

Revista Foro de Educación, ISSN 1698-7799.

FORO DE EDUCACIÓN es una Revista con carácter abierto para la expresión del pensamiento la cultura y la sociedad. Su Dirección está constituida por profesores de las universidades de Valladolid (José Luis Hernández Huerta, Director) y Salamanca (Laura Sánchez Blanco e Iván Pérez Miranda, Subdirectores) y su Jefe de Redacción pertenece a la UNED (Alfonso Diestro Fernández). En sus Consejos de Redacción y Científico se incluyen profesores pertenecientes a numerosas universidades españolas y extranjeras.

Se presenta en versión impresa y digital (www.forodeeducacion.com) y se incluye en las siguientes bases de datos: Latindex, DICE, OIE, Milenium, MIAR, DOIS, DIALNET, REBIUM, REDINED, DIGITALIA, INFODOC y DOAJ.

FORO DE EDUCACIÓN se define como “un cauce de expresión y comunicación abierto, independiente y alejado de cualquier tipo de partidismo, ya sea éste ideológico o educativo, donde aquellos que aun se siguen preocupando por los asuntos educativos puedan tomar la palabra libremente y sin cortapisas”. Admite colaboraciones en forma de artículos, documentos, ensayos o artículos de opinión o reflexión, comentarios de películas, experiencias y proyectos en diversos idiomas (español, portugués, inglés, francés, italiano...). Y utiliza un sistema de evaluación “por pares ciegos”.

Su periodicidad es anual y en el número 13, correspondiente a 2011 se presenta una *sección monográfica* (Asia ante la educación), así como otras dedicadas a *estudios, entrevista, miscelánea y recensiones*.

En la sección monográfica sobre educación en Asia, se analiza el proceso histórico de construcción de la Pedagogía como ámbito de investigación en China, las características de la educación en Japón como combinación de perspectivas orientales y occidentales, la educación femenina en Japón desde la perspectiva de un progresivo acceso a la igualdad de la mujer respecto al hombre. Se aborda también en esta sección el estudio de las características de la educación en países que como China, Japón, Corea del Sur y Singapur, obtienen calificaciones superiores a la media de los pertenecientes a la OCDE, en las pruebas PISA. Finalmente, se analizan los procesos seguidos en estos países para la selección y formación del profesorado, estableciéndose relaciones de carácter comparativo con nuestro país.

Es necesario destacar en esta sección monográfica la colaboración de autores como Huang Zicheng, Director del Instituto de Educación Comparada e Internacional de la Universidad Nacional del Este de China,

o la de Yoshiko Yamaguchi, profesora de origen japonés y perteneciente en la actualidad a la Universidad Complutense.

La sección de Estudios cuenta con ocho aportaciones caracterizadas por su diversidad sociocultural y educativa. En dos artículos se abordan cuestiones históricas de la educación como el origen de las guarderías infantiles de Bolonia o las características de las colonias infantiles de Menorca a comienzos del siglo XX. En otros dos estudios se tratan cuestiones actuales vinculadas con el asesoramiento al profesorado de secundaria en la realización de sus tareas docentes y con las características de la educación en la sociedad del conocimiento y la utilización de nuevas tecnologías. De carácter más cultural y social son el resto de aportaciones a esta sección, en las que se abordan temas relativos al control del tiempo y al autocontrol de las personas, a la evolución en décadas recientes de los roles del hombre y la mujer en parejas marroquíes, el mensaje artístico y poético contenidos en la película “Vértigo” o la influencia de obras literarias en la conformación social y cultural de las comunidades.

FORO DE EDUCACIÓN contiene dos secciones más, una dedicada a la presentación de una interesante entrevista con un destacado filólogo actual y otra, de tipo miscelánea, en la que se retoma el tema de la primera sección sobre educación en Asia pero esta vez a través del recuerdo y la reflexión personal.

En definitiva, la Revista abarca dos necesarias líneas de desarrollo de la educación. Por una parte la necesaria especialización en ámbitos específicos (sección monográfica) y por otra el imprescindible contacto con la realidad social y cultural como fuente para la renovación e impulso de la investigación.

Carlos Rosales López
Universidad de Santiago de Compostela