

**Pino-Juste, Margarita R. (coord.) (2017).** *Diseño y evaluación de programas educativos en el ámbito social*. Madrid: Alianza Editorial. ISBN: 978-84-9104-729-2. 299 páginas.

En las últimas décadas hemos asistido a un avance exponencial del conocimiento en los campos que nutren la práctica de la medicina y esto nos ha llevado a un incremento muy notable de la esperanza de vida para el ser humano. Es verdad que las personas viven más tiempo. Esta situación ha hecho emerger un nuevo campo de interés en la sociedad: la calidad de la vida. No se trata solamente de prolongar nuestra existencia en el tiempo sino de tener un tiempo de vida de calidad.

Esta idea de vida de calidad se ha ido extendiendo a todas las etapas de desarrollo del sujeto y, según todos los estudios que abordan la salud de las personas de forma holística, está indisolublemente ligada al movimiento corporal.

Si bien es cierto que la ciencia se está encargando de hacer evidente la conexión existente entre salud y movimiento físico, también lo es que exponer simplemente esta conexión no hará que las personas adquieran pautas de comportamiento ligadas a la actividad física que permitan desarrollar una sociedad en la que se incremente la calidad de vida en general.

Las rutinas de vida actuales (trabajo y ocio) en las sociedades avanzadas están muy ligadas al sedentarismo. Cambiarlas requiere de una labor de concienciación en la que la acción socioeducativa es la pieza fundamental que permitirá el avance cualitativo.

Este trabajo que coordina la profesora Margarita R. Pino-Juste representa una valiosa herramienta para las personas que trabajan, tanto en el ámbito formal como en el informal, en el campo socioeducativo y que entienden que el movimiento corporal puede ser el elemento idóneo para desarrollar las potencialidades de los sujetos a nivel físico, social y emocional.

Este libro nos muestra cómo diseñar y evaluar programas cuyo objetivo es educar para la salud a través del movimiento. Para ello se nos presenta un conjunto de capítulos divididos en dos bloques. En la primera parte, se abordan los elementos de fundamentación teórica sobre los que se asienta un buen programa, desde el punto de vista de su diseño y de su evaluación. En el capítulo 1 “El desarrollo evolutivo: implicaciones en el desarrollo de programas”, los autores nos muestran la senda por la que transitar para adaptar los programas a las características, necesidades e intereses de las personas en cada momento particular de su desarrollo evolutivo, haciendo hincapié en el necesario equilibrio que se debe guardar entre la perspectiva socializadora y la de tratamiento individual.

En el capítulo 2 “Diseño y evaluación de programas educativos”, se presentan y analizan de forma clara los componentes de los programas educativos. Además se trabaja el proceso evaluativo exponiendo sus tipos, modos, fases, funciones, criterios y herramientas. Este capítulo constituye una valiosa guía de trabajo y revela la importancia de la coherencia interna de los elementos presentes en los programas socioeducativos.

El capítulo 3 “Actividad física y salud”, es una pieza clave del conjunto. Define el término “salud” y presenta de forma evidente las conexiones entre esta y la actividad física de los sujetos. A través de la exposición presentada se fundamenta la necesidad de que en los diferentes ámbitos de trabajo se implementen programas para el incremento de la actividad física. Consecuentemente con este planteamiento y para ayudar a los diferentes profesionales en la elaboración de estos programas, se ofrecen herramientas para la valoración de los niveles y estándares de la actividad física, con el fin de facilitar tanto la evaluación de necesidades como la elaboración de posibles objetivos.

Este primer bloque del libro contesta a preguntas como: porqué y para qué centrar programas formativos en el ámbito de la actividad física. También responde a cómo desarrollar técnicamente estos programas, cómo ajustar estos programas a las necesidades y capacidades de los usuarios y cómo entender y aplicar la evaluación para enriquecer las diferentes fases del proceso formativo. Aporta la base técnica desde el punto de vista didáctico, la fundamentación teórica necesaria para trabajar en el ámbito de la actividad física y la salud, y una guía clara sobre las características y necesidades de los sujetos para los que se diseñarán los programas educativos.

El segundo bloque del libro está configurado por siete programas socioeducativos que han sido aplicados y evaluados. Se trata de ofrecer unas herramientas que ilustren y faciliten el trabajo de los profesionales de la educación que, desde diferentes ámbitos, trabajen para mejorar la salud de las personas utilizando como herramienta fundamental la actividad física.

El capítulo 4 y el capítulo 5 centran su atención en dos problemáticas ligadas al ámbito de la mujer. En el primero, a través de un programa que utiliza como herramienta la dramaterapia, se trabaja para superar las secuelas que sufren las mujeres que han sido víctimas de violencia de género. El programa que desarrolla el capítulo 5 está enfocado a mejorar la calidad de vida de mujeres con cáncer de mama utilizando para ello los beneficios de la técnica de la expresión corporal. En ambas propuestas, los objetivos se polarizan en dos dimensiones que en cada caso tienen diferente peso. Por una parte la mejora de las condiciones físicas de las participantes y por otra, la reconstrucción de su autoestima y autopercepción. En los programas que desarrollan estos capítulos la propiocepción, el uso del cuerpo, el movimiento como instrumento expresivo, y la comunicación del sentimiento interior son las herramientas básicas del trabajo.

Estos capítulos comparten instrumentos metodológicos con el capítulo 6 en el que también se utiliza la dramaterapia, esta vez, para trabajar con personas que sufren deterioro de su salud mental. Se utiliza la creatividad, la reflexión, la expresión corporal o el movimiento para desarrollar la autoestima, la asertividad y la interacción social. Así mismo, se pretende que las personas que participan en esta acción formativa sean capaces de reformular el sentido de su vida. Estos tres capítulos comparten una visión del cuerpo que explotan en beneficio de los participantes: el cuerpo no es solamente una estructura física que nos permite “estar” en un contexto determinado, es además un medio de comunicación hacia el exterior de nuestro propio mundo interior. La actividad física intencional y programada permite la unión de esta doble visión. A través del movimiento, entendido como una expresión artística, se produce tanto la aceptación propia como la proyección personal o la optimización de la condición física.

El capítulo 7 aborda el ámbito de la actividad física mediada por animales. Se trata de una propuesta de hipoterapia para personas autistas. El programa trabaja aspectos físico-posturales, de desarrollo de las capacidades comunicativas y del ámbito de la propiocepción y autocontrol emocional. Los objetivos están ligados al campo del desarrollo de las habilidades sociales y comunicativas, y a la mejora de la motricidad fina y gruesa. Es una propuesta que parte de una visión holística de la intervención con los sujetos autistas y por ello combina el enfoque de la hipoterapia con el de la equitación terapéutica.

El capítulo 8 se centra en el trabajo de las habilidades sociales y personales en adolescentes. Para ello la autora nos propone un programa de gimnasia acrobática. Este programa ha sido diseñado para el contexto formal, de modo que responde a las características curriculares establecidas por la normativa vigente relativas al ámbito de la materia de Educación Física. La propuesta se centra en un alumnado cuyas edades estén comprendidas entre los 14 y los 17 años, pero puede ser adaptado para un alumnado de menor edad. Trabaja las habilidades sociales, la conciencia corporal, las habilidades gimnásticas y motrices, la expresión corporal, las habilidades cognitivas y las habilidades afectivas. Esta intervención busca el desarrollo de competencias personales y sociales en la población adolescente, al tiempo también pretende que los alumnos y alumnas desarrollen capacidades de autocontrol y autoestima.

El capítulo 9 es una propuesta para ser aplicada en el ámbito laboral. Se trata de un “Programa de higiene postural y actividad física en el ámbito laboral con trabajadores con pantallas de visualización de datos (PVD)”. Los objetivos generales de esta propuesta están ligados a la toma de conciencia sobre la necesidad de adquirir hábitos posturales adecuados durante la actividad laboral, a la percepción de la importancia de realizar actividad física para cuidar y potenciar la salud, y al desarrollo y consolidación de hábitos relativos a la actividad física y a la higiene postural. Estos objetivos están encaminados a disminuir el sedentarismo en estos trabajadores y también a evitar o minorar los síntomas de trastornos corporales producidos por las malas posturas y los malos hábitos adquiridos en el entorno laboral.

El último capítulo de la obra es una propuesta muy versátil ya que puede implementarse en el entorno escolar o fuera de este. Se presenta un “Programa de actividad física para niños con necesidades específicas de apoyo educativo.” Los objetivos de esta propuesta tienen que ver con la participación, integración y colaboración de los participantes; el desarrollo y dominio de destrezas motoras; el desarrollo de habilidades sociales, y la adquisición de hábitos saludables. Para ello el autor diseña y desarrolla una serie de actividades y recursos que se materializan en el empleo de ejercicios de respiración, juegos motrices con música, actividades de desarrollo motriz, estiramientos y relajación.

Como queda patente, los dos bloques que conforman la estructura de la obra se complementan para ofrecernos fundamentación teórica, y aplicación y análisis de la práctica. Es, por tanto, un trabajo muy completo de referencia y consulta para todos aquellos profesionales del ámbito socioeducativo que utilizan el movimiento corporal como vehículo de la educación para la salud.

Julia María Crespo Comesaña  
*Dpto. de Pedagogía e Didáctica*  
*Universidade de Santiago de Compostela*