

Noticias

Ilustraciones científicas de Sarela Lorenzo, colaboradora de este volumen, finalistas en la séptima edición del certamen internacional Illustraciencia.

Las ilustraciones realizadas por Sarela Lorenzo para un artículo de divulgación del presente volumen (“Técnicas de ilustración científica en Historia Natural. As coleccións malacoloxicas da USC como modelo de estudo” 26:27-38, 2019), han sido seleccionadas por un jurado profesional, entre las 40 obras finalistas de la séptima edición del certamen internacional de ilustración científica y de naturaleza, Illustraciencia.

Se trata de una iniciativa que surgió en 2009 para apoyar, premiar y divulgar el trabajo de los profesionales de la ilustración científica y naturalista. La iniciativa, organizada por el Museo Nacional de Ciencias Naturales del CSIC (MNCN-CSIC) y la Asociación Catalana de Comunicació Científica (ACC), pretende divulgar y premiar la ilustración científica, mostrar el trabajo de los ilustradores científicos y acercar la ciencia a la sociedad.

La autora ha realizado sus ilustraciones a partir de diversas conchas de moluscos de la colección malacológica “Emilio Rolán”, del Museo de Historia Natural de la USC. En concreto la obra seleccionada han sido realizada utilizando como modelo la concha del molusco gasterópodo *Terebra subulata*, para lo que su autora empleó tanto técnicas de dibujo digital (ráster) como tradicionales, obteniendo un resultado final realmente excelente.

La selección de las obras formará parte de Illustraciencia 7, una exposición itinerante que se inaugurará en abril de 2020 en el MNCN-CSIC. Todas las obras se incluirán además en un catálogo digital

accesible, disponible en la web de Illustraciencia y se prevé, que como en ediciones precedentes viajen a diferentes sedes expositivas de diversas ciudades.

Felicitemos a nuestra colaboradora. La excelencia de su trabajo nos permite augurarle un prometedor futuro como ilustradora científica profesional.

Santiago, diciembre de 2019

Los Editores

Marcos A. González y M^a Jesús Aira

