

MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y CONFLICTO SOCIAL EN COSTA RICA.
EL PAPEL DE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN: LA NACIÓN, LA EXTRA Y EL
SEMANARIO UNIVERSIDAD RESPECTO AL PRIMER AÑO DE GOBIERNO DEL
PARTIDO ACCIÓN CIUDADANA (PAC)

PABLO E. CARBALLO CHAVES
Universidad de Costa Rica, UNED y FLACSO
carballopablo@gmail.com

JOSÉ DANIEL RODRÍGUEZ ARRIETA
Universidad de Costa Rica
josedanielcr@gmail.com

Resumen. Esta investigación recoge un análisis sobre el abordaje mediático costarricense de tres conflictos durante el primer gobierno del Partido Acción Ciudadana (PAC), en la figura del presidente Luis Guillermo Solís Rivera. La presentación de tres medios de comunicación escritos busca profundizar en características diferentes que plantean comparaciones y algunas conclusiones con posible carácter de generalización que evidencien la óptica de dichos medios. De ellos se explora sus prioridades e intencionalidades siempre tomando en cuenta la coyuntura del primer gobierno de un partido hasta hace poco tiempo emergente y con un discurso importante que intentó ofrecer un factor diferenciador claro frente a lo que llamaron la “política tradicional”.

Palabras clave: comunicación política en Costa Rica, conflicto social, contexto mediático, y estudios de prensa.

Abstract. This paper focuses an analytical approach of Costa Rican mass-media addressing three social conflicts during the first government of Partido Acción Ciudadana (PAC) in the figure of President Luis Guillermo Solís Rivera. The analysis of three print mass-media, with different characteristics it allows to raise some comparisons and conclusions with possible lines of generalization that evidence priorities and intentions always taking into account by the mass-media related to the government of the PAC. Party that emerged with a major discourse that tried to offer a clear differentiator against what they called the “traditional politics” time.
Key word: political communication in Costa Rica, social conflict, mass-media, press studies.

Recibido: 21/04/2016. Aceptado: 27/07/2017. <http://dx.doi.org/10.15304/marco.3.2889>

1. Introducción: Estudiando la comunicación política en Costa Rica.

Con la llegada a la presidencia por parte del Partido Acción Ciudadana (PAC) a la Presidencia de Costa Rica en 2014, se consolidó el rompimiento del bipartidismo que se sostuvo durante 30 años, con 5 administraciones del Partido Liberación Nacional (PLN) y 3 del Partido Unidad Socialcristiana (PUSC), y que se había gestado desde la incursión del PAC en 2002. A partir de esta coyuntura, se plantea brindar aportes a la discusión acerca del abordaje de varios medios de comunicación en relación con tres conflictos particulares durante el primer año del primer presidente por el PAC, Luis Guillermo Solís Rivera, con base en una perspectiva metodológica que integra lo cuantitativo y lo cualitativo.

Este trabajo es uno de los productos de una investigación que se centró en la relación del gobierno de Solís Rivera y la comunicación política, denominado “Estudio de la comunicación política del gobierno central costarricense y el abordaje del conflicto social durante el primer año de gobierno de Luis Guillermo Solís: 2014-2015”¹. Y dentro de esta investigación previamente se publicó un artículo preliminar² (con un fundamento meramente cuantitativo) que inició con algunas ideas, que ahora se amplían y desarrollan en el presente artículo. Así, la pregunta que orienta este escrito es ¿Cómo se presentan los conflictos sociales costarricenses en tres medios de comunicación nacionales de prensa durante el primer año de gobierno del Partido Acción Ciudadana (2014)?

A partir de las ideas y datos procesados en la investigación antes mencionada, este artículo se concentra en tres acontecimientos socio-políticos sucedidos en 2014. Los mismos responden a una lógica de conflicto social, debido a que esta característica evidencia con más claridad tanto el accionar gubernamental, como el enfoque de los medios escogidos. Después de analizar los acontecimientos más relevantes de ese año, se escogieron los siguientes conflictos:

- A. La acción colectiva de los docentes por la irregularidad en el pago de sus salarios (en adelante DOCENTES).
- B. El conflicto social por la posesión de tierras en el territorio indígena Salitre (en adelante INDÍGENAS) y finalmente,
- C. La acción colectiva sindical en el Puerto Limón, como respuesta al contrato gubernamental con gestor portuario APM Terminals (en adelante SINTRAJAP).

Así, con el fin de establecer una contextualización de estos conflictos a partir de los tres medios escogidos, se construyó una estrategia metodológica para abordar críticamente dichos medios, con el fin entender los filtros mediáticos dados. Se parte de que los medios de comunicación posicionan muchos tipos de temas a partir de enfoques propios, siendo igualmente una de las principales formas de acceso a información (independientemente de su calidad o profundidad), posicionándose con fuerza, superponiéndose a otras versiones, oficiales o no; sobre esto, Guinsberg (2003) aporta que:

Si los medios masivos son las instituciones hegemónicas del presente, es obvio que, con conciencia o no de ello, transmitirán contenidos acordes con la estructura económica,

¹ Dicho proyecto estaba inscrito en la Escuela de Sociología con la asociación de la Escuela de Ciencias Políticas. Asimismo se inscribió en la Vicerrectoría de Investigación de la Universidad de Costa Rica.

² El artículo se tituló: “Conflictividad Social y mediatización durante el primer gobierno del PAC,” Carballo y Rodríguez, 2016. Dicho artículo a su vez surgió de la participación en el XXX Congreso de la Asociación Latinoamericana de Sociología (ALAS).

política y social vigente, así como en diferentes grados y formas cuestionarán lo que se oponga. (p. 38).

De acuerdo con Del Rey Morató, (1989) debe verse la relación existente entre la acción gubernamental y política a partir de los medios masivos, ya que la posibilidad de aislamiento de los gobiernos es impensable sin la filtración de información de los mass media. Puede interpretarse entonces que se está frente a una relación tanto de cooperantes y/o antagonistas con la potencialidad de conflicto, y de la cual se genera un entorno comunicacional complejo, y que lleva la impronta de ambigüedades e intereses.

A partir de esta dicotomía, surge el interés del trabajo aquí presentado, para mostrar la intervención del gobierno central frente a los conflictos mencionados, a partir del enfoque de tres periódicos de circulación nacional: La Nación, Diario Extra y Semanario Universidad. Se propone una perspectiva eminentemente contextual, a partir de una base de datos de los medios estudiados, pero que permiten primicias analíticas fundamentales.

2. Metodología: El posicionamiento mediático como arista contextual.

Este artículo adquiere su dimensión de análisis en un entorno inicialmente cuantitativo, lo cual busca una generalización que permita una visión relativamente amplia del impacto mediático en el desempeño socio-político, según el grado de conocimiento general de la población. Esto también suele estar planteado desde una línea de enfoque sobre los estudios de comunicación de masas (Lozano, 1997). Debido a esto se construyó una base de datos que contiene información sobre los tres conflictos sociales estudiados a partir del mes de mayo del primer año de gobierno del PAC que fue en 2014. Las consideraciones para la construcción de la base se fundaron en los criterios para la selección de los conflictos y los medios a estudiar, que se desarrollan a continuación.

Los motivos que influyeron en la selección de los conflictos se basan en tres aspectos principales, mismos que estuvieron presentes en el año estudiado. En este sentido es importante señalar que los criterios que se toman en cuenta buscan un entorno pretendidamente nacional. Precisamente cada uno de los conflictos fue rastreado en periódicos de circulación nacional por un período de tiempo equivalente. Los criterios tanto de la selección de conflictos como para los periódicos se exponen así:

CRITERIOS DE SELECCIÓN DE LOS CONFLICTOS
<ol style="list-style-type: none"> 1. La participación de un grupo social. 2. El impacto mediático, acontecido a nivel general. 3. La ubicación relativamente diferenciada en términos de ubicación geográfica.

Fuente: Elaboración propia.

CRITERIOS DE SELECCIÓN DE LOS PERIÓDICOS
<ol style="list-style-type: none"> 1. La política nacional como uno de los intereses fundamentales del periódico 1. 2. Pluralidad de versiones sobre un fenómeno abordado. 3. Página digital. (Parte del material recopilado se hizo en las versiones digitales).

Fuente: Elaboración propia.

La selección de los medios plantea la cuestión de relevancia, pues se reconoce tácitamente la función de estos dentro de una sociedad que posee cada vez más acceso a la información. Asimismo, en este contexto, cabe acotar que el poder ha sido una constante de las funciones más importantes del periodismo (Miralles, 2002), lo cual implica el primer prisma con el cual se presentan los medios y desde el cual se puede interpretar lo expuesto desde cada medio de comunicación.

Dentro del cuadro 1 se presentan los conflictos escogidos según su ubicación geográfica. Asimismo, en este cuadro se indican los medios de comunicación abordados de acuerdo con su modalidad de publicación.

Cuadro 1. Resumen de conflictos y medios de comunicación estudiados. 2014*.

Conflictos Abordados	Ubicación geográfica	Medios de Comunicación: Prensa**	Modalidad de edición
DOCENTES	CENTRAL	LA NACIÓN	DIARIO
INDÍGENA	PACÍFICO	LA EXTRA	DIARIO
SINTRABAJAP	ATLÁNTICO	SEMANARIO UNIVERSIDAD	SEMANAL

* NOTA: No debe leerse la relación entre conflictos y medios de manera lineal o en fila. Ya que se estudian todos los conflictos en todos los medios.

** Estos tres medios de comunicación costarricenses se explicitan con mayor detalle en el estudio anterior (Carballo y Rodríguez, 2016; 24-25).

Fuente: Elaboración propia.

La base de datos se construyó basándose en los conflictos; pero en un marco de tiempo establecido, a partir del primer año de gobierno del PAC. Se tomó la decisión técnica de que a partir de la primera noticia detectada de cada conflicto social (sea el periódico que fuere) se tomarían 60 días (dos meses) como tiempo límite para rastrear y almacenar las noticias³. Esto con el fin de poder tener un margen para así recabar la información. Se logró una cantidad de 172 noticias. Las cuales se distribuyen, de acuerdo al cuadro 2, según el conflicto estudiado, y asimismo, en el cuadro 3 se indica la frecuencia y porcentajes de acuerdo con las fechas en las que aparición.

Cuadro 2: Conflictos analizados, según frecuencia de aparición. 2014.

CONFLICTOS	FRECUENCIA	% PORCENTAJES
DOCENTES	141	82.0
INDÍGENAS	20	11.6
SINTRABAJAP	11	6.4
TOTAL	172	100.0

Fuente: Elaboración propia según la recopilación de los periódicos.

³ Solo en el caso de DOCENTES se tomó la decisión de documentar el incidente desde antes de mayo, ya que lo que se quiso captar fue que el gobierno del PAC entra en actividades en el momento justo en que explota el conflicto. Pero, pese a eso, los datos no son significativamente altos.

La concentración mediática está dada en el conflicto de los DOCENTES, seguido por el conflicto INDÍGENA y finalmente por el tema SINTRAJAP⁴. Esto nos indica la intensidad y densidad mediática en el tema que abrió la agenda del gobierno, como se verá más adelante, el tema DOCENTES. En el cuadro 3, vemos que la producción noticiosa se concentra en los meses de mayo y junio. Esto se debe a la relación que hay entre el tema DOCENTES y los meses indicados. Tenemos así un entorno mediático marcado por un tema base -DOCENTES- para poder reflexionar sobre la comunicación del gobierno desde el día inicial y al menos durante el primer año del período presidencial.

Cuadro 3: Fechas de publicación desde el momento de la primera publicación. 2014.

FECHAS	FRECUENCIAS	%PORCENTAJES
marzo - abril	4	2.3
mayo - junio	140	81.4
julio - agosto	28	16.3
TOTAL	172	100.0

Fuente: Elaboración propia según la recopilación de los periódicos.

Un último elemento metodológico cuantitativo a rescatar, se puede observar que los meses se distribuyeron en dos momentos: los meses de mayo-junio contienen la intensidad del conflicto en relación con los DOCENTES; y en el caso de julio y agosto los conflictos relativos a INDÍGENAS y SINTRAJAP⁵, reconociendo que uno presentó más exposición que el otro.

Una vez realizada la recolección cuantitativa, se procedió a generar un álbum para almacenar las noticias para ser evaluadas y analizadas cualitativamente, lo que representa un alcance en profundización desde el artículo previo (Carballo y Rodríguez, 2016). De dicho álbum se logró procesar variables que también se usaron como elementos reconstitutivos básicos en toda la investigación como fueron los elementos de institucionalidad, actores, derechos, contracciones, etc. Se sistematizó lo producido por los tres medios de comunicación, según cada conflicto estudiado estableciendo elementos cualitativos cruciales que complementen el análisis cuantitativo. El cuadro 4 condensa dichos elementos para reconstruir la dimensión simbólica del conglomerado de noticias:

⁴ La razón por la cual se dan tan pocas noticias con el tema de SINTRAJAP, entre otras razones, es la ondulación de aproximación mediática que históricamente se tiene sobre ese grupo gremial. Hacia el año 2015 se dio un influjo de información, pero se sale del marco de tiempo del presente artículo.

⁵ El punto de ebullición de este conflicto se dio en diciembre y sobre todo en enero del 2015, por eso no se contempla en la base de datos utilizada para este documento.

Cuadro 4. Elementos cualitativos del álbum de noticias/conflictos

Variable	Descripción y razón
Titular	Resulta en el primer elemento de atención y sentido y a veces única información referente.
Cuerpo de noticia	Donde se presenta el mayor nivel de contenido y de reconstrucción de lo acontecido.
Medio/periódico	El periódico con el que se detectó más publicaciones por conflicto (Relación estadística).
Elemento visual	Resulta uno de los elementos más llamativos y condiciona la forma de aproximarse a la noticia o información. Se distingue por actor recurrente, y/o por acción ejercida.

Fuente: Elaboración propia según ajustes temáticos.

Esta descripción metodológica muestra el proceso de recolección y análisis del material empírico. El documento se divide en la reflexión cuantitativa y después la reflexión cualitativa, pero en las conclusiones se articulan ambas dimensiones para dar una profundización al entorno mediático estudiado. Antes de entrar al desarrollo de dichas dimensiones, es importante señalar y recapitular de qué trata de cada conflicto abordado.

Breve descripción de los conflictos escogidos: Recapitulación de los hechos.

A fin de establecer las principales características coyunturales, a continuación se desarrolla una breve recapitulación de las circunstancias y entorno que derivaron en los conflictos abordados. Cabe rescatar que cada uno de éstos tiene un origen en el gobierno previo, por lo que es preponderante tener una perspectiva histórica en el sentido de darle densidad socio-política a cada uno de ellos.

A. Pago de salarios del MEP: Éste tiene su origen en circunstancias dadas durante el gobierno de Laura Chinchilla Miranda del Partido Liberación Nacional (PLN) durante su administración 2010-2014. Días después de la toma de posesión del presidente Luis Guillermo Solís, el gremio de profesores de educación pública de primaria y secundaria, convocados por la Asociación Nacional de Educadores (ANDE), la Asociación de Profesores de Segunda Enseñanza (APSE) y el Sindicato de Educadores Costarricenses (SEC) llamaron a reanudar una huelga nacional indefinida debido a la irregularidad en los pagos de sus salarios. Este problema se presentó por el traslado de planillas de pago del sistema del Ministerio de Educación Pública (MEP) a otro establecido por el Ministerio de Hacienda con el fin de unificar el proceso a nivel del sector público, conocido como Integra2. Ello conllevó a que miles de docentes y funcionarios administrativos del MEP reportasen anomalías con salarios que no llegaron del todo o que se recibieron de forma parcial; por ende los gremios mencionados convocaron a una huelga en los últimos días de la Administración Chinchilla Miranda y continuasen la protesta en los primeros días de la Administración Solís Rivera.

B. Conflicto tierras de Salitre: Este conflicto data de 2013. Surge a partir de que un grupo de finqueros ocupase, mediante ejercicio de violencia contra sus habitantes, terrenos localizados en tierras de la reserva indígena Salitre, en Buenos Aires de Puntarenas. Los fin-

queros aludían a que esos terrenos eran de su propiedad por lo que exigían su desocupación inmediata. Pero, al mismo tiempo, la población indígena nativa se amparó en la Ley Indígena de 1977, que plantearía que estas tierras son propiedad histórica de la población autóctona. Esto llevó a una escalada de violencia y tensión en la zona que llevó, entre otras cuestiones, a una injerencia directa del Gobierno Central.

C. Conflicto SINTRAJAP – APM Terminals: En octubre de 2014, la cúpula del Sindicato de Trabajadores de la Junta de Administración Portuaria y de Desarrollo Económico de la Vertiente Atlántica (Sintrajap) convocó a sus trabajadores e, inclusive, a la población de la provincia de Limón, a protestar y a plantar una huelga debido a la firma de un contrato entre el gobierno y la desarrolladora portuaria holandesa APM Terminals.

Este acuerdo llevaría a la construcción de una terminal de contenedores en el puerto de Moín, junto con una concesión del mismo por 33 años. Estas circunstancias llevaron a dichas protestas, con una escalada importante de violencia, que implicó enfrentamientos con la Fuerza Pública, cierre de calles, quema de camiones y una tensión social y política importante. Los actores involucrados, desde el Gobierno Central así como el sector sindical, establecieron una fuerte pugna con interés de estos últimos de integrar más movimientos sociales.

3. Tendencias mediáticas: Análisis cuantitativo.

El abordaje de las noticias recolectadas se desagregó en dos criterios de análisis básicos:

1. El desarrollo del comportamiento y tratamiento de los temas según cada periódico;
- y 2. La presentación y ubicación de cada conflicto según una dimensión global de temas y de noticiabilidad.

La importancia de un análisis a partir de estas dos secciones se sustenta en la identificar de la influencia del posicionamiento de cada medio escogido.

3.1. Ubicación del comportamiento de los temas según cada periódico.

En primera instancia, la temática que se presentó con más frecuencia fue DO-CENTES, el cual también fue el primero que se presentó cronológicamente. Expresamente, para este conflicto La Nación lo planteó en 36% de sus notas, Diario Extra un 55% y el Semanario Universidad lo presentó en un 9%. Con respecto al caso INDÍGENAS, La Nación reportó un 15%, en Diario Extra un 65% y en el Semanario Universidad un 20%. Finalmente, con respecto al caso SINTRAJAP, La Nación reportó un 27%, en Diario Extra un 63% y en el Semanario Universidad un 9%. El cuadro 5 presenta dicha distribución.

Cuadro 5. Conflictos estudiados según los periódicos considerados.

Datos en porcentajes según cada conflicto. Año 2014.

	CONFLICTOS ESTUDIADOS en porcentajes (%)		
PERIÓDICOS	MEP- DOCENTES	SALITRE-INDÍ- GENAS	SINDICATOS-SIN- TRAJAP
LA NACIÓN	36.2	15.0	27.3
LA EXTRA	54.6	65.0	63.6
SEM. UNIVERSIDAD	9.2	20.0	9.1
TOTAL	100.0%	100.0%	100.0%

Fuente: Elaboración propia según la recopilación de los periódicos.

A partir de lo anterior, con respecto a la distribución, se entiende que es el Diario Extra el que elaboró más contenido numérico, proporcionalmente, a cada caso. Es decir, es medio fue el que, de forma porcentual, el que más contenido publicó en comparación con los otros medios estudiados.

El cuadro 6 plantea de qué forma se distribuye el número de notas de cada caso por medio impreso estudiado. Puede observarse para el caso de La Nación que el 89% fue el tema DOCENTES, el 5.5% INDÍGENAS, y finalmente 5.5% para SINTRAJAP. En Diario Extra prácticamente el 80% se concentró en el tema DOCENTES, mientras que el 13.4% el tema INDÍGENAS, y finalmente un 7.2% en SINTRAJAP. Para el caso del Semanario Universidad, 72.2% fue dedicado a DOCENTES 22% fue INDÍGENAS, y un 5.6% el tema SINTRAJAP⁶. De esto se concluye que el medio que tendió a abordar de forma más o menos equilibrada en cantidad de notas fue el Semanario Universidad, seguido de Diario Extra.

Cuadro 6. Conflictos estudiados según los periódicos considerados. Datos en porcentajes dentro de cada periódico año 2014.

	CONFLICTOS ESTUDIADOS en porcentajes (%)			
PERIÓDICOS	MEP-DO- CENTES	SALITRE-IN- DÍGENAS	SINDICA- TOS-SIN- TRAJAP	TOTAL
LA NACIÓN	89.0	5.5	5.5	100.0
LA EXTRA	79.4	13.4	7.2	100.0
SEM. UNIVERSIDAD	72.2	22.2	5.6	100.0

Fuente: Elaboración propia según la recopilación de los periódicos.

⁶ Es fundamental aclarar que este conflicto tuvo dos picos, uno en el 2014 y otro en el 2015, mucho más fuerte, por lo que los datos en esta base muestran un proporcionalidad menor. Sin embargo, no está demás mostrar dicho primer pico, ya que se muestra como un fenómeno latente y en ebullición.

Igualmente puede verse que La Nación se ubica en temas derivados de una lógica de centralización geográfica como un disociador de su labor de difusión. Contrario esto a el abordaje de Semanario y Extra, los cuales presentaron mayor cobertura en los temas desarrollados en el Pacífico y El Caribe.

Ahora, el cuadro 7 sistematiza la totalidad de las notas en función de cada caso, a partir de cada uno de los medios impresos. Con ello se evidencia porcentualmente cada uno de los casos con base en la visibilización dada en cada periódico, al tiempo que se sistematiza en qué medida abarca espacio con respecto a la totalidad de notas sobre los conflictos⁷. Es el tema DOCENTES el que se observa con más frecuencia con una distribución de 45% en Diario Extra, 30% en La Nación y 7.5% en el Semanario Universidad⁸. Siendo así Diario Extra el que brinda el mayor número de productos noticiosos con un 45%. En segundo lugar, el conflicto más abordado fue INDÍGENAS con cerca de un 12% y con un 6.3% el de trabajadores portuarios SINTRAJAP.

Cuadro 7. Conflictos estudiados según los periódicos considerados. Datos en porcentajes totales. Año 2014.

PERIÓDICOS	CONFLICTOS ESTUDIADOS en porcentajes (%)			
	MEP-DOCENTES	SALITRE-INDÍGENAS	SINDICATOS-SINTRAJAP	TOTAL
LA NACIÓN	29.7	1.7	1.7	33.1
LA EXTRA	44.8	7.6	4.1	56.5
SEM. UNIVERSIDAD	7.6	2.4	0.6	10.4
TOTAL	82.0	11.7	6.3	100.0

Fuente: Elaboración propia según la recopilación de los periódicos.

Así se puede observar que Diario Extra aporta el mayor número de notas sobre cada conflicto. Luego el medio presentó una baja exposición en la pluralidad para cada conflicto fue La Nación. Finalmente, cabe resaltar que el tema DOCENTES,

Es la referencia conflictual clave para entender el entramado de contexto de conocimiento de las personas a la hora de acceder a periódicos en el 2014 en relación con la participación del gobierno central. Y sobre esta idea, el peso de La Nación y sobre todo Diario Extra es fundamental a la hora de presentar mediáticamente los conflictos. Pero una reflexión cualitativa nos llevará bajo una distinción en términos de enfoques según cada medio y según como se presentan dichos conflictos. (Carballo y Rodríguez, 2016; 32).

3.2. Ubicación de los conflictos según una dimensión global de temas y de noticiabilidad.

⁷ Por producción noticiosa conflictual entendemos el total de las noticias codificadas en la base de datos.

⁸ Una de las razones por las cuales hay un poco cuota de noticias del Semanario Universidad tiene que ver claramente por su naturaleza semanal, y esto desproporciona los datos, principalmente cuanto analizamos la visión global de los porcentajes, véase el cuadro 6 principalmente.

Asimismo puede verse los conflictos a partir de una visión global y de noticiabilidad (Carballo y Rodríguez, 2016; 29). Esto se define como relevancia que se le da a los temas, conflictos u acciones en general (Martini, 2000). A partir de esto, el cuadro 8 sistematiza una distribución, según cada uno de casos abordados, comprendiendo la visibilización en la portada como un recurso para hacer evidentes los conflictos de acuerdo con la relevancia que le da el medio. “La centralidad está en señalar que de acuerdo la relación entre portada y noticia podemos interpretar la valoración e importancia noticiosa que el medio quiere posicionar o sacar réditos mediáticos” (Carballo y Rodríguez, 2016; 30).

Cuadro 8. Conflictos estudiados según la relación entre las noticias y su aparición en portadas de los periódicos. Datos en porcentajes totales. Año 2014.

	CONFLICTOS ESTUDIADOS en porcentajes (%)			
RELACIÓN CON PORTADA	MEP-DOCENTES	SALITRE-INDÍGENAS	SINDICATOS- SIN-TRAJAP	TOTAL
PRINCIPAL	5.8	0.0	1.7	7.6
SECUNDARIA	11.0	1.2	0.0	12.2
SIN RELACIÓN	65.1	10.5	4.7	80.2
TOTAL	82.0	11.6	6.4	100.0%

Fuente: Elaboración propia según la recopilación de los periódicos.

El cuadro previo evidencia que, cabe reconocer que las portadas sí hicieron visibles los conflictos estudiados; esto incluye el agregado de la relación que se establece entre la portada principal y la secundaria. Así, el 17.8% del total, se enfocó en el conflicto de DOCENTES como tema principal o de carácter secundario. Seguido esto, pero muy por debajo, por los otros dos conflictos. Posible muestra nuevamente del carácter vallecentralino del mass media nacional. Asimismo, esto también evidencia “la legitimidad de actores donde el cuerpo docente ya tiene una base de participación socio-mediática más recurrente, que su contraste con la población indígena”. (Carballo y Rodríguez, 2016; 30).

Cabe acotar desde luego que el 80.2% de las portadas estudiadas no abordó ninguno de los temas escogidos. Ello podría responder a una invisibilización de las demandas de sectores de la sociedad civil y de las acciones colectivas. Esto puede entenderse por:

El acontecimiento es lo maravilloso de las sociedades democráticas. Mediante la retransmisión directo de los principales acontecimientos se les arranca a éstos su específico carácter histórico para proyectarlos a las vivencias cotidianas de las masas. Paralela a esta democratización del acontecimiento se produce una espectacularización del mismo. Se impone a los acontecimientos la totalitaria ley del espectáculo (Alsina, 1993; 90).

Desagregando los conflictos en enfoques varios, el cuadro 9 nos presenta el desarrolla cada caso de acuerdo a marcos mediáticos:

Cuadro 9: Distribución de conflictos tratados, según los temas centrales tratados en las noticias. Porcentajes totales. 2014.

TEMAS	CONFLICTOS ESTUDIADOS en porcentajes (%)			TOTAL
	MEP- DO- CENTES	SALITRE- IN- DÍGENAS	SINDICATO- SINTRAJAP	
INSTITUCIONAL	40.1	7.6	0.6	11.0
DERECHOS	33.1	1.7	3.5	48.3
VIOLENCIA	0.0	2.3	0.0	38.4
IDEAS CONTRA- PUESTAS	8.7	0.0	2.3	2.3
TOTAL	82.0	11.6	6.4	100.0

Fuente: Elaboración propia según la recopilación de los periódicos.

Los datos recabados en este sentido son muy importantes. Con la excepción del conflicto SINTRAJAP, los conflictos fueron presentados mayormente en clave de institucionalidad, o lo que es igual, temas en los que los poderes públicos son la óptica válida para entender los conflictos; es decir, son una “anomalía” a la lógica formal. Lo anterior,

En detrimento, por ejemplo, del abordaje desde los derechos en tanto el derecho al salario justo y a tiempo (Caso DOCENTES) o el derecho a tierra propia como el caso de los INDÍGENAS de Salitre. Por otra parte, porcentualmente el conflicto de SINTRAJAP con el gobierno y APM Terminal continuó presentando una baja exposición por las razones abordadas en los apartados previos. (Carballo y Rodríguez, 2016; 30).

Finalmente, el cuadro 10 describe los actores, de acuerdo con su vínculo político-social, lo cual hace referencia a las jerarquías y oficialidad dada por los medios.

Cuadro 10: Distribución de conflictos abordados según las temáticas centrales tratados en las noticias. Porcentajes totales. 2014.

ACTORES	CONFLICTOS ESTUDIADOS en porcentajes (%)			TOTAL
	MEP- DOCENTES	SALITRE-INDÍ- GENAS	SINDICATOS- SINTRAJAP	
GOBIERNO CENTRAL	42.4	2.9	4.7	50.0
SOCIEDAD CIVIL	39.5	8.7	1.7	50.0
TOTAL	82.0	11.6	6.4	100.0

Fuente: Elaboración propia según la recopilación de los periódicos.

Enfocando los conflictos: Análisis cualitativo.

En este punto del análisis es determinante la comprobación acerca de la forma, a partir de un conflicto común, en la cual los diferentes medios abordados establecen sus propias “realidades” partiendo de las lecturas que hacen de los diferentes hechos que conjugan cada conflicto; así, el análisis más profundo podría establecer los criterios que, a partir de cada agenda de estos medios masivos, utilizan, privilegian e intentan difundir en la ciudadanía, correspondiendo esto, a un acervo propio de intereses y necesidades.

A partir de tales premisas, y tomando en cuenta los datos desarrollados hasta este punto se comprueba que el enfoque del diario La Nación establece los conflictos desde una lógica institucional, es decir, una visión que plantea los conflictos en la medida que atentan, respetan o no el marco normativo-institucional, esto es, básicamente, la legalidad. Inclusive, llega a interpretar los acontecimientos en un sentido de lo que hace o no hace el gobierno en función de la solución de alguna de las situaciones determinadas.

Esto se entiende desde el conflicto de los DOCENTES como la forma en que el gobierno actúa, en el uso de sus recursos, para:

Arreglar y normalizar los depósitos de los docentes.
Evitar que los docentes hagan o extiendan los días de paro.

Titulares tales como “MEP condiciona diálogo con docentes al reinicio de clases” o “MEP presiona para reanudar lecciones el próximo lunes” ilustran con claridad la preeminencia de la posición gubernamental frente al conflicto y, en un plano más amplio, denota una tendencia, que se da a lo largo de las noticias de este medio en el tiempo establecido, de siempre buscar la “normalización” de los procesos y las relaciones sociales, es decir, una restauración del status quo y la institucionalidad misma. En un marco más amplio, esto responde a una posición conservadora y legalista tradicional del periódico La Nación y que enfoca la responsabilidad del ruido y la ruptura a la acción colectiva de la sociedad civil; esto a pesar de siempre reconocer que las manifestaciones, en este caso particular, devienen de un error en el sistema de pagos estatal. De hecho, La Nación, ha mostrado lo que Miralles (2002) acertadamente explica acerca de la priorización de la clase hegemónica del uso de otras formas –particularmente sondeos- como la forma fácil y legítima de expresión de la opinión pública, por lo cual, dice la autora, esta clase “no ve entonces la necesidad, bajo este razonamiento, de que el pueblo se exprese en las calles” (71).

Por otra parte, y a diferencia de La Nación, el Diario Extra establece el tema de DOCENTES en un discurso predominantemente –aunque no exclusivo- desde los sindicatos o los sindicalistas y desde los educadores. A partir de esta óptica, este medio enfatiza sus noticias en tres aspectos primordiales:

Las posiciones y acciones del gremio sindical.
El efecto negativo de las anomalías de pago en los educadores.
La confirmación y afirmación de la cuota de poder de este sector.

Cabe acotar, como un aspecto re-afirmante de los elementos previos, que en las noticias relativas a este conflicto, Diario Extra lo plantea con un encabezado de página que dicen afirmaciones como “Docentes en pie de lucha”. Tal frase evidencia con claridad un prisma

desde el cual se interpreta el conflicto y una posición de legitimación implícita de las acciones sindicales y de los docentes.

Tomando en consideración el conflicto INDÍGENAS en Salitre, puede reconocerse otro aspecto medular en el abordaje de La Nación. A diferencia del conflicto de los DOCENTES, la cobertura y posterior presentación de noticias fue muy pobre y limitada, esto a pesar de lo delicado de la situación. Si sumamos que el abordaje del tema SINTRAJAP fue igualmente limitado en espacio y tiempo, podemos reconocer que:

El tema de los DOCENTES es centralizado en la capital.

INDÍGENAS y SINTRAJAP son conflictos alrededor de dos poblaciones que “se oponen al desarrollo” al tiempo que se interpretan los conflictos en términos de violencia.

El factor de centralidad geográfica en vinculación con la invisibilización de los conflictos fuera de la capital explica en términos de indiferencia simbólica una posición de La Nación determinando también su no-importancia para la agenda pública de ciertos conflictos, utilizando su posición y peso como “un guía” de la agenda de medios nacionales. Y se confirma en este punto según lo que aborda La Nación, aunque en muy pocas notas, es que también el gobierno en tanto poder y autoridad, tiene “la obligación” de finalizar el conflicto, basándose en criterios de legalidad; lo que a veces implica evitar llegar al origen social del conflicto. En otras palabras, La Nación no solo escoge los temas centrales según su agenda e influencia, sino también la exigencia del control sobre el mismo conflicto buscando incidir sobre el mismo gobierno.

Sobre esto último, es el Semanario el que plantea un factor diferenciador cualitativo y cuantitativo frente a los conflictos, en particular al conflicto INDÍGENA por cuanto, en términos relativos, asignó un porcentaje importante de su espacio al tema –a pesar de ser semanal- e intentó brindar un marco de análisis del conflicto con bases históricas y desarrollando los distintos criterios y justificaciones de los actores involucrados, pero en especial de la población indígena, la misma no profundizada en La Nación y limitada a criterios casi de un conflicto físico.

Retomando la forma de La Nación frente a los conflictos, cabe ver que esta relación implica un marco de análisis de cada caso en tanto ponga en duda ese status quo que no es más que el sistema capitalista-liberal, afín a este diario. Ahora bien, la defensa de la institucionalidad por parte La Nación, llega inclusive a sobrepasar u obviar el color político del gobierno de turno (Carballo, 2011; y Carballo y Rodríguez, 2016). Esto, si el gobierno privilegia una comunicación en defensa o en relación con sectores no hegemónicos o similares, entonces el periódico adversa la posición y ataca al gobierno.

Mientras tanto, las calidades reconocidas de Diario Extra en tanto un periódico enfocado en la “nota roja” y con un énfasis en resaltar la violencia, se muestran con claridad al publicar las notas relacionadas con el conflicto en Salitre y en Limón en su sección de “Sucesos”, mientras que La Nación y el Semanario los ubican mayoritariamente en una sección de noticias nacionales. Esto vendría a marcar una línea de interpretación a los lectores sobre la forma de interpretar estos conflictos en particular.

De esta manera, Diario Extra muestra una pluralidad con respecto a los conflictos presentados. Esto puede deberse a que el criterio de este periódico va de la mano con el conflicto en sí mismo, el conflicto per se es la noticia, y graficar y detallar en lo máximo posible es su objetivo primordial. En otras palabras, el diario prioriza la dinámica de la polémica, lo

morboso, que para efectos de este análisis, el conflicto en una dimensión de espectáculo, en donde se evidencia más una exhibición que necesariamente relevar el choque de posturas o dilemas de estructura social y política.

Cabe indicar que el Semanario Universidad, pese a ser un periódico semanal, se acerca mucho en términos relativos a la cantidad de notas que La Nación, particularmente con respecto a Salitre/INDÍGENAS y SINTRAJAP. Esto evidencia un interés del primero con respecto a visibilizar estos dos conflictos y, por otra parte, que La Nación tendió a invisibilizarlos. Es decir, el Semanario Universidad presenta una posición de mostrar y visibilizar, mientras que la dinámica de La Nación más bien tendió a sobre-visibilizar un tema –DO-CENTES- e invisibilizar los demás temas de estudio.

Ahora bien, es importante resaltar que el Semanario fue el que más dedicó espacio para abordar los posibles efectos sociales de los conflictos. Esto le hace coincidente con una naturaleza “social” y “analítica”, tal cual se presenta a sí mismo frente a la ciudadanía. Históricamente, el Semanario se ha planteado contestatario de las acciones oficialistas y al hacer el análisis de las consecuencias, también está evidenciando lo que sucede ante la no-acción del gobierno.

Es necesario referirse sobre lo que Miralles (2002) denomina el “Modelo bipolar”, que indica la tendencia de los medios a suponer que las informaciones (sobre todo alrededor de los conflictos) tienen únicamente dos caras. Esto fue claro en las informaciones estudiadas pues, más allá de una evidente polarización de los actores, los matices como lo menciona Miralles son invisibilizados, ejemplificado en dos elementos: la opinión pública que no es tomada en cuenta por los medios hegemónicos y la misma complejidad de la política que no puede reducirse a una dualidad de versiones.

5. Conclusiones analíticas.

De fondo se contempló una lógica teórica del área de la comunicación de masas, donde la Agenda Setting surgió como la forma teórica-metodológica (Lozano, 1997) de organizar el material empírico, y darle una forma de lectura analítica en términos de la capacidad de influencia. Es decir, fue clave clarificar las tendencias, según la contabilización y estudio en el tiempo de los conflictos y procesos sociales. En este sentido, este artículo presenta una línea en los estudios acumulativos de la población al acceder a la información. Como dice Mauro Wolf: “Los media orientan continuamente la atención hacia los temas que hacen emerger y sedimentan en la conciencia colectiva depositándolos en los almacenes de conocimiento de los que está compuesta, en los estratos del tiempo, y cultura de lo social” (1994; 160).

El objetivo político y social de los medios de comunicación abordados se evidencia con fuerza a partir de la óptica con la que exponen los conflictos escogidos. La Nación, en tanto un medio fundado y dirigido por una clase económica tradicional del país, plantea las noticias desde la institucionalidad del poder –esto es, el poseedor clásico- e interpreta las acciones alternativas a este poder como una afrenta a éste y al equilibrio social, lo cual en el trasfondo es trastornar el equilibrio del sistema liberal en el cual se encuentran cómodos y dominantes. El Diario Extra nominalmente se intenta expresar en favor de una clase trabajadora y da voz a los movimientos sociales en contraposición a La Nación, pero el énfasis técnico (espacio, imágenes, titulares) está determinado por el grado de elementos alarmantes, emotivos y/o violentos que coinciden con la temática propia que este diario ha expuesto por años. Además, esto está asociado también con la idea valle-centralina respecto a lo representación

geográfica donde se sobre dimensiona lo ubicado en San José (capital costarricense y centro físico y simbólico del país), que se capta en que ese "...carácter centralizador histórico de Costa Rica lleva a privilegiar los conflictos que se den en el Valle Central, específicamente en San José, la capital y recordemos que las marchas y las negociaciones entre las partes se llevaron a cabo en el centro de San José." (Carballo y Rodríguez, 2016; 32).

El Semanario Universidad intentó mostrar la cara social de los conflictos (particularmente de los indígenas y de los muelleros –desenfocando hacia la provincia como un todo, históricamente deprimida-) con un trabajo investigativo más exhaustivo, ubicándose en un discurso político-social que expone al gobierno como el depositario de los intereses de las poblaciones afectadas y por ende el responsable de subsanarlas. Pero a diferencia del discurso de La Nación, el Semanario se posiciona sobre la línea de que dicha subsanación debe estar acompañada de cambios sustanciales y sostenidos en las calidades de las poblaciones afectadas; La Nación limita el discurso a un restablecimiento del status quo. "Cabe visibilizar que el Semanario Universidad, a pesar de ser eso, un periódico semanal, da más información respecto a la cantidad de noticias sobre Salitre (INDÍGENAS) con respecto a La Nación que es un periódico diario. Esto evidencia un interés con respecto a la presentación de los conflictos escogidos donde La Nación visibilizó los temas particularmente de los DOCENTES. Y donde El semanario universidad presenta una visión periodística con cierta amplitud para incluir actores o temáticas menos institucionalizados" (Carballo y Rodríguez, 2016; 32).

La idea de que los medios de comunicación funcionan como una forma de apreciar la realidad, y de saber sobre el mundo, el país, la política, etc, induce también a pensar en que son vigilantes, "guardianes de la población" frente a la jerarquía u organización estatal (Lozano, 1997). En la línea de la vigilancia, no tanto apoyando la idea de la legitimidad de los medios de prensa como garantes de libertad o información, sino como auto-representantes del poder la comunicación política, no puede perderse de vista las nuevas formas de contrastar fenómenos, hechos y matices. Es decir, pese a que se estudiaron en este artículo periódicos nacionales costarricenses, el estudio comunicativo sobre los conflictos tiene que entenderse en una ampliación mediática introduciendo las variables tecnológicas como internet y redes sociales, así como la diligencia de grupos sociales creando mensajes y utilizando una diversidad de formas de comunicación, ampliando los rangos de vigilancia y presencia crítica frente a autoridades, y fenómenos (Gutiérrez-Rubí 2011). Es decir, se analizó solo una dimensión mediática –la prensa-, pero no es una imagen completa, y que se debe explorar para poder comprender con mayor cabalidad el entorno mediático más amplio en el que hoy nos vemos enfrascados como sociedades híper-comunicantes.

Referencias bibliográficas

- ALSINA, M. R. (1993). La construcción de la noticia. Barcelona: Editorial Paidós.
- CARBALLO, P. (2011). Análisis del discurso mediáticos sobre el sistema educativo público. Análisis del diario La Nación. Mayo de 2007-abril de 2008. En: Revista de Ciencias Sociales, 133-134, 75-90. Universidad de Costa Rica.
- (2009). El discurso mediático sobre el sistema educativo público costarricense. Estudio y análisis ideológico/discursivo del diario La Nación. Mayo del 2008-Abril del 2009. [Tesis de Licenciatura en Sociología]. Universidad de Costa Rica.
- DEL REY MORATÓ, J. (1989). La comunicación política. (El mito de las Izquierdas y Derechas). Madrid: Editorial EUDEMA.
- GUINSBERG, E. (2003). Control de los medios, control del hombre. México: Editorial Plaza y Valdés.
- GUTIÉRREZ-RUBÍ, A. (2011). La política vigilancia. La comunicación política en la era de wikileaks. Barcelona: Editorial UOC.
- LOZANO, J. C. (1997). Teoría e investigación de la comunicación de masas. México: Editorial Alhambra Mexicana.
- MARTINI, S. (2000). Periodismo, noticia y noticiabilidad. Buenos Aires: Editorial Norma.
- MIRALLES, A. M. (2002). Periodismo, opinión pública y agenda ciudadana. Bogotá: Editorial Norma.
- WOLF, M. (1994). Los efectos sociales de los media. Barcelona: Editorial Paidós.

(Footnotes)

¹ Otros periódicos fueron excluidos por la razón de que sus intereses primarios versan sobre temas financieros-económicos (El Financiero, La República), populares (La Teja) o locales (solamente usados de modo local en comunidades o cantonales). Además las limitaciones propias de las investigaciones obligaron a delimitar un núcleo de periódicos reducido, dejando al periódico La Prensa Libre fuera.