



Elogio del papel

Ángeles Abelleira Bardanca

TÍTULO *Elogio del papel. Contra el colonialismo digital*

AUTORA Roberto Casati

FECHA DE LA EDICIÓN 2015

ISBN 978-84-344-1919-3

PÁGINAS 224 | **FORMATO** 14,5 x 23 cm

ENCUADERNACIÓN Rústica con solapas

CUBIERTA Color | **EDITORIAL** Ariel

COLECCIÓN Filosofía

LUGAR Barcelona | **IDIOMA** Español

En los últimos años se ha llegado a clasificar al profesorado en función de si usa las tecnologías o no en sus clases, considerando, automáticamente, a los primeros en la lista de innovadores y a los otros en la de los tradicionales. Esta concepción se ha ido consolidando en foros, actividades formativas y publicaciones, tanto especializadas como de carácter divulgativo, sacralizando su uso y demonizando a quien no ve al alumnado como nativos digitales. Se nos han vendido las tecnologías como portadoras de una serie de virtualidades y de bondades para el aprendizaje, de modo que no se puede concebir la enseñanza sin ellas. Son muchos los que se adhieren a este discurso pegado al hilo de la sociedad, sin embargo son pocos los que analizan con objetividad la verdadera aportación -sin mediar otros intereses- de las tecnologías. Nunca, o casi nunca se habla de resultados, aunque pocos se atreverían a defender en público un discurso contracorriente.

Tanto para defensores como para detractores, in-



cluso para indecisos, sería de sumo interés la lectura de “Elogio del papel”, un ensayo filosófico sobre la atención, sobre el colonialismo digital, sobre los libros y la lectura. Roberto Casati, su autor, no es un reaccionario, más bien todo lo contrario, ya que este filósofo y pensador italiano que dirige el CNRS, centro líder en investigación europea sito en París, se declara usuario habitual de las tecnologías, ahora bien, sí se opone al colonialismo digital, defendiendo a ultranza el libro en papel como formato ideal para la lectura en profundidad y para proteger la atención.

Considera además que “*el libro en papel forma parte de un ecosistema y su función en dicho ecosistema no es sustituible por el libro electrónico*” (pp 33). Casati cree que el libro y la escuela podrían ser el terreno en el que se decide el futuro de la colonización digital “*De momento, ese terreno es una tierra de nadie, una zona intermedia entre, por un lado prácticas como la fotografía, que se han beneficiado de la migración digital, y por otro, prácticas como el ejercicio del voto, respecto a las cuales hay buenas razones para pensar que no debería migrar.*” (p. 35)

Elogio del papel está estructurado en cinco capítulos:

1. El triunfo del libro en la tormenta digital, en el que argumenta sobre la atención, el libro en papel y sus tipos (ensayos, enciclopedias, manuales), exponiendo que determinados textos se leen mejor en papel que en tableta.
2. El libro y la escuela, eje central de la publicación ya que defiende la lectura en profundidad en los centros.
3. El mito del nativo digital, en el que llega a preguntarse sobre si es necesario reformar la escuela para que se adapte a las nuevas tecnologías.
4. El argumento colonialista y el mito del rastro, razonando sobre la necesidad de digitalizarlo y grabarlo todo.
5. Resistir, ser creativo.

En la Conclusión presenta Recomendaciones para proteger la lectura en profundidad, un alegato sobre la verdadera función de la escuela y de los maestros.

He defendido la idea de que la escuela debe, en cierta medida, resistirse a las tecnologías distrayentes, precisamente porque ya cuenta por sí misma con la inmensa ventaja de ser un espacio protegido en el cual el zapping está excluido por definición; ventaja que le permitiría no tener que correr detrás del cambio tecnológico y al mismo tiempo, generar, gracias paradójicamente a sus inmensas inercias, el verdadero cambio, que es el desarrollo moral e intelectual de los individuos. (p. 219)

Roberto Casati, en este ensayo trata de mostrar cómo las tecnologías colonizan nuestras vidas y de cómo elegir de manera útil entre trayectorias que captan la atención, destacando las potencialidades de los

sistemas educativos tradicionales en un panorama en el que la atención del alumado ya ha sido conquistada por las tecnologías.

Ángeles Abelleira Bardanca

Maestra de educación infantil en la EEI Milladoiro (España), coautora del blog InnovArte Educación Infantil • <https://innovarteinfantilesp.wordpress.com>