

Erratum a "CIENCIA Y CULTURA POPULAR EN EL IMAGINARIO SURREALISTA. CONFLUENCIAS ENTRE EL SURREALISMO Y LA CIENCIA FICCIÓN" [*Quintana*, n. 21 (2022)]. <https://doi.org/10.15304/quintana.21.7588>

Erratum to "SCIENCE AND POPULAR CULTURE IN THE SURREALIST IMAGERY. CONFLUENCES BETWEEN SURREALISM AND SCIENCE FICTION" [*Quintana*, n. 21 (2022)]. <https://doi.org/10.15304/quintana.21.7588>

Javier Mañero Rodicio^{1,a} 

¹ Universidad Complutense de Madrid, España

✉ [ajmanero@ucm.es](mailto:ajamanero@ucm.es)

Tras la revisión del texto, publicado en el número 21 de la revista *Quintana*, observamos que aparece la misma imagen en las figuras 6a (pág. 12) y 8 (pág. 14) Pedimos disculpas por el error e incluimos la imagen que se corresponde con la Fig. 8 y su pie de foto. Tanto el contenido como las conclusiones del artículo no se ven afectadas por estas omisiones.

Nota

Fig. 8. Jean Painlevé, fotogramas de *Le Vampire*, Francia 1939-45, 9'.

