

La didáctica y las didácticas en la formación de profesores. Conversaciones a pié de aula.

Marta G. Navarro
Marta F. Herrera
Liliana Pastor

Argentina

Resumen

El estudio realizado se originó en varias sesiones de intercambio y debate entre los equipos docentes de las carreras de Profesorado de Nivel Inicial y Nivel Primario, ámbito donde las autoras desarrollamos nuestras actividades, acerca de las fortalezas y debilidades en el dictado de las Asignaturas: Didáctica y Didácticas especiales, para concluir en las reflexiones que aquí comunicamos.

Palabras clave: Formación Docente, Didáctica general, Profesorado en Nivel Inicial y Primario, taller.

Didactic and didactics in teacher training. Conversations in the classroom.

Marta G. Navarro
Marta F. Herrera
Liliana Pastor

Argentina

Abstract

This research originated in some sessions of exchange and debate between the teacher trainers of the initial level and the teacher trainers of primary level. The authors carry out their activities in this area. We've tried to point out the strengths and weaknesses in the teaching of Didactics and Specialized Didactics and finally we refer to the conclusions and reflections that appear in this paper.

Key Words: Teacher training. General teaching. Professorships in Kindergarten and Primary. Levels. Workshop.

Introducción

El presente trabajo surgió luego de mantener largos debates acerca de la formación docente en los Profesorados Nivel Inicial y Nivel Primario, espacios académicos donde las autoras desarrollamos nuestras actividades.

Hemos organizado, la temática que abordamos, en tres apartados. En el primero intentamos dar cuenta de la Didáctica General como disciplina que presenta ciertas normas y regularidades fundantes para la formación de los futuros docentes de los Profesorados de Nivel Inicial y Nivel Primario de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional del Comahue. Asignatura que en nuestro caso es de dictado conjunto en ambos profesorados.

En el segundo apartado mostramos cómo los Talleres de Lectura de la Práctica Docente, de cursado anual, cada uno con la especificidad del Nivel, se conforman en un espacio donde es posible repensar la articulación entre la Didáctica General y las Didácticas de ambos Niveles, a partir de una tensión permanente entre la teoría y la práctica.

En el tercer apartado y a modo de reflexión se presentan algunas ideas y reflexiones que intentan propiciar el debate, pensando la Didáctica no desde la fragmentación y la atomización, sino que se sitúe como eje de un trayecto de formación articulado e integrado.

Desarrollo

El lugar de la Didáctica General en la formación docente

Entendemos a la Didáctica como la disciplina que aborda teórica e instrumentalmente las prácticas de la enseñanza, insertas en un contexto socio – histórico particular. Es así el campo disciplinar donde se construyen conocimientos acerca de los procesos de enseñar en relación con los procesos de aprendizaje.

En este marco, el aula es el lugar donde se ofrecen conceptos, se habilitan modas, se organizan tiempos, se transmiten técnicas, se

establecen criterios, se construyen relaciones y se configuran valores y normas. Es un espacio donde la negociación de significados permite la construcción del conocimiento, sin perder la fuerza que da la intencionalidad del enseñante como experto en el campo del saber. En este sentido, Bruner (1997: 21) manifiesta que "... la creación del significado supone situar los encuentros con el mundo en sus contextos culturales apropiados para saber de qué se trata. Aunque los significados están en la mente, tienen sus orígenes y sus significados en la cultura en que se crean..."

Las propuestas de enseñanza y aprendizaje están siempre mediadas por configuraciones humanas y organizativas dinámicas, complejas y singulares que modelan la estructura del saber y del saber hacer. De este modo, la profesión docente como práctica social no puede concebirse al margen de los significados e intenciones sociales que se reflejan en sus propósitos, en las formas de actuar y en las organizaciones correspondientes que se ponen en relación con tales propósitos.

Desde ese lugar, consideramos que las teorías de la enseñanza y las teorías del aprendizaje constituyen potentes campos de saber y ofrecen herramientas conceptuales para comprender, explicar e interpretar, en parte, esta profesión. La Didáctica, en cuanto que se ocupa del acontecer de la enseñanza, está comprometida con la intervención educativa. El reconocimiento de su papel de intervención, implica diferenciar la enseñanza de lo que significar enseñar. La enseñanza es una práctica social y humana que compromete moralmente a quien la realiza y ha posibilitado la construcción del saber didáctico (Contreras, 1994).

La enseñanza, definida de este modo, exige del docente y de su trabajo en el aula, además de impartir conocimiento, la tolerancia, la participación, las normas, el respeto y la justicia. En consecuencia, también se espera del docente y de su trabajo un planteo ético, porque lo remite a reconocer si lo que se está enseñando es digno de ser enseñado y, por lo tanto, digno de ser aprendido (Litwin, 2009). Entender esta

complejidad implica reconocer que el conocimiento adquirido debe convertirse en un instrumento de actuación e indagación sobre la realidad, ya no se trata de un saber dogmático, sino de un saber que se enriquece, que se construye a partir de las contradicciones y conflictos en un sentido psíquico y social.

Por otra parte, se debe ofrecer un repertorio de formas de enseñar diversas y marcos de referencia lo suficientemente amplios para elaborar propuestas de enseñanza para contextos, situaciones y niños particulares. Tal como señala Feldman (2009: 53) "(...) la actividad de enseñanza requiere del dominio de recursos necesarios para actuar con idoneidad, pertinencia, eficacia y adecuación a las necesidades de quienes deben beneficiarse con la educación (...) la función principal de la actividad docente es la creación de ambientes adecuados para facilitar diferentes tipos de aprendizaje". Estos aspectos han de incluirse en todos los casos más allá de algunos otros que tendrán diferentes grados de presencia.

Cuando se hace referencia a la enseñanza de los niños, de los niveles en cuestión, resulta necesario tener en cuenta formas de enseñar particulares que atiendan a sus específicos modos de conocer el mundo y las relaciones entre las personas.

Reiteramos entonces que, la didáctica es necesaria porque desarrolla estas temáticas ofreciendo al futuro docente un marco de referencia que le permite tomar decisiones apropiadas y construir argumentaciones propias y fundadas.

Los talleres como espacio de formación: tensión entre la teoría y la práctica

Los talleres de lectura de la práctica docente atienden a la necesidad de que el alumno construya marcos referenciales que le permitan no solo analizar problemas teóricos sino también resolver situaciones prácticas que se le presentan en la vida cotidiana.

Reflexionar sobre cuestiones específicas del hacer docente, de las experiencias de enseñanza, de los saberes puestos en acto por docentes y alumnos, es decir, de "nuestro ser en experiencia", puede redefinirnos,

cuestionarnos o llevarnos por caminos que antes no imaginábamos. En este sentido, es necesario recuperar las vivencias de los alumnos en otros niveles del sistema educativo y los saberes que portan a partir del pasaje por otras asignaturas del plan de estudios.

Desde este reconocimiento, concebimos al taller como una modalidad que supone un espacio grupal cooperativo y de producción efectiva, que privilegia la integración entre el hacer y el pensar. Entendemos que las experiencias personales y los modelos internalizados se entran de un modo particular, conformando categorías previas que se constituyen en el punto de partida para la construcción de conocimiento en el taller.

Lo que se pretende es indagar como se realiza la práctica de la enseñanza en el Nivel Primario e Inicial, qué características asume, cómo es significada por los docentes, qué factores y/o mecanismos sociales, institucionales y psicológicos intervienen y la condicionan y cuáles son los procesos que pueden favorecer su cambio, no sólo como perfeccionamiento técnico- metodológico, sino fundamentalmente como transformación del sentido de la práctica docente.

La cotidianidad tiene que ver con los sucesos que se dan diariamente en la escuela y en el aula y que al estar tan naturalizados no suelen ser considerados como objeto de indagación. Dichos sucesos, como material del taller, se constituyen en valiosos analizadores que nos permiten comprender el sentido que la realidad escolar tiene para sus actores sociales.

La articulación permanente entre construcciones teóricas y construcciones surgidas a partir de la indagación de la realidad, favorecen una mirada integradora de lo que acontece en la clase.

Desde este lugar recuperamos el trabajo de campo procurando que los alumnos de los profesorado tengan oportunidades de insertarse en los salones de clase de instituciones de Nivel Primario y de Nivel Inicial. Intentamos que obtengan datos, que los analicen desde diferentes perspectivas

teóricas y elaboren conclusiones de carácter provisional que les posibilite comprender las prácticas de enseñanza en distintas áreas del conocimiento.

Se intenta llevar a cabo un trabajo que permita confrontar teoría y empiria, en función de analizar sustantivamente lo que hacen, piensan y sienten los propios actores; es decir se recuperan aportes teóricos que actúan como base del trabajo analítico para lograr una comprensión más profunda de la realidad indagada. Para ello se tiene en cuenta que sea relevante para los alumnos, o sea que los mismos tengan una presencia activa en las etapas de preparación, ejecución, análisis, interpretación y elaboración de conclusiones.

Que el mismo se lleve a cabo en una etapa donde se hayan trabajado en profundidad conceptos considerados necesarios para realizar la tarea y que represente un aporte valioso para las instituciones donde se lleva a cabo el trabajo de campo, ya que sin ellas es imposible realizarlo y debe ser ofrecido como un aporte del taller. Consideramos a este último como un espacio, un escenario donde transcurren procesos de enseñar y de aprender que involucran intercambios cognitivos, sociales y emocionales posibilitando la construcción compartida del conocimiento. Los participantes comparten, además del tiempo y el lugar, los propósitos y la acción, contenidos que tienen sentido y significado para los protagonistas, esto viabiliza la ampliación del conocimiento, y permite establecer nuevas relaciones sociales.

En este caso, se recupera la Didáctica General y se van adquiriendo conocimientos acerca de las prácticas de la enseñanza particulares y la construcción del oficio docente. Así mismo, se busca generar espacios de re-construcción de saberes disciplinares a partir de distintas alternativas de resolución a posibles problemas planteados.

El trabajo del taller, así entendido, no se centra en el "hacer" como ejercitación, como fijación de conocimientos teóricos a ser aprendidos, sino que es "el lugar" donde se resignifican conceptos de otras asignaturas del plan, a partir de la conjunción de las experiencias en las instituciones educativas de

la zona, vividas por los alumnos y los insumos aportados por los talleres.

En otras palabras en el aula del taller, en un espacio universitario, se generan instancias de debate acerca de situaciones vividas por los alumnos en las jornadas de observación. Es aquí, donde en un trabajo enriquecedor, se integran principios epistemológicos y metodológicos de las asignaturas que se dictan en el proceso de formación.

En ese camino revisamos con los alumnos situaciones de enseñanza que encuentran en las escuelas que visitan, realizando un paralelo donde se puedan identificar diferencias y o semejanzas con las prácticas universitarias. Los futuros docentes se encuentran con maestros con distintos niveles de experticia, con distintos espacios socio-culturales, con ideologías y propuestas didácticas diferentes que definen los contextos de enseñanza observados. Esto hace que los estudiantes a partir de los problemas con los que se encuentran, su forma de resolverlos, de vivenciarlos y de sentirlos, vayan moldeando su comprensión acerca de la vinculación entre teoría y práctica y continúen conformando su identidad.

En los encuentros de trabajo se prevén diferentes momentos informativos a cargo de las docentes y tareas individuales y en pequeños grupos por parte de los alumnos. Se incluyen las dos instancias porque entendemos que el trabajo en grupos no debe excluir el trabajo y el esfuerzo individuales, porque el aprendizaje es individual. Al culminar cada encuentro se efectúa un plenario que opera como cierre y como apertura del encuentro siguiente, ya que cada uno conforma una unidad en si mismo pero que se articula con las otras instancias de trabajo.

En los talleres se llevan a cabo una serie de actividades que tienen como propósito fundamental un trabajo analítico y comprensivo.

Nos interesa, a modo de ejemplo, resaltar algunas actividades que se realizan, tales como el trabajo diagnóstico. El mismo tiene como propósito recuperar los saberes previos de los estudiantes referidos a conceptos estructurantes a trabajar durante el

desarrollo del taller y reconocer las posibles reelaboraciones que puedan realizar.

Las experiencias educativas que han tenido como alumnos a lo largo de su trayectoria escolar inciden en las representaciones, las prácticas académicas y tienen fuerte repercusión en los modos de aprender. Por lo tanto, se sugiere un trabajo en pequeños grupos para develar interrogantes referidos a la temática. Por otra parte se les solicita que describan el oficio del alumno y el oficio del docente: sus tareas, sus funciones, responsabilidades, etc.

Otras actividades tienen como soporte películas y videos educativos donde los futuros docentes pueden analizar diferentes "textos" en distintos entornos socio-culturales. Se trabajan las propuestas didácticas particularizando el lugar del alumno, del docente y del contenido entre otras cosas.

Las visitas de profesionales de otras disciplinas, por ejemplo un docente de la Facultad de Ciencias Médicas, les permite a los estudiantes recuperar las ideas más significativas ligadas al ejercicio de la docencia, establecer relaciones con la actuación de los protagonistas de las películas o videos y señalar las semejanzas y diferencias entre prácticas de enseñanza de medicina u otra disciplina y educación.

Otras propuestas, como ya fuera anticipado, tienen que ver con indagaciones de los alumnos en los niveles de enseñanza primaria e inicial y en diferentes áreas de conocimiento. Para esta tarea, después de un trabajo sistemático de observaciones de clase, se efectúa un recorte de aquella disciplina que resulte relevante para los alumnos y permita realizar un trabajo significativo acerca de lo que realmente sucede en las aulas. Dicha tarea se acompaña con análisis de planificaciones y propuestas curriculares.

Por otra parte se les solicita que durante el cursado del taller realicen de manera individual, una "biografía universitaria", donde recuperen cuestiones positivas y/o negativas que van conformando la propia identidad docente.

Estas actividades que operan a modo de ejemplo, intentan mostrar propuestas de trabajo posibles que fundamentalmente se amparan en un modelo, al decir de Zabala, globalizado. Tal cual lo plantea el autor uno de los debates habituales en el ámbito de la organización de las disciplinas es el que se plantea entre los enfoques más globalizados o interdisciplinarios y los que defienden la necesidad de mantener la estructura propia de las disciplinas.

Parece existir un amplio consenso en el hecho de que la enseñanza parta de planteamientos más globales para ir avanzando progresivamente hacia propuestas cada vez más especializadas y disciplinarias. La enseñanza en el Nivel Inicial se construye sobre propuestas globalizadas, la Enseñanza en el Nivel Primario se construye sobre áreas temáticas en las que se engloban indiferenciadamente varias disciplinas.

Reflexiones finales

Cuando uno enseña, enseña "algo" a "alguien". Es decir, ese algo constituye "el qué" a enseñar, es decir el contenido que se presenta, que se problematiza, que se transmite a determinados sujetos educativos que son los destinatarios de esta acción. Al pensarnos como sujetos que a la vez enseñamos o participamos de encuentros de enseñanza, pretendemos construir conocimiento sobre el saber de la enseñanza.

Todos sabemos que la educación superior tiende a centrarse en las disciplinas, pero simultáneamente necesita considerar la formación del profesional. Esta situación genera tensiones entre las didácticas especiales/específicas y la didáctica general.

El interés de las primeras pone de relieve la especificidad de sus investigaciones y propuestas en un campo o nivel determinado y la Didáctica General desde sus indagaciones, atiende a la formación particularizada del profesional, en este caso del oficio docente.

El saber didáctico aparece fragmentado en nuestros días. Las didácticas de las diferentes disciplinas (a las cuales

reconocemos la especificidad de su objeto de estudio) y las didácticas del nivel (a las cuales reconocemos sus particularidades), luchan por lograr su autonomía corriendo el riesgo de generar una enseñanza fragmentada en el marco de diferentes campos disciplinares. Pareciera que estamos imposibilitados para pensar el saber didáctico de forma integrada, respetando los cambios complejos que transita la sociedad de nuestros días. Necesitamos una didáctica que vigile epistemológicamente sus construcciones presentes a partir de investigaciones situadas, donde se construya conocimiento desde una perspectiva ética y con conciencia política. La idea no es fragmentar la teoría y la práctica de la enseñanza, sino articular perspectivas interdisciplinarias que se nutran del trabajo en las aulas de distintas instituciones escolares y diferentes entornos socio- culturales.

Por último, las palabras de Eduardo Galeano sintetizan este desafío que nos proponemos como investigadores y docentes del campo didáctico:

“...de los miedos nacen los corajes, y de las dudas, las certezas. Los sueños anuncian otra realidad posible y los delirios otra razón.

Al fin y al cabo, somos lo que hacemos para cambiar lo que somos. La identidad no es una pieza de museo quietecita en la vitrina, sino la siempre asombrosa síntesis de las contradicciones nuestras de cada día”

Bibliografía

- Bruner, J. (1997). La educación, puerta de la cultura. Madrid: Aprendizaje Visor.
- Contreras, D. (1994). Enseñanza, currículo y profesorado. Madrid: Akal. 2ª edición.
- Feldman, D.(2009). Ayudar a enseñar. Relaciones entre didáctica y enseñanza. Bs As: Aique. 1ª edición
- Harft, R. y otras (1996) Nivel Inicial. Aportes para una didáctica. Bs. As. El Ateneo. 1ª edición
- Litwin, E. (2009). El oficio de enseñar. Bs. As.: Paidós. 1ª edición
- Zabalza Beraza, M.A. (2001): El sentido de las Didácticas Específicas en las Ciencias de la Educación. Actas del Congreso Nacional de Didácticas Específicas. Las Didácticas de las Áreas Curriculares en el siglo XXI. Universidad de Granada. Granada.

Artículo concluido 20 de mayo de 2013

Cita del artículo:

Navarro, M.G., Herrera, M.F. y Pastor, L.. (2013): La didáctica y las didácticas en la formación de profesores. Conversaciones a pié de aula. RELAdEI (Revista Latinoamericana de Educación Infantil),Vol. 2(2),pp. 139-145. Publicado en <http://reladei.net>

Acerca de las autoras



Marta Graciela Navarro

Facultad de Ciencias de la Educación

Universidad Nacional del Comahue (República Argentina)

Mail: marta@pitainmobiliaria.com

Profesora en Ciencias de la Educación. Magister en Educación Superior. Directora de Carrera de Nivel Inicial. Profesora Adjunta en cátedras de Didáctica y Educación Infantil- Investigadora Categoría III- Co-Directora Proyecto de Investigación-Facultad de Ciencias de la Educación. Universidad Nacional del Comahue República. Argentina. Representante titular de la REDUEI de Argentina



Marta Florencia Herrera

Facultad de Ciencias de la Educación

Universidad Nacional del Comahue (República Argentina)

Profesora en Letras. Magíster en Didáctica- Docente en cátedras de Didáctica en Profesorado de Nivel Inicial y Primario. Facultad de Ciencias de la Educación. Universidad Nacional del Comahue República. Argentina. Integrante de REDUEI de Argentina



Liliana Pastor

Facultad de Ciencias de la Educación

Universidad Nacional del Comahue (República Argentina)

Mail: lispastor@yahoo.com.ar

Profesora en Ciencias de la Educación. Magíster en Didáctica Profesora Adjunta en cátedras de Didáctica -Facultad de Ciencias de la Educación. Universidad Nacional del Comahue. República Argentina Integrante de REDUEI de Argentina

