

## Las posibilidades de movimiento del cuerpo infantil en las imágenes de libros de texto de Educación Infantil

Vladimir Martínez Bello

España

### Resumen

Los libros de texto transmiten contenidos implícitos acerca de normas, valores y creencias. El objetivo del presente estudio consistió en analizar las posibilidades de movimiento del cuerpo infantil en las imágenes de libros de texto colombianos de educación infantil (Grado de Jardín, 4 años). Las imágenes fueron estudiadas a través de un análisis de contenido con un sistema previamente establecido de categorías e indicadores. Los resultados señalan que los libros de texto garantizan una visibilidad de niños y niñas, donde las posibilidades de movimiento son diversas y no dependen del género. Las imágenes ubican los cuerpos de niños y niñas en lugares bien al aire libre, en el medio natural, así como también en espacios bajo techo. De los 247 cuerpos infantiles representados en las imágenes no se representa un cuerpo con algún tipo de discapacidad. Los tres libros de texto colombianos de educación infantil a pesar de representar igualdad de los niños y niñas y sus posibilidades de movimiento, excluyen los cuerpos con discapacidad y fomentan un cuerpo único que puede moverse y ubicarse a través de formas y en

## Possibilities of body movement in very young children in the pictures presented in early childhood education textbooks

Vladimir Martínez Bello

Spain

### Abstract

Textbooks for very young learners transmit implicit content about norms, values and beliefs. The aim of this study is to analyze the body movement possibilities of children in pictures from Colombian early childhood education textbooks (4 year-old pupils). The pictures were examined via a content analysis of previously established system categories and indicators. The results indicate that the textbooks guarantee visibility of boys and girls, where the possibilities of motion are diverse and do not depend on gender. The pictures present the bodies of boys and girls outdoors in the natural environment, as well as indoors. Of the 247 children's bodies represented in the pictures, there is no representation of disabled bodies. Although the three Colombian early childhood education textbooks represent an equal status among children as regards their ability to move, they exclude disabled bodies and promote a single type of body that can move about in different ways and in different places. The pictures reinforce a single body type that appears and participates actively in school and society. At the same time they deny the social and cultural reality demanded by the

lugares diversos. Las imágenes refuerzan un cuerpo único que acude y participa activamente de la escuela y la sociedad, y niega la realidad social y cultural que demanda la necesidad de convertir a la escuela tradicional en escuela inclusiva.

**Palabras Clave:** Cuerpo, libros de texto, movimiento, educación infantil

need to transform the traditional school into an inclusive one.

**Key Words:** Body, textbooks, movement, early child education

## Introducción

Los libros de texto son instrumentos que permiten mejorar el proceso educativo (Montagnes, 2000). En los últimos años han sido objeto de distintos análisis, entre los que se destacan aquellos relacionados con su contenido implícito y el reforzamiento de modelos dominantes que generan discriminación (Colás-Bravo, 1989). Es decir, los libros de texto se encuentran entre dos posiciones contrarias. Se pueden convertir en elementos que garanticen y faciliten la experiencia educativa o por el contrario, generar espacios de discriminación y exclusión a través de falsas representaciones sobre el sexismo, manifestaciones de racismo, formas corporales dominantes así como actitudes distorsionadas sobre la atención a las personas con algún tipo de discapacidad (Bruguelles, 2009; Hardin y Hardin, 2004; Martínez-Bello, 2012).

Las Organizaciones Internacionales relacionadas con la primera infancia han señalado que la comunidad académica debe formular alternativas a los modelos dominantes contruidos a partir de falsas creencias presentes en los materiales curriculares (Montagnes, 2000; Bruguelles, 2009). Una alternativa a la escuela tradicional que puede vencer éstas barreras que obstaculizan el ejercicio del derecho a la educación, tiene como núcleo los principios de la escuela inclusiva (UNESCO, 2009). Estos principios, son el medio más eficaz para combatir las actitudes discriminatorias de cualquier tipo y de esta forma, construir una sociedad más integradora. En el ámbito de la atención a las necesidades educativas especiales, para el presente trabajo se utilizará

el concepto de *Discapacidad* a la luz de las normas internacionales y de aquellas directrices en el ámbito educativo que tienen elementos comunes (Ríos, 2003; ONU, 2006). Según esta perspectiva, las personas con algún tipo de discapacidad son aquellas que tienen deficiencias de algún tipo que, al interactuar con diversas barreras, éstas puedan impedir su participación plena en igualdad de condiciones las demás (ONU, 2006).

Como ha señalado la Teoría Crítica de la Educación, la intención de la Escuela consiste entre otras, en demostrar que el currículum es un espacio político de construcción de significados (Gimeno, 1991; Giroux, 1992;). En el ámbito de la educación física, diversos teóricos han señalado que el concepto del cuerpo no solo está constituido por una concepción biológica, sino que también la influencia de la realidad social y cultural construye el concepto del cuerpo (Kirk, 2002). Bajo esta mirada, un objetivo específico de la educación infantil en Colombia es “el conocimiento del propio cuerpo y de sus posibilidades de acción, así como la adquisición de su identidad y autonomía” (Ley 115 de 1994). De esta manera, el cuerpo se convierte en foco de producción y reproducción de las prácticas corporales que afectan no solo en el currículum escolar sino el conocimiento de sí mismo y de los otros. El presente estudio por tanto, surge con la intención de develar los significados implícitos de las imágenes de libros de texto de educación infantil dirigidos a niños y niñas del grado de *Jardín* (4 años).

Para el conocimiento del que esto escribe, no existen estudios en el ámbito latinoamericano que analicen la forma en que se representa el cuerpo infantil y sus posibilidades de movimiento en libros de texto actuales, salvo un pequeño estudio de caso de un libro de texto de *Pre-Jardín* publicado hace dos décadas (Martínez-Bello, 2012). A pesar del papel que juegan las imágenes en la primera infancia (Selander, 1990) no existen estudios que se hayan centrado en la representación del cuerpo en libros de texto para este nivel educativo. La realidad social y cultural de los países de América Latina fomenta el interés por determinar si los materiales curriculares fomentan la atención a la diversidad en cualquiera de sus formas o si por el contrario mantienen modelos de comportamiento dominantes que generan exclusión. Bajo esta línea, Vaca-Escribano (2005) señala que es necesario superar la idea de que solamente el tratamiento del cuerpo infantil está centrado en su higiene, cuidado y alimentación, cosa de suma importancia, pero donde se echan de menos el análisis de elementos culturales que construyen el tratamiento del cuerpo en el aula de educación infantil. De esta manera la pregunta problema que guiará el desarrollo del estudio será: ¿Cómo se representan las posibilidades de movimiento del cuerpo infantil en las imágenes de libros de texto colombianos de educación infantil (Grado *Jardín*, 4 años)? Para ello el objetivo principal consiste en determinar, de acuerdo a un conjunto de categorías como el género, el nivel de actividad motriz, el espacio y la discapacidad, la forma en que se representa en las imágenes el cuerpo infantil y su relación con el movimiento.

## Metodología

El presente trabajo estudió a través de un análisis de contenido, 247 cuerpos infantiles representados en las imágenes de tres libros de texto de educación infantil del grado de *Jardín* (4 años). Según el Decreto 2247 de 1997 la prestación del servicio público educativo del nivel infantil en Colombia en la edad

comprendida entre los tres y los cinco años es: *Pre-Jardín*, dirigido a niños y niñas de 3 años de edad; *Jardín*, dirigido a niños y niñas de cuatro años y; *Transición*, dirigidos a niños y niñas de cinco años. En el presente estudio se han estudiado libros de texto del grado de *Jardín*. El principal criterio de selección de estos libros de texto fue que las editoriales estuviesen entre los primeros dos lugares de venta de libros en el mercado colombiano. De esta manera, se asegura que las conclusiones puedan ser representativas. Las editoriales que cumplieron este requisito fueron la editorial Santillana y la editorial Voluntad. En el año 2009, según el informe del grupo editorial Carjaval S.A., éste adquirió la producción del grupo editorial Norma pero continuó publicando bajo ese mismo sello editorial. Por esa razón se consideró importante también estudiar su libro de texto. Los libros de texto analizados fueron: Caracol C (Editorial Santillana), Consentidos C (Editorial Voluntad) y Caramelo 3 (Editorial Norma). El análisis de contenido utilizó un sistema de categorías utilizado en el análisis de las imágenes de libros de texto (Maureen y Barbara, 2010; Taboas y Rey, 2012; Martínez-Bello, 2012), modificado para al sistema educativo infantil. Las categorías utilizadas fueron: Género, nivel de actividad motriz, espacio y discapacidad. Los indicadores para la categoría Género fueron: Masculino, Femenino y No se Distingue. Los indicadores para la categoría Nivel de Actividad Motriz fueron: Estático, Motricidad fina y Motricidad gruesa. Los indicadores para la categoría Espacio fueron: Bajo techo, Aire Libre, Medio Natural y No se Distingue. Y finalmente, los indicadores para la categoría Discapacidad fueron: Sin discapacidad y Con discapacidad. En el proceso de construcción de categorías se consultó a dos expertos y éste fue reelaborado. Tres observadores analizaron las imágenes y se aplicó el índice Kappa de Fleiss. Para el análisis estadístico de los resultados se procedió de la siguiente manera: 1. Las variables Género, Actividad Motriz, Espacio y Discapacidad fueron analizadas a través del estadístico chi-cuadrado al interior de cada Editorial para observar si los distintos indicadores se distribuían de forma uniforme o no. Una vez hecho esto, se procedió a estudiar

la asociación entre las variables Actividad Motriz y Espacio frente a la variable Género en los dos países a través de una tabla de contingencia y estadístico chi-cuadrado. En caso de no encontrar asociación entre las variables, se procedió a realizar un análisis de correspondencia combinando las editoriales. El análisis de correspondencia es un método de representación de filas y columna de una tabla como puntos en un mapa, que permite representar las similitudes y diferencias entre filas y entre columnas, así como la asociación entre filas y columnas. En todos los casos se aceptaron diferencias estadísticamente significativas con valores de probabilidades inferiores a 0.05. Se utilizó el programa estadístico SPSS versión 19.

## Resultados

### Agrupación y Editorial

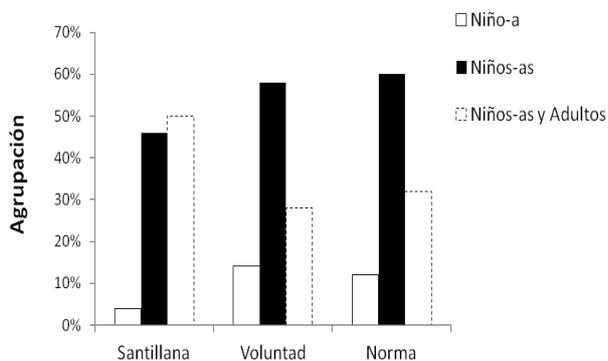


Figura n.1. Representación del porcentaje promedio de la categoría *Agrupación* en las tres editoriales

En la figura 1 se observan los porcentajes de la forma en que se distribuyen los distintos indicadores de la variable *Agrupación*. El estadístico chi-cuadrado señala un valor de probabilidad menor de 0.05, demostrando que los distintos niveles de la variable *Agrupación* no se distribuyen de manera uniforme en cada una de las editoriales. Para explicar mejor esto visualmente se ha construido una figura de análisis de correspondencia.

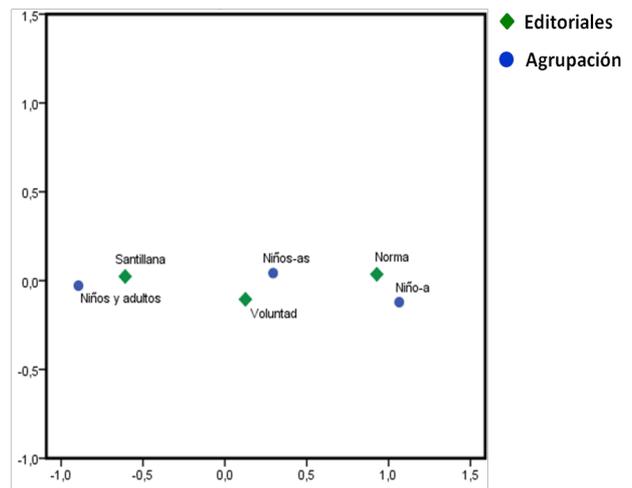


Figura n.2. Representación gráfica del análisis de correspondencia entre las tres editoriales y la Categoría *Agrupación*

Como se observa en la figura 2 en ella cada editorial representa de forma distinta cómo se agrupan los *Niños* y *niñas*, pero cada una de ellas al mismo tiempo representa con mayor porcentaje un indicador que otro. Por ejemplo, la editorial *Santillana* tiene mayor tendencia a representar a los niños y niñas acompañados de adultos, mientras que las editoriales *Voluntad* y *Norma* representan con mayor porcentaje el indicador *Niños-as* y *Niño-a* respectivamente.

### Género y Editorial

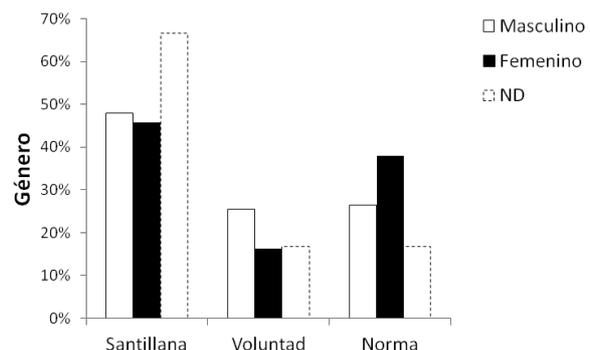
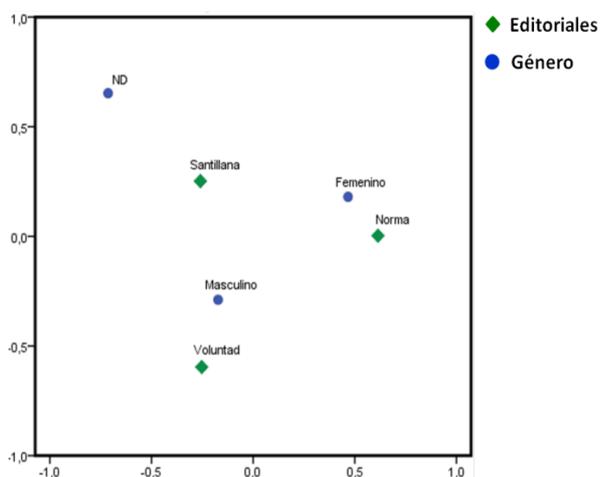


Figura n.3. Representación del porcentaje promedio de la categoría *Género* en las tres editoriales

En la figura 3 se observa la forma en que se distribuyen porcentualmente los distintos niveles de la categoría *Género* en las tres editoriales. La editorial *Voluntad* es la que con mayor porcentaje representa el indicador *Masculino* (60%), mientras que las editoriales

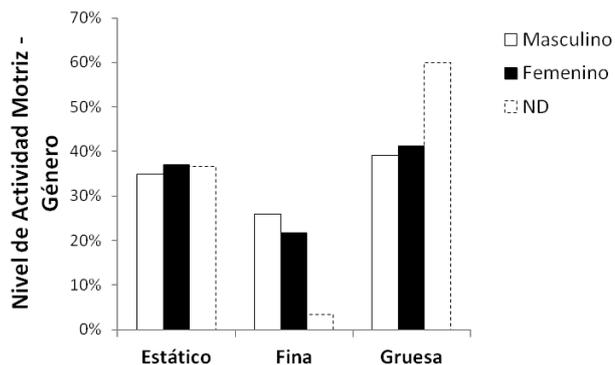
*Santillana* y *Norma* lo hacen con un 49% y 45%, respectivamente. Por otra parte, la editorial *Norma* representa el indicador *Femenino* con un 48%, seguido de las editoriales *Santillana* y *Voluntad*, con un 34% y 29% respectivamente. Al combinar los tres libros de texto se observa que el indicador *Masculino* corresponde al 50% de las imágenes frente al 38% del indicador *Femenino*, mientras que el indicador *No se distingue* corresponde al 12% de las imágenes. Al aplicar el estadístico chi-cuadrado éste señala que no existe asociación entre la categoría *Género* y la variable *Editorial*. Es decir, se observa que existió una representación equilibrada del género de los cuerpos de niños y niñas representados en las imágenes.



**Figura n.4.** Representación gráfica del análisis de correspondencia entre las tres editoriales y la Categoría *Género*

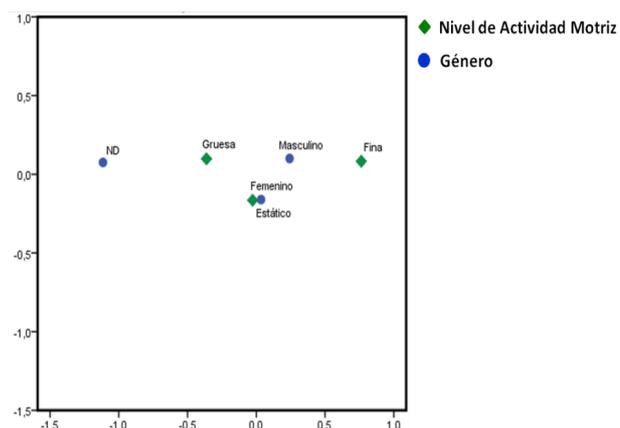
Con el objetivo de representar las similitudes y diferencias entre los distintos indicadores de la variable *Género* y las distintas editoriales, se realizó un análisis de correspondencia (Figura 4). Se observa que el libro de texto de la editorial *Norma* tiene una mayor tendencia a representar el género *Femenino*, la editorial *Voluntad* el género *Masculino* y la editorial *Santillana* representa equilibradamente los dos indicadores.

### **Género y Nivel de Actividad motriz**



**Figura n.5.** Representación del porcentaje promedio de la relación entre las categorías *Nivel de Actividad Motriz* y *Género* en las tres editoriales

Una vez estudiado la representación del género en las imágenes de las tres editoriales analizadas para el grado de *Jardín* (4 años), se realizó un análisis posterior de los resultados para estudiar la asociación entre las categorías *Género* y *Nivel de Actividad Motriz* (Figura 5). En primer lugar, el estadístico chi-cuadrado no permite concluir que exista asociación entre los indicadores de la categoría *Nivel de Actividad motriz* y *Género* ( $p=0.1$ ). Al existir una distribución uniforme de los indicadores de las dos categorías en los tres libros de texto, se procede a construir un análisis de correspondencia.



**Figura n.6.** Representación gráfica del análisis de correspondencia entre las categorías *Nivel de Actividad motriz* y *Género*

En segundo lugar, como se observa en la figura 6, al combinar los tres libros de texto se observa que, a pesar de no existir diferencia estadísticamente significativa que explique la

asociación entre la categoría *Género* frente a la categoría *Nivel de actividad motriz*, el indicador *Femenino* tiene una mayor tendencia a asociarse con el indicador *Estático* principalmente, mientras que el indicador *Masculino* se encuentra en una posición equidistante frente a los indicadores *Estático*, *Fino* y *Gruesa*.

### Género y Espacio

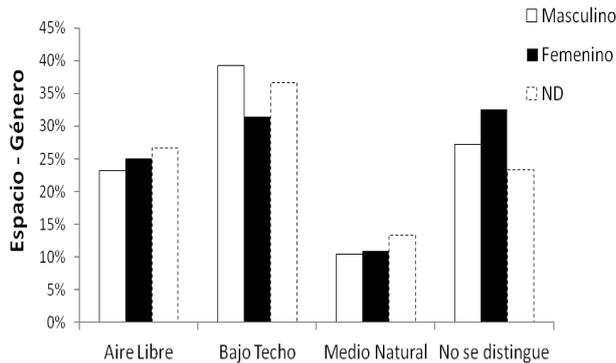


Figura n.7. Representación del porcentaje promedio de la relación entre las categorías *Espacio* y *Género* en las tres editoriales

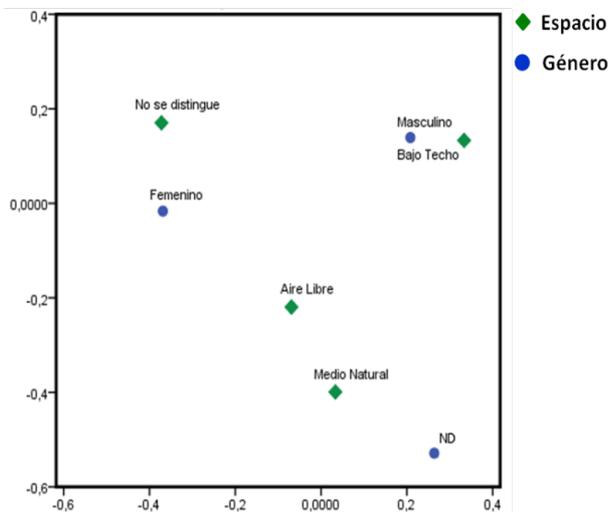


Figura n.8. Representación gráfica del análisis de correspondencia entre las categorías *Espacio* y *Género*

Respecto a la representación de la categoría *Espacio* en los tres libros de texto, se estudió a través del estadístico chi-cuadrado la asociación entre la categoría *Género* y *Espacio* en las tres editoriales y se observó una distribución uniforme de los distintos indicadores para los tres libros de texto (Figura

7). Es decir, no se observaron diferencias estadísticamente significativas al representar los indicadores en los tres libros de texto. Esto permitió analizar conjuntamente los tres libros de texto a través de un análisis de correspondencia para estudiar la tendencia a representar los indicadores de la categoría *Espacio* frente a los indicadores de la categoría *Género* (Figura 8). Como se observa en la figura, el indicador *Masculino* tiende a representarse en espacios *Bajo techo* mientras que el indicador *Femenino* no tiene preferencia sobre un indicador de la categoría *Espacio* en particular.

### Nivel de Actividad motriz y Espacio

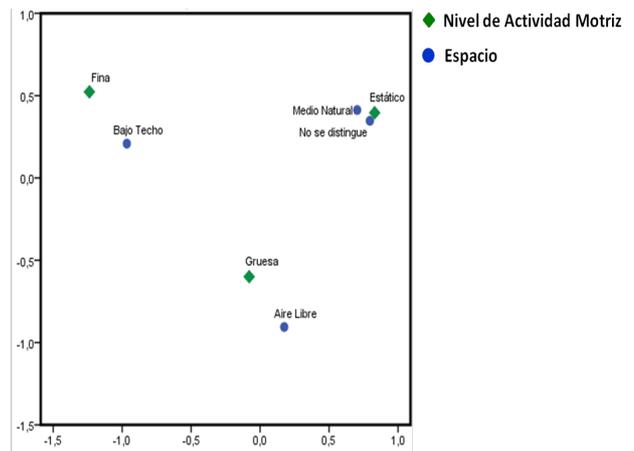
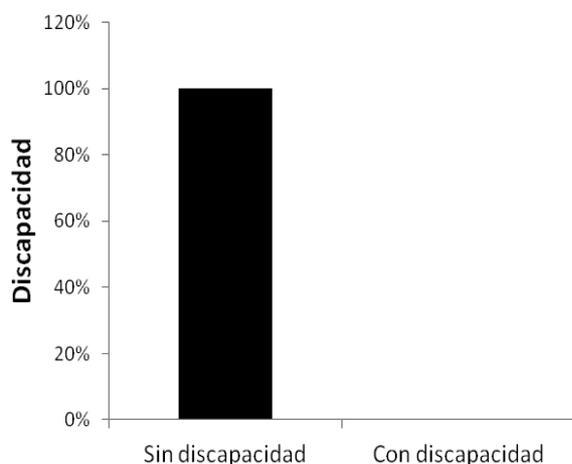


Figura n.9. Representación gráfica del análisis de correspondencia entre las categorías *Nivel de Actividad motriz* y *Espacio*

En la sección anterior se observó que no existió asociación entre la categoría *Género* frente a la categoría *Espacio* en los tres libros de texto. Como previamente se observó también, no se observaron diferencias en la distribución de los indicadores de la categoría *Género* y la categoría *Nivel de actividad motriz*. Por esa razón, se combinaron los tres libros de texto y se procedió a estudiar a través de un análisis de correspondencia la asociación entre las categorías *Nivel de Actividad motriz* y *Espacio*. Como se observa en la figura 9, el indicador *Estático* tiene una mayor tendencia a asociarse con el indicador *Medio natural*, el indicador *Fina* con el

indicador *Bajo techo* y el indicador *Gruesa* con el indicador al *Aire libre*.

### Discapacidad



**Figura n.10.** Representación del porcentaje promedio de la categoría *Discapacidad* en las tres editoriales

En la Figura 10, se observa la forma en que se distribuyen los dos indicadores de la categoría *Discapacidad* en los tres libros de texto analizados. Se utilizó la clasificación que señala Rios y cols (2003) sobre la discapacidad en el sistema educativo a saber: Discapacidad física, mental y sensorial. Los libros de texto representan mayoritariamente a cuerpos sin algún tipo de discapacidad.

## Discusión

Desde hace dos décadas Colás-Bravo (1989) aseguró que la investigación sobre los libros de texto es una fuente importante de información para acceder a los significados que éstos quieren transmitir y de esta forma, señalar la manera en que estos materiales curriculares deben ser estructurados. Sin embargo, los esfuerzos vertidos por la comunidad académica para develar la información sobre la construcción social y cultural del cuerpo se ha centrado especialmente en libros de texto para educación secundaria (González, 2005; Táboas y Rey, 2011) y últimamente en la educación primaria (Terrón-Cano y Cobano-Delgado, 2008; Pellejero-Goñi y Torres-Iglesias, 2011; Moya y cols., 2013), siendo muy escasos los estudios en el ámbito de la educación infantil.

Por esa razón, en el presente estudio se ha querido profundizar en los significados que las imágenes de libros de texto quieren transmitir con relación a la representación del cuerpo infantil y sus posibilidades de movimiento.

Para facilitar la discusión de los resultados del presente estudio se ha optado por segmentar cada una de las categorías utilizadas en el estudio.

### El género de los cuerpos infantiles representados en las imágenes

El análisis de la representación de la mujer en los materiales curriculares y en especial, en los libros de texto, ha sido una prioridad tanto de la comunidad académica como de las Organizaciones curriculares que han puesto la mira en la lucha contra el sexismo en el sistema educativo. Una de las formas para luchar contra el sexismo en el sistema educativo según la UNESCO (Bruguelles, 2009) ha sido demostrar cómo los libros de texto construyen falsas representaciones sobre el papel de la mujer y de las niñas. Concibe la Organización, que visibilizando la desigualdad en los materiales curriculares se pueden presentar alternativas a esos modelos dominantes.

En el presente estudio se ha analizado la forma en que se representa la presencia del género femenino en los cuerpos infantiles estudiados. Como se observa en la figura 1, los porcentajes de representación de los indicadores masculino y femenino se distribuyen de manera uniforme en los tres libros de texto. Salvo la editorial *Voluntad* que representa mayoritariamente el género masculino no siendo diferente estadísticamente significativa frente a los otros dos libros de texto. En definitiva, los libros de texto colombianos pertenecientes al grado de *Jardín* (Segundo año del segundo ciclo de educación infantil) representan en sus imágenes la igualdad entre niños y niñas. Similar resultado fue encontrado por Martínez-Bello (2012) en un libro de texto de *Pre-Jardín* publicado en 1996 (Primer año del segundo ciclo de educación infantil) donde sus imágenes

garantizan la igualdad de presencia entre niños y niñas. Estos datos concuerdan con los arrojados por la información estadística actual sobre el número de alumnos matriculados en preescolar por sexo y grado educativo. Según el informe, del total de 1.071.429 estudiantes matriculadas en el sistema educativo infantil el 51% corresponde al género masculino y el 49% corresponde el género femenino (DANE, 2010). De esta manera, la realidad social acerca de la presencia equilibrada de niños y niñas en el sistema educativo infantil se proyecta también en las imágenes de libros de texto de educación inicial.

Debido a la ausencia de evidencia científica sobre la representación de los géneros en libros de texto actuales de educación infantil ésta parte de la discusión utilizará el análisis que se ha realizado con otros materiales curriculares como cuentos infantiles así como en libros de texto de otros niveles académicos y áreas de conocimiento. Uno de los primeros en analizar la representación de la mujer en cuentos infantiles fueron Weitzman y cols., (1972). Observaron en cuentos infantiles estadounidenses una representación inferior de la mujer en sus imágenes. Recientemente, en libros infantiles para colorear, Maureen y Barbara (2012) observaron una menor representación de la mujer. Similar resultado ha venido siendo observado en el ámbito de la educación primaria tanto en libros de texto de literatura, matemáticas y conocimiento del medio natural, como de educación física. Por ejemplo, Terrón-Cano y Cobano-Delgado (2008) observaron en una muestra de libros de texto españoles de educación primaria de diferentes áreas de conocimiento una representación inferior de las mujeres frente a los hombres. Recientemente, Pellejero-Goñi y Torres-Iglesias (2011) encontraron en libros de texto de matemáticas y conocimiento del medio en el primer curso de primaria que las mujeres también fueron representadas en menor proporción que los hombres. Taboas y Rey (2011) en diversos estudios sobre el análisis de las imágenes en libros de texto de educación física, han observado una representación mayor de los hombres frente a las mujeres. Y mucho más reciente, Moya y

cols., (2013) en libros de texto de educación física para primaria de tercer grado las autores observaron un mayor protagonismo a la imagen masculino que a la femenina.

En definitiva, se puede asegurar que los libros de texto españoles tanto de educación primaria como secundaria representan un desequilibrio de los géneros en sus imágenes. Sin embargo en el presente estudio por primera vez realizado en libros de texto de educación infantil, especialmente en el grado de *Jardín* (4 años) y con libros de texto actuales y de los dos grupos editoriales con mayor presencia en el mercado colombiano, los niños y las niñas son representados en equilibrio.

## El movimiento de los cuerpos infantiles representados en las imágenes

El artículo 16 de la Ley General de Educación (1994) señala como objetivo específico de la educación infantil “el conocimiento del propio cuerpo y de sus posibilidades de acción, así como la adquisición de su identidad y autonomía”. Por esa razón, se ha creído conveniente en el presente estudio analizar la forma en que se representan las posibilidades de movimiento en las imágenes de los libros de texto. Para ello, y siguiendo el estudio de Maureen y Barbara (2010) y Martínez-Bello (2012) se construyó la categoría *Nivel de actividad motriz* con los indicadores *Estático*, *Motricidad fina* y *Motricidad gruesa*.

Los resultados muestran que para las tres editoriales los niños y niñas son representados en una combinación de los anteriores indicadores, sin distinción alguna del género de los mismos. No se observaron diferencias al estudiar la dependencia de las categorías *Género* y *Nivel de actividad motriz*. Para facilitar la lectura de los resultados se agruparon en un solo grupo los tres libros de texto, y se observa (Figura 5) que los indicadores de la categoría *Género* se distribuyen de forma similar en los indicadores de la categoría *Nivel de actividad motriz*. Es decir, para los tres libros de texto tanto los niños como las niñas son representados en

actividades de motricidad gruesa como correr, saltar, nadar, caminar, etc., pero también son representados o bien en actividades de motricidad fina como recortar, comer, cepillarse, beber, etc., o sencillamente en una posición estática. Más aún, las imágenes no transmiten una representación sesgada que los niños realizan más actividades de motricidad gruesa que las niñas como ha sido planteado por otros autores (Weitzman y cols., 1972; Maureen y Barbara, 2010). Por el contrario, Martínez-Bello (2012) observó en un libro de texto colombiano de educación infantil (*Pre-Jardín*, 3 años) que los cuerpos representados asumían principalmente una posición estática en las imágenes. Sin embargo, este estudio analizó un libro de texto publicado en 1996 y no existen estudios más recientes que permitan llegar a una conclusión más general.

Sobre la ausencia de falsas representaciones sobre las categorías género y actividad física, Moya y cols., (2013) encontraron en libros de texto de educación primaria que la figura masculina fue representada realizando actividades artísticas, mientras que hombres y mujeres fueron representados en actividades de condición física o habilidades físicas. Por el contrario, distintos estudios realizados en cuentos infantiles, libros para colorear y libros de texto han señalado estereotipos relacionados con las posibilidades de movimiento entre niños y niñas. De ellos, en cuentos infantiles y para colorear, se resalta el estudio de Weitzman y cols., (1972) donde observaron que los niños eran retratados en actividades con una gran implicación motriz mientras que las niñas eran retratadas como simples espectadoras. A la misma conclusión llegaron Maureen y Barbara (2010) en libros para colorear, donde los niños fueron retratados en mayoría en actividades de motricidad gruesa mientras que las niñas fueron retratadas con mayor porcentaje en una posición estática. González y Taboas y Rey (2005, 2012) observaron en libros de texto de educación física en secundaria que la mujer es representada en actividades de expresión corporal o artística mientras que los hombres en deportes colectivos.

A diferencia de los anteriores estudios, la presente investigación señala por primera vez que al analizar las posibilidades de movimiento que representan las imágenes no se observan diferencias para los tres libros de texto de la categoría *Género* frente a la categoría *Nivel de actividad motriz*. De esta manera, en la presente investigación además de demostrar en libros de texto para el grado de *Jardín* (4 años) una presencia equilibrada en el número de imágenes de niñas y niños, la operacionalización de la categoría *Nivel de actividad motriz* demuestra que más allá de la cuantificación, se puede asegurar que los tres libros de texto no fomentan falsas representaciones sobre la relación cuerpo-género y movimiento como ha sido demostrado en otros materiales curriculares.

### **El espacio que ocupan los cuerpos representados en las imágenes**

Uno de los objetivos específicos del presente estudio fue determinar el espacio que ocupan los cuerpos infantiles representados en las imágenes. La razón estriba en analizar si las imágenes transmiten representaciones distorsionadas sobre cómo los espacios públicos (aire libre o medio natural) o privados (bajo techo) se relacionan con el género de los cuerpos. Weitzman y cols., (1972) señalaron que los cuerpos de niñas eran representados mayoritariamente en espacios bajo techo mientras que los niños y hombres eran representados en espacios como el medio natural. Esta observación ha sido planteada recientemente también en el ámbito del análisis de libros de texto en educación secundaria por Taboas y Rey (2012) donde señalaron una asociación entre las variables *Género* y *Espacio* en las imágenes. Es decir, los hombres fueron representados más en espacio al aire libre o en el medio natural, mientras que las mujeres lo fueron en espacios bajo techo.

En el presente estudio se observó independencia entre las categorías *Género* y *Espacio* para los tres libros de texto. Por tanto no existen diferencias estadísticamente significativas señalando que, los cuerpos infantiles representados en las imágenes,

independientemente del género, son ubicados de forma indistinta bien en espacios al aire libre, en el medio natural o en espacios bajo techo. Para ilustrar mejor lo anterior se realizó un análisis agrupando los tres libros de texto y como se observa en la figura 7, los distintos indicadores de la categoría *Género* se distribuyen de manera uniforme en los indicadores de la categoría *Espacio*. Al parecer el indicador *Bajo techo* es el que tiene más presencia en las imágenes. Para dilucidar visualmente cuál de los géneros tiene mayor tendencia a un espacio en particular, se construyó un análisis de correspondencia. Como se observa en la figura 8, el indicador *Masculino* tiende a asociarse con el indicador *Bajo techo*. Sin embargo, como señalamos previamente no se observan diferencias estadísticamente significativas. Los resultados del presente estudio difieren del encontrado por Martínez-Bello (2012) en un libro de texto colombiano del grado de *Pre-Jardín* (3 años) donde en el 68% de las imágenes representadas no fue posible distinguir el espacio que ocupaban los cuerpos. Dos razones podrían explicar ésta diferencia. La primera, que el análisis se realizó sobre un solo libro de texto publicado en 1996 y del cual no se pueden extraer conclusiones más generales y la segunda que la edad a la que van dirigidos los libros de texto podría condicionar la forma en que estos buscan representar el cuerpo en las imágenes. No obstante, las razones sobre la indeterminación merecen ser estudiadas a través de un estudio más amplio comparando libros de texto de educación infantil de diferentes edades tanto actuales como publicados décadas atrás. En cualquier caso, los resultados del presente estudio señalan que los cuerpos infantiles representados en las imágenes pueden ubicarse, independientemente del género, en espacios al aire libre, en el medio natural o en espacios bajo techo, apartándose de otros estudios realizados en otros niveles educativos y en especial en países distintos sobre la representación del cuerpo en el espacio.

Una vez realizada el estudio sobre la relación entre las categorías *Género* y *Nivel de actividad física* y teniendo en cuenta que las categorías son independientes y que no

existen diferencias entre los tres libros de texto, se procedió a realizar un análisis de correspondencia con el objetivo de determinar cuál era la tendencia para representar los distintos indicadores de la categoría *Nivel de actividad motriz* frente a la categoría *Espacio*. Como se observa en la figura 9, el indicador *Motricidad fina* se relaciona con espacios *Bajo techo*, el indicador *Motricidad gruesa* con espacios al aire libre y, el indicador *Estático* con espacios en el *Medio natural*. En ellas las actividad de *Motricidad fina* como recortar, pegar, etc., se realizan en el aula tradicional, mientras que las actividad de *Motricidad gruesa* como caminar, correr, trepar, etc., se realizan en calles, parques, patio escolar, etc.

### **Cuerpos únicos o cuerpos diversos en las imágenes de libros de texto**

Según el último informe titulado *Sistema Educativo en Colombia* (Sarmiento y cols., 2010), del total de niños y niñas matriculados en algún grado del nivel educativo infantil, alrededor del 1% son niños y niñas con algún tipo de discapacidad. A su vez, según los últimos datos reportados por el Departamento Nacional de Estadística (2010) de las 857.132 personas con algún tipo de discapacidad, de ellos 12.507 corresponden a la franja de edad entre 3-4 años. Sin embargo, bajo esta perspectiva la realidad se agudiza negativamente. De los 12.507 niños y niñas con algún tipo de discapacidad no asiste al sistema educativo infantil 8.264 niños y niñas, es decir, alrededor del 73% del total de la población entre 3 y 4 años con algún tipo de discapacidad no asiste a los niveles educativos de la educación infantil. Las razones son diversas y se alejan de los objetivos del presente estudio. Lo que se ha querido hacer en el presente trabajo es indagar cómo están representados los cuerpos infantiles con algún tipo de discapacidad en las imágenes de los libros de texto. Para ello hemos seguido tanto las indicaciones sobre la categorización de la discapacidad presentada por las Organizaciones Internacionales, en especial la Convención sobre Derechos de las Personas con Discapacidad (ONU, 2006) y en el ámbito educativo, la planteada por Ríos y cols.,

(2003). De ellos construimos una categoría *Discapacidad* con los siguientes indicadores: Sin discapacidad y Con discapacidad. Dentro de ellos postulados los siguientes indicadores: Discapacidad física, Discapacidad mental y Discapacidad sensorial.

Del total de 247 cuerpos infantiles de los tres libros de texto analizados no se encontró ningún cuerpo de los anteriormente nombrados (Figura 10). Es decir, los libros de texto colombianos actuales (2009, 2012) del grado de *Jardín* (4 años) asumen una postura de un cuerpo sin discapacidad para retratar la realidad social y cultural en sus imágenes. En otras palabras, si se tiene en cuenta que además de la baja participación de niños y niñas en el sistema educativo infantil en Colombia con algún tipo de discapacidad (3.422 del total de 12.507) la inexistente representación de cuerpos infantiles con algún tipo de discapacidad en los libros de texto viene a reforzar la exclusión en la cual la sociedad en general, y el sistema educativo en particular, se han encargado de silenciar los cuerpos que no cumplen con estándares de *normalidad* presentes de manera distorsionada en la realidad. En la actualidad no existen estudios realizados sobre el análisis de la discapacidad en libros de texto de educación infantil a nivel nacional ni internacional. Sin embargo, similares conclusiones respecto a la ausencia de cuerpos con algún tipo de discapacidad sí se ha observado en libros de texto de educación secundaria. Por ejemplo en España, Taboas y Rey (2012) señalan que los cuerpos con algún tipo de discapacidad son infrarrepresentados tanto en número como en actividades físicas institucionalizadas. Similar resultado ha sido observado por Hardin y Hardin (2004) en libros estadounidenses de educación física, donde la representación de cuerpos con algún tipo de discapacidad era baja y además realizando actividades que refuerzan falsas representaciones sobre la discapacidad.

Las razones por las cuáles los libros de texto no incorporan imágenes de cuerpos con algún tipo de discapacidad tanto en el presente estudio, como en otros, se desconocen. La CDPD reconoce el derecho de las personas con discapacidad a la educación, en términos de la promoción de un sistema de

educación inclusivo. En ese sentido, el último informe de la Organización para la primera infancia (UNICEF, 2012) señala que las actitudes negativas sobre la discapacidad pueden dar como resultado la marginación de los niños con discapacidad tanto en la escuela como en la sociedad. Se señala entre otras cosas, que se intenta reforzar una estructura social que privilegia un cuerpo hábil a expensas de uno que no lo es, así como que las temáticas sobre atención a la discapacidad se garantizan en otros libros de texto dirigida a esa población (Hardin y Hardin, 2004). Lo que sí es cierto es que los sectores sociales en situación de exclusión social (De los cuales las personas con algún tipo de discapacidad son uno de ellos), en palabras del último informe sobre discapacidad de la Organización Mundial de la Salud (2011), señalan que unas de las principales barreras que impiden la educación de los niños y niñas con discapacidad son principalmente las barreras actitudinales, es decir, las actitudes negativas, las falsas representaciones y en fin todo tipo de comportamiento tanto de docentes, administradores, familias y de niños y niñas, que excluya del ejercicio del derecho a la educación de los niños y niñas con necesidades educativas especiales. Se considera que la ausencia de representación de niños y niñas con discapacidad fomenta ese tipo de actitudes negativas.

## Conclusiones

De los resultados encontrados en el presente estudio sobre la representación del cuerpo infantil y sus posibilidades de movimiento en diferentes espacios, se presentan a continuación las conclusiones.

En primer lugar, los tres libros de texto de educación infantil (Grado de *Jardín*, 4 años) no solo garantizan una visibilidad en términos de porcentaje de presencia en las imágenes de niños y niñas, sino que estos son representados con distintos niveles de actividad motriz, donde las posibilidades de movimiento transmitidas por las imágenes no dependen del género de los cuerpos infantiles.

En segundo lugar, las imágenes de los tres libros de texto analizados, ubican los cuerpos de niños y niñas en lugares bien al aire libre, en el medio natural, así como también en espacios bajo techo. No se observaron diferencias respecto al género, y además, los cuerpos bien sean de niños o de niñas realizan actividades de motricidad fina especialmente en espacios bajo techo, las actividades de motricidad gruesa en espacio al aire libre, y en el medio natural el cuerpo asume una posición estática.

En tercer lugar, de los 247 cuerpos infantiles representados en las imágenes no se representa un cuerpo con algún tipo de discapacidad.

Los tres libros de texto colombianos de educación infantil a pesar de representar igualdad de los niños y niñas y sus posibilidades de movimiento, excluyen los cuerpos con discapacidad y fomentan un cuerpo único que puede moverse y ubicarse a través de formas y en lugares diversos. Las imágenes refuerzan solo un cuerpo que acude y participa activamente en la escuela y la sociedad, cuando la realidad social y cultural demuestra la presencia pero sobre todo demanda, la necesidad de convertir a la escuela tradicional en escuela inclusiva.

## Referencias

Brugelles, C., & Cromer, S. (2009). *Promoting gender equality through textbooks. A methodological guide*. United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization. France.

Cámara Colombiana del Libro. (2012). *Estadísticas del Libro en Colombia Año 2011*. Views Colombia S.A.S.

Casas Sánchez, Nidia Yaneth. (2009). *Consentidos*. C. Editorial Voluntad. 1ª ed. Bogotá.

*Constitución Política de Colombia* (1991).

Colás Bravo, M. P. (1989). El libro de texto y las ilustraciones: Enfoques y perspectivas en la investigación educativa. *Enseñanza & Teaching: Revista interuniversitaria de didáctica*, (7), 41-50.

Congreso de la República de Colombia. (1994). "Ley 115 De 1994 Por La Cual Se Expide La Ley General De La Educación." *Diario Oficial*.

Presidencia de la República de Colombia. (1997). Decreto 2247 Por medio del cual se establecen normas relativas a la prestación del servicio educativo del nivel preescolar y se dictan otras disposiciones. *Diario Oficial*.

Departamento Nacional de Estadística. (1993). *Censo Nacional*. Colombia.

Departamento Nacional de Estadística. (2012). Informe Investigación de Educación Formal – EDUC. Colombia.

Departamento Nacional de Estadística. (2010). Información estadística sobre población con registro para la localización y caracterización de las con discapacidad. Dirección de Censos y Demografía. Colombia.

Devís, J. & Pérez, V. (2009) *La ética profesional en la formación del profesorado de educación física*. En L. Martínez y R. Gómez (coords.) La educación física y el deporte en la edad escolar. El giro reflexivo en la enseñanza (pp.101-126). Buenos Aires: Miño y Dávila.

Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF). (2005). *Directrices sobre políticas de inclusión en la educación*. France.

Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF). (2013). *El Estado Mundial de la Infancia 2013: Niñas y niños con discapacidad*.

Gimeno, J. (1991). *El curriculum, una reflexión sobre la práctica* (3ª ed.). Madrid: Morata.

Giroux, H. (1992). *Teoría y Resistencia En Educación: Una Pedagogía Para La Oposición Siglo XXI*. México.

González, M. (2005). ¿Tienen sexo los contenidos de la educación física escolar? transmisión de estereotipos de sexo a través de los libros de texto en la etapa de secundaria. *Revista Internacional De*

- Medicina y Ciencias De La Actividad Física y Del Deporte*, 18 (5), 77-88.
- Güemes, R. M., & Area, M. (1994). *Libros de texto y desarrollo del currículo en el aula: Un estudio de casos*. Tesis doctoral.
- Hardin, B., & Hardin, M. (2004). Distorted pictures: Images of disability in physical education textbooks. *Adapted Physical Activity Quarterly*, 21(4), 399-413.
- Kirk, D. (2002). The Social Construction of the Body in Physical Education and Sport. In Laker, Anthony (Ed.). *The Sociology of Physical Education and Sport: An Introductory Reader* (pp. 79-91) London: Taylor & Francis.
- Kortenhaus, C. M., & Demarest, J. (1993). Gender role stereotyping in children's literature: An update. *Sex Roles*, 28(3-4), 219.
- Martínez Bello, V. (2012). Análisis de contenido de la representación del cuerpo en un libro de texto de educación preescolar. *Espiral, Revista de Docencia e Investigación*. 2 (2), 9-18.
- Maureen, J. F. & Barbara, J.M. (2010). Coloring within the lines: Gender stereotypes in contemporary coloring books. *Sex Roles*, 62(1-2), 127-137. doi:http://dx.doi.org/10.1007/s11199-009-9703-8.
- Mendoza Ximena. (2012). *Caramelo 3*. Editorial Carvajal (Editorial Norma). Colombia.
- Montagnes, I. (2000) *Textbooks & learning materials 1990–1999: a global survey*. International Consultative Forum on Education for All in association with the Department for International Development (United Kingdom), ADEA Working Group on Books et Learning Materials, and the UNESCO/Danida Basic Learning Materials Initiative. Paris: UNESCO.
- Moya, I., Ros, C., Bastida, A. I., & Menescardi, C. (2013). Estereotipos de sexo y raza en las imágenes de los libros de texto de educación física en primaria. *Retos: Nuevas Tendencias En Educación Física, Deporte y Recreación*, (23), 14-18.
- Piedrahita Váldez Janeth. (2009). *Caracolí C*. Editorial Santillana. Bogotá.
- Organización de Naciones Unidas (ONU). (2006). *Convención sobre Derechos para las Personas con Discapacidad*.
- Organización Mundial de la Salud (2011). *Informe Mundial Sobre la Discapacidad*. ISBN 978-92-4-068823. Malta.
- Organización de Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO). (2009). *Directrices sobre políticas de inclusión en la educación*. Francia.
- Pellejero Goñi, M. L., & Torres Iglesias, B. (2011). La educación de la sexualidad: El sexo y el género en los libros de texto de educación primaria. *Revista De Educación*, (354), 303-304.
- Richter, A. C., & Vaz, A. F. (2008). Alimentación e higiene en la rutina de la educación infantil: Calidad de vida como artificio en la instrucción de las conductas y potencialización de los hijos de la nación. *Educación Física y Ciencia*, (10), 77-100.
- Ríos, M. (2003). *Manual de educación física adaptada al alumnado con discapacidad*. Barcelona: Paidotribo.
- Sacristán, A. (1991). El currículum oculto en los textos: Una perspectiva semiótica. *Revista De Educación*, (296), 245-259.
- Sarmiento, Alfredo, Luz Tovar, y Carmen Alam. (2010). Situación de la educación en Colombia. Preescolar, básica, media y superior. *Educación, Compromiso De Todos*, Bogotá, Casa Editorial El Tiempo, Fundación Corona, Fundación Restrepo Barco y UNICEF.
- Selander, E. (1990). Análisis de textos pedagógicos. Hacia un nuevo enfoque de la investigación educativa. *Revista de Educación*, (293), 345-354.
- Táboas-Pais, M. I., & Rey-Cao, A. (2011). Las imágenes en los libros de texto de educación física de la ESO: Modelos corporales y actividad física. *Revista de Educación*, (354), 293-294.

- Taboas-Pais, M. I., & Rey-Cao, A. (2012). Gender differences in physical education textbooks in Spain: A content analysis of photographs. *Sex Roles*, 67(7-8), 389-402. doi:<http://dx.doi.org/10.1007/s11199-012-0174-y>.
- Taylor, F. (2003). Content analysis and gender stereotypes in children's books\*. *Teaching Sociology*, 31(3), 300.
- Terrón Caro, M. T., & Cobano Delgado, V. (2008). El papel de la mujer en las ilustraciones de los libros de texto de educación primaria. *Foro De Educación*, (10), 385-400.
- Turner-Bowker, D. M. (1996). Gender stereotyped descriptors in children's picture books: Does "curious jane" exist in the literature? *Sex Roles*, 35(7-8), 461-488.
- Vaca, M. (2005). El cuerpo y la motricidad en educación infantil. El análisis de la práctica como base de la elaboración de un proyecto para el tratamiento del ámbito corporal en educación infantil. *Revista Iberoamericana De Educación*, (39), 207-224.
- Weitzman, L. J., Eifler, D., Hokada, E., & Ross, C. (1972). Sex-role socialization in picture books for preschool children. *American Journal of Sociology*, 77(6), 1125-1150.

Artículo concluido 20 de agosto de 2013

#### Cita del artículo:

Martínez Bello, V. (2013): Las posibilidades de movimiento del cuerpo infantil en las imágenes de libros de texto de educación infantil. RELAdEI (Revista Latinoamericana de Educación Infantil), Vol.2(3), pp. 177-190. Publicado en <http://www.reladei.net>

## Acerca del autor



### **Vladimir Martínez Bello**

Facultad de Magisterio

Departamento de Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal

Universidad de Valencia, España

Mail: [vladimir.martinez@uv.es](mailto:vladimir.martinez@uv.es)

Licenciado en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte. Doctor en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte. Universitat de València. Profesor Ayudante Doctor. Asignaturas que imparte: Didáctica de la Educación Física Infantil y Taller del Juego en la Educación Infantil.