede acceder a un avance del libro.

**Ángeles Abelleira Bardanca**

EEI Milladoiro, Consellería de Educación, Xunta de Galicia (España)