Rex. co nº 3.106

PRAIA LENTA
FILMS
Plaza Paz Nóvoa, 2-1.º dcha.
ORENSE

Copia apresentada por min a Eduardo e por ele aprovada.

Da Biblioteca doada por
D. Nemesio Barxa
ao Concelho e vizinhos de
Viana do Bolo

A ESMORGA

Guión escrito e composto por Eloy Lozano Coello

Adatación da novela do mesmo títuo "A Esmorga" de Eduardo Blanco Amor.

68

SEC. -47- PONTE BASUREIRO -EXT. MENCER

Cando saen os outros dous , decátanse de que o Castizo pegara a volta e ia xa aló enriba da Ponte, cos hombreiros afundidos e as maus nos petos...

BOCAS - ¡Castizooo!...Agarda!

Castizo nin caso fai. Lava os ollos fixos ,cansos e todo seu corpo semella magoado e sen folgos. Apreta mais o paso. Os outros dous veñen correndo e bebendo pra il...

Castizo esmorécese e cae no chao ; érguese e sigue mais apresa.

Os outros dous van collidos... Milhomes aproveitase do Bocas QUE metêndolle a mau por todalas partes. Bocas vai ollando pra todas partes coma en percura dalgo cos ollos . Péganll bos grolos a bebida....As vegadas; o Bocas pega un manotazo ao Milhomes chimpando con il ao chao pro sempre volta a acollerse a il.

BOCAS - (Pra o Milhomes)

- ¿Por eiquí vive a Socorrito? ¿Non?

MILHOMES - (Ao mesmo tempo que lle fai carantoñas)

- Noonn...Deixate de mulleres ; levárona pra perrera do Aiuntamento.

Bocas e Milhomes xa habian adiantado ao Castizo que anda totalmentes esmorecido.

A cada pouco páranse e zorréganlle a Botella. Encetan a enteira e tiran coa valeiraque estopa descontra as pedras do basureiro...(Rien)...O Bocas camiña todo preocupado.

BOCAS - ¡Me caso en tal, quero estar cunha muller que non sexa puta!

MILHOMES- (Con voce bulreira e despeitada)

- Faiche a ti boa faltiña...

Tropezan nun monticulo e caen ; logo érguense...

BOCAS - ¡Xa vos dixen que quero estar cunha muller que non sexa puta!

MILHOMES - ¡¿ Que vas a estare ti, que xa non podes coha iama, raio de larchán!?

¿Pra que queres muller?

( Metêndolle a garrafa descontra os dentes)

Anda; pégalle un bico a isto...

O Bocas xa non da engulido; cáese pra logo erguerse e ollar fixamente pra unha chavola que por alí vese...

Aopara dun chimpo ao Milhomes e sigue ollendo pra chavola....

BOCAS - ¡Dame ise frasco!

MILHOMES - (Querendo escapar)

¡Non!

BOCAS - (Indo tras dil e tirándoo ao chao)

- Trae pra eiqui...!

(Dalle un golpe no coalleiro)

69

Bocas saca do peto do Milhomes un frasquiño de colonia... recíase con todo il e logo vai-se coma un louco pra a chavola...

Milhomes permañece revolto pola basura.

O decorado onde se atopan é brutal... Trátase do basureiro da cidá... o terreo enchoupado en partes; pola choiva que caiu, de mor modo as móreas do cisco novo. As partes chas estan duras e esbaredizas coa xiada,. No meio do campo; o terreo ven a formare unha lagoiña, bastante fonda, que alí fan as augas chovedizas...Está xeada, entre as móreas do esterco, e brila coma un espello embazado, polo gallo da lua, que xa coasi desaparesce tras os montes.

O Castizo chega a outura do Milhomes que estase emborcallando no lamazal fedorento:

CASTIZO – ¿E logo que pasou?

Milhomes non contesta... Esta chorando polo baixo e meio encollido.

CASTIZO – ¡Erguete!

Trata de collelo e asgi caen os dous na intentona. Nesto, ósese un berro de muller; parez vir d. Chavola...

MILHOMES – (Coma querendo adiviñar)
¿Que é iso?

Os dous estanse muos; escoitando os berros da muller que veñen e van no silenzo do moncer.

CASTIZO – ¡Que a de sere!...
Esa besta que está coa Socorrito...

Milhomes ponse histérico; saca a navalla e sae correndo:

MILHOMES – ¡Vaimas a pagar todas xuntas ise cabrón!

CASTIZO – (Correndo tras dil)
– Párate aí, Aladio, que tevas a perdere por ise canalla...!

Cólleo por a roupa pro o Milhomes revírase encetándolle a navalla e facéndolle unha ferida... Castizo corre tras il.

SEC. -48- CHAVOLA - INT. - MENCER

Entran o Milhomes e o Castizo. Bocas estase erguendo dun recanto; cos pantalós a meio subir; deixando vere a branca pele da barriga... Xunto a il; vese unha dona sobor unha especie de leito que hai n chao; está xemindo e toda desgreñada.
O Milhomes alanca pra il e dun golpe afúndelle a navalla na barriga, sacándoa axiña pra asegundálle mais abaixo, con intención de ferilo nas suas partes. O Bocas ceiba un terribel alarido e cáese pra diante...
Milhomes bótase a correr, saindo da chavola, Castizo fai o mesmo, coma non dando creto ao viu, pois todo foi nun istante.

71

SEC. -49- BASUREIRO- EXT. -NENCER

Na mais sair da chavola, vese a Garda Civil, que viñan pra chavola con aintención de por remedio ao que alí debia pasar... Cando ven seir aos dous ,van tras diles correndo ... un Sai unha detonación. Milhomes e Castizo ascpáranse...Milhomes vai en direución da lagoiña na que se perde e afógase axiña...

Castizo decátase que os gardas van tras il; instintivamente saca da navalla e a abre; tropeza; érguese...vai cedendo distancia; failles frente. Pola ferida que o Milhomes lle fixer sáelle moito sangue...Vese perdido; e cunha grande forza de vontade funde a sua navalla na barriga, caindo ao chao e botando a chorar ;non se 88888 sabe ben si por a door ou porq qué.

**REMATE**

72

# *A ESMORGA*. GUIÓN ESCRITO E COMPOSTO POR ELOY LOZANO COELLO. ADATACIÓN DA NOVELA DO MESMO TÍTULO “A ESMORGA” DE EDUARDO BLANCO AMOR

*Eloy Lozano*

Rex. co nº 3.106

PRAIA LENTA
FILMS
Plaza Paz Nóvoa, 2-1º dcha.
ORENSE

Copia apresentada por min a Eduardo e por ele aprovada.

Da Biblioteca doada por
D. Nemesio Barxa
Ao Concelho e vizinhos de
Viana do Bolo

A ESMORGA

Guión escrito e composto por Eloy Lozano Coello

Adatación da novela do mesmo lítuo “A Esmorga” de Eduardo Blanco Amor.

SEC. –47– PONTE BASUREIRO –EXT. MENCER

Cando saen os outros dous, decátanse de que o Castizo pegara a volta e ia xá aló enriba da Ponte, cos hombreiros afundidos e as maus nos petos...

BOCAS – ¡Castizooo! ... Agarda!

Castizo nin caso fai. Lava os ollos fixos, cansos e todo seu corpo somella magoado e sen folgos. Apreta mais o paso. Os outros dous veñen correndo e bebendo para il…

Castizo esmorécese e cae no chao; érguese e gigue mais apresa.

Os outros dous van collidos… Milhomes aproveitase do Bocas que meténdolle a mau por tódalas partes. Bocas vai ollando para todas partes coma en percura dalgo cos ollos. Péganlle bos grolos a bebida… As vegadas; o Bocas pega un manotazo ao Milhomes chimpando con il ao chao pro sempre volta a acollerse a il.

BOCAS – (Para o Milhomes)

– ¿Por eiquí vive a Socorrito? ¿Non?

MILHOMES – (Ao mesmo tempo que lle fai carantoñas)

– Noonn… Deixate de mulleres; levárona pra perrera do Aiuntamento.

Bocas e Milhomes xa habian adiantado ao Castizo que anda totalmentes esmorecido.

A cada pouco páranse e zorréganlle a botella. Encetan a enteira e tiran coa valeira que estopa descontra as pedras do basureiro… (Rien) … O Bocas camiña todo preocupado.

BOCAS – ¡Me caso en tal, quero estar cunha muller que non sexa puta!

MILHOMES – (Con voce bulreira e despeitada)

– Faiche a ti boa faltiña…

Tropezan nun momticulo e caen; logo érguense…

BOCAS – ¡Xa vos dixen que quero estar cunha muller que non sexa puta!

MILHOMES – ¡¿Que vas a estare ti, que xa non podes coha iarma, raio de lerchán!?

¿Para que queres muller?

(Meténdolle a garrafa descontra os dentes)

Anda; pégalle un bico a ista…

O Bocas xa non da engulido; cáese pra logo erguerse e ollar fixamente pra unha chavola que por alí vese…

Asopara dun chimpo ao Milhomes e sigue ollando para chavola…

BOCAS – ¡Dame ise frasco!

MILHOMES – (Querendo escapar)

¡Non!

BOCAS – (Indo tras dil e tirándoo ao chao)

– Trae para eiquí… !

(Dalle un golpe no coalleiro)

Bocas saca do peto do Milhomes un frasquiño de colonia… rocíase con todo il e logo vaise coma un louco pra a chavola…

Milhomes permañece revolto pola basura.

O decorado onde se atopan é brutal… Trátase do basureiro da cidá… o terreo enchoupado en partes; pola choiva que caiu, de mor modo as móreas do cisco novo. As partes chas estan duras e esbaradizas coa xiada. No meio do campo; o terreo ven a formare unha lagoiña, bastante fonda, que aló fan as augas chovedizas… Está xeada, entre as móreas de esterco, e brila coma un espello embazado, polo gallo da lua, que xa coasi desaparesce tras os montes.

O Castizo chaga a outura do Milhomes que estase emborcallando no lamazal fedorento:

CASTIZO – ¿E logo que pasou?

Milhomes non contesta… Esta chorando polo baixo e meio encollido.

CASTIZO – ¡Erguete!

Tratade collelo e casi caen os dous na intentona. Nesto, óese un berro de muller; parez vir d Chavola…

MILHOMES – (Coma querendo adiviñar)

¿Que é iso?

Os dous estanse muos; escoitando os berros da muller que veñen e van no silenzo do mencer.

CASTIZO – ¡Que a de sere! …

Esa besta que está coa Socorrito…

Milhomes ponse histérico; saca a navalla e sae correndo:

MILHOMES – ¡Vaimas a pagar todas xuntas ise cabrón!

CASTIZO – (Correndo tras dil)

– Párate aí, Aladio, que tevas a perdere por ise canalla… !

Cólleo por a roupa pro o Milhomes revírase encetándolle a navalla e facéndolle unha ferida… Castizo corre tras il.

SEC. –48– CHAVOLA – INT. – MENCER

Entran o Milhomes e o Castizo. Bocas estase erguendo dun recanto; cos pantalós a meio subir; deixando vere a branca pele da barriga… Xunto a il; vese unha dona sobor unha especie de leito que hai no chao; está xemindo e toda desgreñada.

O Milhomes alanca pra il e dun golpe afúndelle a navalla na barriga, sacándoa axiña para asegundarlle mais abaixo, con intención de ferilo nas suas partes. O Bocas ceiba un terribel alarido e cáese pra diante…

Milhomes bótase a correr, saindo da chavola, Castizo fai o mesmo, coma non dando creto ao [que] viu, pois todo foi nun istante.

SEC. –49– BASUREIRO – EXT. – MENCER

Na mais sair da chavola, vese a Garda Civil, que viña pra chavola con aintención de por remedio ao que alí debia pasar… Cando ven sair aos dous, van tras diles correndo… un fai unha detonación. Milhomes e Castizo asopáranse… Milhomes vai en direución da lagoiña na que se perde e afógase axiña…

Castizo decátase que os gardas van tras il; instintivamente saca de navalla e a abre; tropeza; érguese… vai cedendo distancia; failles frente. Pola ferida que o Milhomes lle fixera sáelle moito sangue… Vese perdido; e cunha grande forza de vontade funde a sua navalla na barriga, caindo ao chao e botando a chorar; non se 88888 sabe ben si por a door ou por qué.

REMATE