

Moenia 24 (2018): 121-130.
ISSN: 2340-003X.

Bibliografía de y sobre José Ángel Valente

Claudio RODRÍGUEZ FER
Director de la Cátedra José Ángel Valente de Poesía y Estética
Universidade de Santiago de Compostela

BIBLIOGRAFÍA DE JOSÉ ÁNGEL VALENTE

Obra completa

Obras completas I. Poesía y prosa, edición e introducción de Andrés Sánchez Robayna, Barcelona, Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2006.

Obras completas II. Ensayos, edición de Andrés Sánchez Robayna y recopilación e introducción de Claudio Rodríguez Fer, Barcelona, Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2008.

Poesía en castellano

A modo de esperanza, Madrid, Rialp, 1955.

Poemas a Lázaro, Madrid, Índice, 1960.

La memoria y los signos, Madrid, Revista de Occidente, 1966.

Siete representaciones, Barcelona, El Bardo, 1967.

Breve son, Barcelona, El Bardo, 1968.

Presentación y memorial para un monumento, Madrid, Poesía para Todos, 1970.

El inocente, México, Joaquín Mortiz, 1970.

Interior con figuras, Barcelona, Barral, 1976.

Material memoria, Barcelona, La Gaya Ciencia, 1979.

Tres lecciones de tinieblas, Barcelona, La Gaya Ciencia, 1980.

Mandorla, Madrid, Cátedra, 1982.

El fulgor, Madrid, Cátedra, 1984.

Al dios del lugar, Barcelona, Tusquets, 1989.

Recibido: 20-12-2018. Aceptado: 20-12-2018.

Claudio Rodríguez Fer

Treinta y siete fragmentos, prólogo de Antonio Domínguez Rey, Barcelona, Ambit, 1989.

No amanece el cantor, Barcelona, Tusquets, 1992.

Nadie, Teguiise / Tenerife, Fundación César Manrique, 1996.

Fragmentos de un libro futuro, Barcelona, Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, 2000.

Recopilación de poesía en castellano

Punto cero (Poesía 1953-1971), Barcelona, Barral, 1972.

Punto cero (Poesía 1953-1979), Barcelona, Seix Barral, 1980.

Material memoria (1979-1989), Madrid, Alianza, 1992.

Material memoria (1979-1992), Madrid, Alianza, 1995.

Obra poética. 1. Punto cero (1953-1976), Madrid, Alianza, 1999.

Obra poética. 2. Material memoria (1977-1992), Madrid, Alianza, 1999.

Poesía en gallego

Sete cántigas de alén, presentación de Xesús ALONSO MONTERO, Sada, do Castro, 1981.

Cántigas de alén, estudio preliminar de Claudio RODRÍGUEZ FER y traducción al castellano de César Antonio MOLINA, Barcelona, Llibres del Mall, 1987.

Cántigas de alén, estudio preliminar de Claudio RODRÍGUEZ FER y traducción al castellano de César Antonio MOLINA, Barcelona, Ambit, 1989.

Recopilación de poesía en gallego

Cántigas de alén, edición e introducción de Claudio RODRÍGUEZ FER y traducción al castellano del poeta y de César Antonio MOLINA, Santiago de Compostela, Consorcio de Santiago, 1996.

Cántigas de alén, edición e introducción de Claudio RODRÍGUEZ FER, Ourense, Ouvirmos, 2017.

Antologías poéticas

Sobre el lugar del canto, por el autor, Barcelona, Literaturas, 1963.

Noventa y nueve poemas, por José-Miguel ULLÁN, Madrid, Alianza, 1981.

Entrada en materia, por Jacques ANCET, Madrid, Cátedra, 1985.

El fulgor. Antología poética (1953-1996), por Andrés SÁNCHEZ ROBAYNA, Barcelona, Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, 1998.

El vuelo alto y ligero, por César REAL RAMOS, Salamanca - Madrid, Universidad de Salamanca - Patrimonio Nacional, 1998.

Las ínsulas extrañas. Antología de la poesía en lengua española (1950-2000), por Eduardo MILÁN, Andrés SÁNCHEZ ROBAYNA, José Ángel VALENTE y Blanca VARELA, Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, 2002.

El ruiseñor y tú: Antología abierta, por Alberto ESCARPA, Madrid, Vitruvio, 2006.

Poesía, por Benjamín PRADO, Madrid, Visor, 2013.

Antología poética, por Tomás SÁNCHEZ SANTIAGO, Madrid, Alianza, 2014.

Recitales poéticos

Lectura en Tenerife, introducción de Andrés SÁNCHEZ ROBAYNA, Santa Cruz de Tenerife, Universidad Internacional Menéndez Pelayo, 1989.

La voz de José Ángel Valente, con CD, Madrid, Residencia de Estudiantes, 2001.

Palabra y materia, con CD, prólogo y epílogo de Amalia IGLESIAS SENRA, Madrid, Círculo de Bellas Artes, 2006.

Narrativa breve

Número trece, Las Palmas, Inventarios provisionales, 1971.

El fin de la edad de plata, Barcelona, Seix Barral, 1973.

Nueve enunciaciones, Málaga, Begar, 1982.

Recopilación de narrativa breve

“*El fin de la edad de plata*” seguido de “*Nueve enunciaciones*”, Barcelona, Tusquets, 1995.

Testimonio personal

Comunicación sobre el muro, conversación con Antoni TÀPIES, Barcelona, Rosa Cúbica, 1998; 2ª edición ampliada, 2004.

Diario anónimo 1959-2000, edición e introducción de Andrés SÁNCHEZ ROBAYNA, Barcelona, Galaxia Gutenberg - Círculo de Lectores, 2011.

Palais de Justice, edición e introducción de Andrés SÁNCHEZ ROBAYNA, Barcelona, Galaxia Gutenberg, 2014.

El ángel de la creación. Diálogos y entrevistas, edición e introducción de Andrés SÁNCHEZ ROBAYNA, Barcelona, Galaxia Gutenberg, 2018.

Epistolario

Caminos de la palabra. Max Aub y José Ángel Valente, Castellón, Fundación Max Aub, 2001.

Claudio Rodríguez Fer

Cartas desde una soledad. Epistolario María Zambrano - José Lezama Lima - María Luisa Bautista - José Ángel Valente, edición e introducción de Pepita JIMÉNEZ CARRERAS, Madrid, Verbum, 2008.

José Ángel Valente y José Lezama Lima, *Maestro cantor. Correspondencia y otros textos*, edición e introducción de Javier FORNIELES TEN, Sevilla, Espuela de Plata, 2012.

Retrato de grupo con figura ausente. Análisis de la correspondencia entre José Ángel Valente y los poetas de su edad, edición y estudio de Saturnino VALLADARES, Ourense, Deputación de Ourense, 2017.

Ensayo y aforismo

Las palabras de la tribu, Madrid, Siglo XXI, 1971; 2ª edición brevemente aumentada, Barcelona, Tusquets, 1994.

“Ensayo sobre Miguel de Molinos” y edición de Miguel DE MOLINOS, “*Guía espiritual*”, seguida de la “*Defensa de la contemplación*”, por vez primera impresa, Barcelona, Barral, 1974.

La piedra y el centro, Madrid, Taurus, 1982.

“Anotaciones preliminares” y edición de Miguel DE MOLINOS, *Guía espiritual. Defensa de la Contemplación (Fragmentos)*, Madrid, Alianza, 1989.

“*Variaciones sobre el pájaro y la red*” precedido de “*La piedra y el centro*”, Barcelona, Tusquets, 1991.

“Noticia incierta”, prólogo a San Juan de la Cruz, *Cántico espiritual y Poesías. Manuscrito de Jaén*, vol. II, Junta de Andalucía - Turner, Madrid, 1991.

Hermenéutica y mística: San Juan de la Cruz, Madrid, Tecnos, 1995, con José LARA GARRIDO.

Notas de un simulador, Madrid, La Palma, 1997.

Elogio del calígrafo, Barcelona, Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, 2002.

La experiencia abisal, Barcelona, Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, 2004.

Traducción

Constantino Cavafis, *Veinticinco poemas*, Málaga, Caffarena & León, 1964.

Constantino Cavafis, *Treinta poemas*, Barcelona, Ocnos, 1972.

Lectura de Paul Celan: Fragmentos, Segovia, Instituto de Bachillerato “Francisco Giner de los Ríos”, 1993; 2ª edición corregida y ampliada, Barcelona, Rosa Cúbica, 1995.

Albert Camus, “El extranjero”, en *Obras. I*, Madrid, Alianza, 1996, traducción reeditada con dibujos de Eduardo Úrculo y prólogo de Mario VARGAS LLOSA, Barcelona, Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, 2001, y con dibujos de José Muñoz, Madrid, Alianza, 2018.

Recopilación de traducción

Cuaderno de versiones, edición e introducción de Claudio RODRÍGUEZ FER, Barcelona, Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, 2002.

Libros y catálogos de arte y fotografía

Originales 5, con cinco *gouaches* de Luis PESSA y cinco textos de José Ángel Valente, José Agustín Goytisolo, Carlos Franqui, Orlando Blanco y Juan Arrocha, Ginebra, Ediciones de Arte: B. Serempus, 1972.

Emblemas, con cinco serigrafías de Antonio Saura, Valladolid, Carmen Durango, 1978.

El péndulo inmóvil, con tres aguafuertes de Antoni Tàpies, Ginebra, Editart, 1982.

Desaparición figuras, con doce litografías de Paul Rebeyrolle, Ginebra, Editart, 1982.

Nostalgia del dragón y del laberinto, con seis litografías de Valerio Adami, Jorge Camacho, José Luis Cuevas, Edouard Pignon, Antoni Tàpies y Camilo Franqui, París, Labyrinthe, 1986.

Calas, con fotografías de Jeanne Chevalier y texto de Erica PEDRETTI, Bienne, Canal / Junta de Andalucía, 1989.

Raíz de lo cantable, con diez linograbados de Jürgen Partenheimer, Madrid, Elba Benítez Galería, 1991.

Las ínsulas extrañas. Lugares andaluces de San Juan de la Cruz, con fotografías de Manuel Falces, Madrid, Junta de Andalucía / Turner Libros, 1991.

Cabo de Gata. La memoria y la luz, con fotografías de Manuel Falces, Granada, Unicaja, 1992.

Del negro al blanco, con fotografías de Jean Bescos y texto de Claudio RODRÍGUEZ FER, Nantes / Galicia, Fundación Caixa Galicia, 1995.

Estar Estarse, con siete aguafuertes de Rafa Forteza, Girona, Arcadi Calzada y Teresa Viñas, 1995.

Campo. Cabo de Gata. Níjar, con fotografías de Jeanne Chevalier, Murcia, Mestizo, 1995.

Cántigas de alén, edición e introducción de Claudio RODRÍGUEZ FER y traducción al castellano del poeta y de César Antonio MOLINA, con cuatro grabados de Eduardo Chillida, Santiago de Compostela, Consorcio de Santiago, 1996.

Tres lecciones de tinieblas, con quince grabados de Rafael Pérez Carrió, Ourense, Ediciones Linteo, 2000.

José Ángel Valente. Para siempre, la sombra, con fotografías de Manuel Falces, Madrid, Fundación Telefónica, 2001.

Cima del canto, edición e introducción de Claudio RODRÍGUEZ FER, con dos serigrafías y dos aguafuertes de Coral, Valladolid, El Gato Gris, 2001.

Claudio Rodríguez Fer

A palabra e a súa sombra. José Ángel Valente: o poeta e as artes, catálogo de la exposición homónima, con textos de Luis IGLESIAS FEIJOO, Antonio MONEGAL, Claudio RODRÍGUEZ FER y Rocío SANTA CRUZ y reproducción de obra artística de decenas de autores (Goya, Luis Fernández, Tàpies, Saura, Oteiza, Chillida, Rebeyrolle, Pantenheimer, Broto, Sicilia, Forteza, Carrió, además de artistas gallegos y de los fotógrafos con los que colaboró), Universidade de Santiago de Compostela - Xunta de Galicia, 2003. Edición trilingüe en gallego, castellano e inglés.

Alén, edición e introducción de Claudio RODRÍGUEZ FER y traducción al castellano del autor y de César Antonio MOLINA, con cuatro grabados de Leopoldo Nóvoa, Parly / Barcelona, Éditions RLD - Raíña Lupa, 2007.

BIBLIOGRAFÍA SOBRE JOSÉ ÁNGEL VALENTE

Ensayo biográfico

Claudio RODRÍGUEZ FER, Marta AGUDO y Manuel FERNÁNDEZ RODRÍGUEZ, *Valente vital (Galicia, Madrid, Oxford)*, Santiago de Compostela, Cátedra Valente de la USC, 2012.

Claudio RODRÍGUEZ FER, Tera BLANCO DE SARACHO y María LOPO, *Valente vital (Ginebra, Saboya, París)*, Santiago de Compostela, Cátedra Valente de la USC, 2014.

Claudio RODRÍGUEZ FER, Manuel FERNÁNDEZ RODRÍGUEZ y Fernando GARCÍA LARA, *Valente vital (Magreb, Israel, Almería)*, Santiago de Compostela, Cátedra Valente de la USC, 2017.

Archivo y biblioteca personales

Cátedra José Ángel Valente. 15 años de poesía y estética, Memoria de actividades y publicaciones, Santiago de Compostela, Cátedra Valente de la USC, 2015.

Francisco Xavier REDONDO ABAL y Margarita GARCÍA CANDEIRA, *Biblioteca de José Ángel Valente*, con CD-Rom, Santiago de Compostela, Cátedra Valente de la USC, 2016.

Recopilación de estudios

Claudio RODRÍGUEZ FER, *José Ángel Valente. El escritor y la crítica*, Madrid, Taurus, 1992. Contiene trabajos sobre el poeta (Andrés Sánchez Robayna, Juan Gelman), la poesía (María Zambrano, Pere Gimferrer, José Luis Cano, Andrew P. Debicki, Fanny Rubio, Claudio Rodríguez Fer), la poética (Ellen Engelson Marson, José Olivio Jiménez, Antonio Domínguez Rey), los poemarios (Emilio Alarcos Llorach, Carlos Bousoño, Oreste Macrì, José-Miguel Ullán, Jorge Rodríguez Padrón, Joaquín González Muela, Jacques Ancet, Juan Goytisolo, Edmond Amran El Maleh, Carmen González-Marín, Miguel García-Posada, Carmen Martín Gaité), los poemas (Gustav Siebenmann, Marina Mayoral, Mario Postigo), lo poético (Antón Risco, Santiago Daydí-Tolson, Armando López Castro, Dionisio Cañas, Miguel Mas, Julian Palley, Eva Valcárcel), la narrativa (Milagros Polo) y el ensayo (José Lezama Lima, Luis Goytisolo).

- Claudio RODRÍGUEZ FER, *Material Valente*, Gijón, Júcar, 1994. Contiene trabajos sobre la poesía (José Manuel González Herrán, Santiago Daydí-Tolson, Julian Palley, Ellen Engelson Marson, Antonio Domínguez Rey, Armando López Castro, Arthur Terry, Petra Strien) y la prosa (Antón Risco, Marina Mayoral, Milagros Polo, Jorge Rodríguez Padrón, Eva Valcárcel).
- Teresa HERNÁNDEZ FERNÁNDEZ, *El silencio y la escucha: José Ángel Valente*, Madrid, Cátedra / Ministerio de Cultura, 1995. Contiene trabajos sobre el creador (Antonio García Berrio, Fernando García Lara, José M. Cuesta Abad, Rafael Morales Barba, Edmon Amran El Maleh, Juan Goytisolo) y sobre la obra (Claudio Rodríguez Fer, Jacques Ancet, Andrew P. Debicki, Andrés Sánchez Robayna, Teresa Hernández Fernández, Paolo Valesio).
- En torno a la obra de José Ángel Valente*, Madrid, Alianza, 1996. Contiene trabajos de Jacques Ancet, Américo Ferrari, Rosa Rossi, Andrés Sánchez Robayna, Giorgio Agamben, José Jiménez, Emilio Lledó y Claudio Rodríguez Fer.
- Nuria FERNÁNDEZ QUESADA, *Anatomía de la palabra*, Madrid, Pre-Textos, 2000. Contiene trabajos de Claudio Rodríguez Fer, César Real Ramos, Juan Goytisolo, Luis Alonso Schökel, José Luis Pardo, Fernando García Lara, Andrés Sánchez Robayna y Nuria Fernández Quesada.
- Darío VILLANUEVA y Claudio RODRÍGUEZ FER, *Discursos da investidura de D. José Ángel Valente como Doutor "Honoris Causa"*, Santiago de Compostela, Universidade de Santiago de Compostela, 2000.
- Claudio RODRÍGUEZ FER, *Valente: el fulgor y las tinieblas*, Lugo, Axac, 2008. Contiene trabajos de Claudio Rodríguez Fer, María Zambrano, Bernard Noël, Eduardo Milán, Arthur Terry, Frank Savelsberg, Fatiha Benlabbah, Carmen Blanco, Manuel Fernández Rodríguez, María Lopo, Luis Vicente de Aguinaga y Juan Goytisolo.
- Manuel FERNÁNDEZ RODRÍGUEZ, David Conte Imbert, Jonathan Mayhew, María Lopo y Rosa Marta Gómez Pato, *Referentes europeos en la obra de Valente*, Santiago de Compostela, Cátedra Valente de la USC, 2008.
- Fatiha BENLABBAH, *José Ángel Valente. Poesía e interculturalidad, seguido de Veinte versiones*, Rabat, Bouregreg, 2008. Contiene trabajos de Claudio Rodríguez Fer, Fatiha Benlabbah, Edmond Amran El Maleh, Manuel Fernández Rodríguez y Fernando García Lara.
- Andrés SÁNCHEZ ROBAYNA, *Presencia de José Ángel Valente*, Santiago de Compostela, Cátedra Valente de la USC de la USC, 2010. Contiene trabajos de Marta Agudo, Iván Cabrera Cartaya, Begoña Capllonch, Jordi Doce, Manuel Fernández Casanova, Juan Andrés García Román, José Luis Gómez Toré, Francisco León, Antonio Méndez Rubio, Carlos Peinado Elliot, Esther Ramón, José Luis Rey, Alejandro Rodríguez-Refojo y Nicanor Vélez.
- Jordi DOCE y Marta AGUDO, *Pájaros raíces en torno a José Ángel Valente*, Madrid, Abada, 2010. Contiene apuntes (Marta Agudo, Marcos Cantele, José María Castrillón, Rafael-José Díaz, Jordi Doce, Diego Doncel, Agustín Fernández Mallo, Amalia Iglesias, Francisco León, Antonio Lucas, Juan Carlos Marset, Eduardo Moga, Luis Muñiz, Marianela Navarro Santos, Antonio Ortega, Jaime Priede, Ada Salas, Vicente Valero), poemas (Marta Agudo, Daniel Casado, José María Castrillón, Rafael-José Díaz, María José Flores, Pilar Fraile, Ana Gorría, Antonio Méndez Rubio, Luna Miguel, María Ángeles Pérez López, Raúl Quinto, Esther Ramón, José Luis Rey, Jorge Riechman, Ada Salas, Joan de la Vega, José Luis Zerón Huguet) y ensayos (Jordi Ardanuy, José Manuel Cuesta Abad, Jordi Doce, Manuel Fernández Casanova, Eduardo García, José Luis Gómez Toré, Isidro Hernández, Julián Jiménez

Claudio Rodríguez Fer

Heffernan, Alejandro Krawietz, José Antonio Llera, Atonio Méndez Rubio, Vicente Luis Mora, Carlos Peinado Elliot, Julio Pérez-Ugena, María do Cebreiro Rábade Villar, Goretti Ramírez).

José ANDÚJAR ALMANSA y Antonio LAFARQUE, *El guardián del fin de los desiertos. Perspectivas sobre Valente*. Valencia, Pre-Textos, 2011. Contiene trabajos sobre la memoria (Fernando García Lara, Ramón de Torres López, José Guirao, Antonio Gamoneda) y los signos (Andrés Sánchez Robayna, José Andújar Almansa, Lorenzo Oliván, Miguel Gallego Roca, María Payeras Grau, Carlos Peinado Elliot, Ramón Crespo, José Luis López Bretones, Marcela Romano, Aurora Luque).

Libros monográficos

Ellen ENGELSON MARSON, *Poesía y poética de José Ángel Valente*, New York, Eliseo Torres & Sons, 1978.

Milagros POLO, *José Ángel Valente. Poesía y poemas*, Madrid, Narcea, 1983.

Santiago DAYDÍ-TOLSON, *Voces y ecos en la poesía de José Ángel Valente*, Lincoln, University of Nebraska, 1984.

Dionisio CAÑAS, *Poesía y percepción. (Francisco Brines, Claudio Rodríguez y José Ángel Valente)*, Madrid, Hisperión, 1984.

Miguel MAS, *La escritura material de José Ángel Valente*, Madrid, Hiperión, 1986.

Eva VALCÁRCCEL, *El fulgor o la palabra encarnada (Imágenes y símbolos en la poesía última de José Ángel Valente)*, Barcelona, PPU, 1989.

Tomás SÁNCHEZ SANTIAGO y José Manuel DIEGO, *Dos poetas de la generación de los 50: Carlos Barral y José Ángel Valente*, Granada, Antonio Ubago, 1991.

Armando LÓPEZ CASTRO, *Lectura de José Ángel Valente*, Universidad de León / Universidade de Santiago de Compostela, 1992.

Christine ARKINSTALI, *El sujeto en el exilio. Un estudio de la obra poética de Francisco Brines, José Ángel Valente y José Manuel Caballero Bonald*, Amsterdam - Atlanta, Rodopi, 1993.

María Ángeles LACALLE CIORDIA, *La palabra lugar de encuentro*, Tudela, Imprenta Castilla, 1998.

Julián JIMÉNEZ HEFFERMAN, *La palabra emplazada. Meditación y contemplación de Herbert a Valente*, Córdoba, Universidad de Córdoba, 1998.

Román G. CUARTANGO, *Una lectura de Valente*, Santander, Límite, 1999.

Armando LÓPEZ CASTRO, *Pájaro y enigma. Estudios sobre José Ángel Valente*, Ourense, Abano - Deputación de Ourense, 2000.

María Ángeles LACALLE CIORDIA, *La poética de José Ángel Valente*, Pamplona, Gobierno de Navarra, 2000.

Arthur TERRY, *La idea del lenguaje en la poesía española. Crespo, Sánchez Robayna y Valente*, Santiago de Compostela, Cátedra Valente de la USC, 2002.

- Armando LÓPEZ CASTRO, *En el límite de la escritura. Poesía última de José Ángel Valente*, Ourense, Abano - Deputación de Ourense, 2002.
- Carlos PEINADO ELLIOT, *Unidad y trascendencia. Estudio sobre la obra de José Ángel Valente*, Sevilla, Alfar, 2002.
- Antonio DOMÍNGUEZ REY, *Limos del verbo (José Ángel Valente)*, Madrid, Verbum - UNED, 2002.
- Marcela ROMANO, *Imaginario re(des)encontrados. Poéticas de José Ángel Valente*, Mar del Plata, Martín, 2002.
- José Luis PARDO, *Fragments de un libro anterior*, Santiago de Compostela, Cátedra Valente de la USC, 2004.
- Manuel FERNÁNDEZ RODRÍGUEZ, *El tejedor de redes. Análisis integral de la narrativa de José Ángel Valente*, Ourense, Deputación de Ourense - Cátedra Valente de la USC, 2007. (En Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, 2000 y, en CD-Rom, Universidade de Santiago de Compostela, 2001.)
- Antonio GAMONEDA, *Valente: texto y contexto*, Santiago de Compostela, Cátedra Valente de la USC, 2007.
- José A. de RAMOS ABREU, *La fascinación del enigma. La poética de José Ángel Valente en sus ensayos*, Madrid, Fundación Universitaria Española, 2008.
- Fatiha BENLABBAH, *En el espacio de la mediación. José Ángel Valente y el discurso místico*, Santiago de Compostela, Cátedra Valente de la USC, 2008, reeditado en Rabat: Instituto de Estudios Hispano-Lusos, Universidad Mohammed V, 2014.
- Juan GOYTISOLO, *Ensayos sobre José Ángel Valente*, Santiago de Compostela, Cátedra Valente de la USC, 2009.
- Jorge MACHÍN-LUCAS, *José Ángel Valente y la intertextualidad mística postmoderna. Del presente agónico al presente eterno*, Santiago de Compostela, Cátedra Valente de la USC, 2010.
- Juan Manuel DEL RÍO SURRIBAS, *La lucha del ángel. Estudio de la convergencia literaria de José Ángel Valente y Emilio Westphalen: Lenguaje, poesía y silencio*, Ourense, Deputación de Ourense, 2014.
- Jorge MACHÍN-LUCAS, *José Ángel Valente. Perfiles esotéricos*, Madrid, Devenir, 2017.
- Stefano PRADEL, *Vértigo de las cenizas: estética del fragmento en José Ángel Valente*, Valencia, Pre-Textos, 2018.
- Manuel FERNÁNDEZ RODRÍGUEZ, *El yo líquido: José Ángel Valente frente a la escritura del yo (epístolas, diarios, memorias, confesiones, autobiografías)*, Santiago de Compostela, Anexos de Moenia (USC), 2018.
- Claudio RODRÍGUEZ FER, *Valente infinito (Libertad creativa y conexiones interculturales)*, Santiago de Compostela, Cátedra Valente de la USC, 2018.

Claudio Rodríguez Fer

Monográficos de revistas

- Quimera*, 39-40, Barcelona, 1984.
- Syntaxis*, 18, Tenerife, 1988. Coordinación de Andrés Sánchez Robayna.
- Espacio / Espaço Escrito*, 6-7, Badajoz, 1991, y 17-18, Badajoz, 1999-2000. Coordinación de Ángel Campos Pámpano.
- Poésie* 93, 48, París, 1993. Coordinación de Jacques Ancet.
- Ínsula*, 570-571, Madrid, 1994. Coordinación de Claudio Rodríguez Fer.
- Unión Libre. Cadernos de vida e culturas*, 3, Sada, 1998. Coordinación de Claudio Rodríguez Fer.
- Moenia. Revista de Lingüística & Literatura*, 6, Universidade de Santiago de Compostela, 2000. Coordinación de Claudio Rodríguez Fer.
- Cuadernos Hispanoamericanos*, 600, Madrid, 2000. Coordinación de Eva Valcárcel.
- Zurgai. Euskal Herriko olerkiaren aldizkaria / Poetas por su pueblo*, sin núm., Bilbao, 2001. Coordinación de Pablo González de Langarika.
- Rosa Cúbica*, 21-22, Barcelona, 2001. Coordinación de Alfonso Alegre Heitzmann.
- Microfisuras. Cadernos de pensamento e criação*, 13, Vigo, 2001.
- Hablar / Falar de Poesía*, 5, Badajoz / Lisboa, 2001. Coordinación de Claudio Rodríguez Fer.
- Prosopopeya*, 3, Valencia, 2001-2002. Coordinación de Julián Jiménez Heffernan.
- La Página*, 78-79, Santa Cruz de Tenerife, 2009. Coordinación de Jordi Doce.
- Moenia. Revista de Lingüística & Literatura*, 24, Universidade de Santiago de Compostela, 2018. Coordinación de Claudio Rodríguez Fer.

Homenajes poéticos

- Luz Pozo Garza, Antonio Gamoneda, Pere Gimferrer, Claudio Rodríguez Fer, Olga Novo, Tera Blanco de Saracho, *Poetas con Valente*, Santiago de Compostela, Cátedra Valente de la USC, 2010.
- Faun Ataya, Julio Béjar, Alfonso Berlanga Reyes, Antonia Bocero, Aureliano Cañadas, Antonio Carbonell Sánchez, Concha Castro, Juan José Ceba, Pepe Criado, José María de Benito, Guillermo de Jorge, Alonso de Molina, Julio Alfredo Egea, Virginia Fernández Collado, Anibal García, Antonio García Vargas, Juan José Guerrero, Germán Guirado, Perfecto Herrera Ramos, Toño Jerez, Rafael Jiménez Torres, María Ángeles Lonardi, José Luis López Bretones, Carmen López Joya, Estefanía Martín Sebaquevas, José Luis Martínez Clares, Estefanía Montero Sánchez, Domingo Nicolás, Juan Pardo Vidal, Álvaro Peral, Emilio Picón Salvador, Raúl Quinto, Pilar Quirosa-Cheyrouze, Diego Reche, Juan Carlos Rodríguez Búrdalo, Ana María Romero Yebra, Andrés Rubia Pedreño, José Antonio Sáez, Francisca Sánchez Sevilla, José Antonio Santano, Mario Sanz Cruz, Pedro Soler Valero, José Tuvilla Rayo, Francisco Vargas Fernández y Graciela Zárate Carrió. *Ciudad Celeste. Antología Homenaje a Valente*, Almería, Instituto de Estudios Almerienses, 2016.