

PRESENTACIÓN DEL TEMA

GÉNERO Y EDUCACIÓN: LA EDUCACIÓN DE LAS MUJERES, EL LARGO CAMINO HACIA LA IGUALDAD

Raquel Vázquez Ramil

Escuela de Magisterio CEU-Universidad de Vigo
raquel.vazquezramil@ceu.es

M^a Josefa Mosteiro García

Universidad de Santiago de Compostela
pepa.mosteiro@usc.es

We who have looked so long at the pageant in books, or from a curtained window watched educated men leaving the house at about nine-thirty to go to an office, returning to the house at about six-thirty from an office, need look passively no longer. We too can leave the house, can mount those steps, pass in and out of those doors, wear wigs and gowns, make money, administer justice.

Virginia Woolf, Three Guineas (1938)

La revista *Innovación Educativa* dedica el bloque monográfico de su número 26, correspondiente al año 2016, al tema de la relación entre Género y Educación, de innegable trascendencia como lo demuestra la gama cada vez más amplia de estudios que analizan las diferencias de género como cuestiones clave en la construcción educativa de un país.

Hace 125 años la penalista e intelectual gallega Concepción Arenal, vinculada a los círculos de la Institución Libre de Enseñanza, participó en el Congreso Pedagógico Nacional celebrado en Madrid en 1892, con un conocido trabajo sobre *La educación de la mujer* en el que afirmaba con clarividencia:

Si la educación es un medio de perfeccionar moral y socialmente al educando; si contribuye a que cumpla mejor su deber, tenga más dignidad y sea más benévolo; si procura fortalecer cualidades esenciales, generales siempre, aplicables cualquiera que sea la condición y circunstancias de la persona que forma y dignifica; y si la mujer tiene deberes que cumplir, derechos que reclamar, benevolencia que ejercer, nos parece que entre su educación y la del hombre no debe haber diferencias.

En efecto, la mujer tenía deberes que cumplir, los mismos que el hombre, responsabilidades que afrontar, las mismas que los varones, derechos que reclamar, más que los hombres puesto que las leyes civiles la sometían a la tutela del padre o del marido y carecía del derecho a sufragio, tan

difícil de conseguir, y para ello era necesario proporcionarle la misma educación que al hombre, lo cual, como veremos en los artículos que integran el primer bloque monográfico de la revista, resultó problemático hasta fechas relativamente recientes. Mirar hacia atrás nos permite ver el largo y empinado camino recorrido en el terreno de la educación, sembrado de baches a veces muy profundos, con desigualdades patentes de clase (hoy muy palpables) y de género, cada vez menos visibles pero no por ello inexistentes.

Las tasas de analfabetismo femenino fueron mucho más elevadas entre las mujeres que entre los hombres porque la educación, en el caso de ellas, no se consideraba prioritaria ni merecedora de inversión de tiempo y dinero. La “carrera” natural de las mujeres era el matrimonio, que exigía dedicación absoluta; por tanto, invertir en educación femenina se consideraba superfluo, secundario, e incluso extravagante, pues un “exceso” de saber iba en menoscabo de la feminidad, entendida como disposición a obedecer y a agradar a los demás.

El lento acceso de las mujeres a los estudios secundarios y, posteriormente, a la Universidad, corrobora lo dicho. Hasta 1910 las puertas de las Universidades españolas no se franquearon abiertamente a las mujeres, que antes las traspasaban protegidas por un permiso especial y rodeadas de todo tipo de cuidados y precauciones. Y luego, el avance fue constante, aunque no acelerado, y sufrió un drástico retroceso con el corte de la guerra civil y el régimen que la siguió, el franquismo, que puso gran empeño en “reubicar” a las mujeres en el marco del hogar.

El proceso de incorporación de la mujer a la educación y, como consecuencia, al mundo del trabajo cualificado, ha sido estudiado por especialistas en Historia, Historia de la Educación, Sociología, Economía, Derecho, Ciencias Políticas y ramas afines de las Ciencias Sociales. Es un proceso complejo y, por tanto, admite múltiples puntos de vista para encontrar explicaciones y vislumbrar perspectivas.

El número 26 de *Innovación Educativa* presenta un bloque monográfico dedicado a **Género y Educación: La educación de las mujeres, el largo camino hacia la igualdad**. Para facilitar la comprensión se distribuye en dos apartados: el primero acoge trabajos de Historia e Historia de la Educación, en un orden cronológico que facilita seguir los progresos y algunos retrocesos en la educación de las mujeres en España. El segundo apartado se centra en los cambios sociales registrados en la educación femenina en las últimas décadas.

La investigadora Ana María Sixto Barcia, de la Universidad de Santiago de Compostela, firma el artículo inicial, «La educación femenina en Galicia a finales del Antiguo Régimen», en el que se exponen las vías de acceso a la cultura abiertas a las gallegas en las postrimerías del Antiguo Régimen, analizando para ello la red escolar del siglo XVIII. Ana María Sixto realiza un recorrido minucioso por el entramado escolar y observa sus debilidades, especialmente notorias en el caso de las mujeres, cuyas tasas de analfabetismo en esas fechas son muy elevadas, sobre todo en zonas rurales frente a una mejor oferta de ciudades y villas.

La profesora Antonella Cagnolati, de la Università di Foggia (Italia), presenta un estimulante trabajo titulado «Desde la moda al feminismo: mujeres y prensa pedagógica (Italia, s. XIX)», en el que se estudia la progresiva participación de las mujeres italianas en el mundo de la cultura a partir

de la Unificación (1861) y la proliferación de periódicos dirigidos por mujeres y destinados a un público femenino, algunos destinados a “madres de familia” o a maestras y otros más reivindicativos, como *La Voce delle Donne*, que acoge contribuciones sobre las trabas laborales y las desigualdades jurídicas de las mujeres.

M^a Fernanda Piñero Sampayo, profesora de la Escuela de Magisterio CEU-Universidad de Vigo, en el trabajo «El modelo de mujer formado en los colegios religiosos», analiza el papel protagónico de la Iglesia católica en la educación de las mujeres españolas hasta la segunda mitad del siglo XX, cuando los colegios vinculados a órdenes religiosas empiezan a evolucionar lentamente y dar cabida a corrientes más innovadoras.

M^a Dolores Cotelo Guerra, profesora de la Universidad de A Coruña, nos ofrece el artículo «Una iniciativa pública de capacitación profesional femenina en el primer tercio del siglo XX: la Escuela del Hogar y Profesional de la Mujer de Madrid», creada en 1911 con el fin de preparar a las mujeres para un ejercicio racional y eficiente de las tareas domésticas y para profesiones compatibles con su sexo y condición social. M^a Dolores Cotelo analiza las diferentes etapas de la institución, desde 1911 a 1936, deteniéndose en el período republicano y en la tarea que como directora de la Escuela del Hogar desempeñó M^a Luisa Navarro, reconocida pedagoga y defensora de los derechos de la mujer.

Ángel Serafín Porto Ucha, profesor Ad Honorem de la Universidad de Santiago de Compostela, y Raquel Vázquez Ramil, profesora de la Escuela de Magisterio CEU-Universidad de Vigo, presentan el trabajo «Unha oportunidade de estudo para a muller: os idiomas, de verniz cultural a cuestión profesional (1910-1936)», en el que se analiza el papel de los idiomas modernos en la educación de las mujeres españolas desde 1910 hasta 1936; tras revisar, en una primera parte, las aportaciones de krausistas e institucionistas a la educación femenina en los últimos años del siglo XIX, los autores se fijan en la Escuela Central de Idiomas de Madrid, que abrió sus puertas en 1911, y en la creciente presencia de mujeres en sus aulas, como alumnas y como profesoras, analizando cuantitativa y cualitativamente sus preferencias y sus perspectivas profesionales, notables en el caso de algunas conocidas figuras.

La profesora Sara Ramos Zamora, de la Universidad Complutense, firma el artículo «Tradición y modernidad. Espacios de poder de las mujeres en el mundo rural durante el Franquismo», en el que estudia la labor que la Sección Femenina de Falange llevó a cabo en el campo con el fin de reformarlo y de paliar el éxodo de población rural hacia las ciudades, imparable a partir de los años 50. Sara Ramos analiza las diferentes acciones formativas que desarrolló la Sección Femenina, dedicando especial atención a las Agentes de Economía Doméstica en las Agencias de Extensión Agraria.

El último artículo de este primer apartado histórico-educativo es el de la investigadora Estrella Montes López, de la Universidad de Salamanca, y Tamar Groves, de la Universidad de Extremadura, sobre «Mujeres académicas y el reto de la internacionalización», en el que las autoras estudian la movilidad del profesorado universitario desde una perspectiva cualitativa y de género que toma contacto directo con universitarias de las primeras generaciones que realizaron estancias de investigación en el extranjero, sus vivencias y su evolución posterior, no exenta de dificultades.

El segundo apartado del monográfico analiza los cambios sociales y educativos experimentados en las últimas décadas, un reto para la investigación empeñada en buscar nuevas vías de indagación y metodologías que den respuestas y soluciones a estas transformaciones.

La incorporación del género como categoría de análisis en los estudios de educación ha tenido importantes repercusiones para la epistemología de la ciencia en general y la investigación educativa en particular. Si bien es cierto que se ha incrementado el corpus de conocimiento de la educación desde una perspectiva de género, continúa siendo fundamental visibilizar aquellos estudios que proporcionen nuevos elementos de reflexión y análisis sobre los temas de género en el entorno educativo.

En esta línea, se reúnen cuatro artículos que contemplan la relación entre género y educación en la actualidad desde una perspectiva multidisciplinar.

El artículo de las profesoras Rita Radl Philipp, de la Universidad de Santiago de Compostela, y Shirlene Santos Mafra Medeiros, bajo el título «Identidades, Género y Educación: Memoria Educativa y la Formación Social de la Identidad en Educadoras en Brasil», aborda la temática de las identidades de género y educación como experiencia vital desde la óptica de la memoria social de educadoras de primaria que ejercieron entre 1920 y 1960 en el estado brasileño de Bahía.

A continuación, el profesor Jorge García Marín, de la Universidad de Santiago de Compostela, presenta en su artículo «La reproducción de microculturas patriarcales y masculinidades hegemónicas a través del teen pop», un análisis de la masculinidad hegemónica, los estereotipos de género y los mitos basados en la dominación masculina en la música dirigida a público adolescente.

En la siguiente contribución, «Género e Investigación en Educación», las profesoras M^a Josefa Mosteiro García y Ana M^a Porto Castro, de la Universidad de Santiago de Compostela, recogen una panorámica de las investigaciones que sobre género y educación se han desarrollado en los últimos años, a través del análisis de la producción de tesis doctorales.

Y finalmente en el trabajo titulado «E ti..., Educas ou Coeducas? Unha ollada pedagóxica desde un proyecto integrador», las autoras Ana Isabel Álvarez Vázquez, Xulia Quintela Gallego y Raquel Mariño Fernández, presentan una experiencia coeducativa dirigida a alumnado de educación infantil y primaria que se puso en práctica con alentadores resultados.

En síntesis, las contribuciones que componen el bloque monográfico del número 26 de la revista *Innovación Educativa*, dedicado al tema **Género y educación: La educación de las mujeres, el largo camino hacia la igualdad**, componen un amplio mosaico de estudios sobre los progresos, llenos de sobresaltos, de la educación de la mujer desde el Antiguo Régimen hasta las experiencias prácticas de la actualidad.

PRESENTACIÓN DO TEMA XÉNERO E EDUCACIÓN: A EDUCACIÓN DAS MULLERES, O LONGO CAMIÑO CARA Á IGUALDADE

Raquel Vázquez Ramil

Escola de Maxisterio CEU-Universidade de Vigo

raquel.vazquezramil@ceu.es

Mª Josefa Mosteiro García

Universidade de Santiago de Compostela

pepa.mosteiro@usc.es

*We who have looked so long at the pageant in books, or from
a curtained window watched educated men leaving the house at about
nine-thirty to go to an office, returning to the house at about six-thirty
from an office, need look passively no longer.*

*We too can leave the house, can mount those steps, pass in and
out of those doors, wear wigs and gowns, make money, administer justice.*

Virginia Woolf, Three Guineas (1938)

A Revista *Innovación Educativa* dedica o bloque monográfico do seu número 26, correspondente ao ano 2016, ao tema da relación entre Xénero e Educación, de innegable transcendencia como o demostra a gama cada vez máis ampla de estudos que analizan as diferenzas de xénero como cuestións clave na construción educativa dun país.

Hai 125 anos a penalista e intelectual galega Concepción Arenal, vinculada aos círculos da Institución Libre de Enseñanza, participou no Congreso Pedagóxico Nacional celebrado en Madrid en 1892, cun coñecido traballo sobre A educación da muller, no que afirmaba con clarividencia:

Si la educación es un medio de perfeccionar moral y socialmente al educando; si contribuye a que cumpla mejor su deber, tenga más dignidad y sea más benévolo; si procura fortalecer cualidades esenciales, generales siempre, aplicables cualquiera que sea la condición y circunstancias de la persona que forma y dignifica; y si la mujer tiene deberes que cumplir, derechos que reclamar, benevolencia que ejercer, nos parece que entre su educación y la del hombre no debe haber diferencias.

En efecto, a muller tiña deberes que cumprir, os mesmos que o home, responsabilidades que afrontar, as mesmas que os varóns, dereitos que reclamar, máis que os homes posto que as leis civís sometían a á tutela do pai ou do marido e carecía do dereito a sufraxio, tan difícil de conseguir,

e para iso era necesario proporcionarlle a mesma educación que ao home, o cal, como veremos nos artigos que integran o primeiro bloque monográfico da revista, resultou problemático ata datas relativamente recentes. Mirar cara atrás permítenos ver o longo e empinado camiño percorrido no terreo da educación, sementado de buratos ás veces moi profundos, con desigualdades patentes de clase (hoxe moi palpables) e de xénero, cada vez menos visibles pero non por iso inexistentes.

As taxas de analfabetismo feminino foron moito máis elevadas entre as mulleres que entre os homes porque a educación, no caso delas, non se consideraba prioritaria nin merecedora de investimento de tempo e diñeiro. A “carreira” natural das mulleres era o matrimonio, que esixía dedicación absoluta; xa que logo, investir en educación feminina considerábase superfluo, secundario, e ata extravagante, pois un “exceso” de saber ía en menoscabo da feminidade, entendida como disposición a obedecer e a agradar aos demais.

O lento acceso das mulleres aos estudos secundarios e, posteriormente, á Universidade, corrobora o dito. Ata 1910 as portas das Universidades españolas non se franquearon abertamente ás mulleres, que antes traspasábanas protexidas por un permiso especial e rodeadas de todo tipo de coidados e precaucións. E logo, o avance foi constante, aínda que non acelerado, e sufriu un drástico retroceso co corte da guerra civil e o réxime que a seguiu, o franquismo, que puxo gran empeño en “recolocar” ás mulleres no marco do fogar.

O proceso de incorporación da muller á educación e, como consecuencia, ao mundo do traballo cualificado, foi estudado por especialistas en Historia, Historia da Educación, Socioloxía, Economía, Dereito, Ciencias Políticas e ramas afíns das Ciencias Sociais. É un proceso complexo e, xa que logo, admite múltiples puntos de vista para atopar explicacións e albiscar perspectivas.

O número 26 de *Innovación Educativa* presenta un bloque monográfico dedicado a **Xénero e Educación: A educación das mulleres, o longo camiño cara á igualdade**. Para facilitar a comprensión distribúese en dous apartados: o primeiro acolle traballos de Historia e Historia da Educación, nunha orde cronolóxica que facilita seguir os progresos e algúns retrocesos na educación das mulleres en España. O segundo apartado céntrase nos cambios sociais rexistrados na educación feminina nas últimas décadas.

A investigadora Ana María Sixto Barcia, da Universidade de Santiago de Compostela, asina o artigo inicial, «A educación feminina en Galicia a finais do Antigo Réxime», no que se expoñen as vías de acceso á cultura abertas ás galegas nas postrimerías do Antigo Réxime, analizando para iso a rede escolar do século XVIII. Ana María Sixto realiza un percorrido minucioso polo entramado escolar e observa as súas debilidades, especialmente notorias no caso das mulleres, cuxas taxas de analfabetismo nesas datas son moi elevadas, sobre todo en zonas rurais fronte a unha mellor oferta de cidades e vilas.

A profesora Antonella Cagnolati, da Università dei Foggia (Italia), presenta un estimulante traballo titulado «Desde a moda ao feminismo: mulleres e prensa pedagóxica (Italia, s. XIX)», no que se estuda a progresiva participación das mulleres italianas no mundo da cultura a partir da Unificación (1861) e a proliferación de xornais dirixidos por mulleres e destinados a un público feminino, algúns destinados a “nais de familia” ou a mestras e outros máis reivindicativos, como

A Voce delle Donne, que acolle contribucións sobre as trabas laborais e as desigualdades xurídicas das mulleres.

M^a Fernanda Piñero Sampayo, profesora da Escola de Magisterio CEU-Universidade de Vigo, no traballo «O modelo de muller formado nos colexios relixiosos», analiza o papel protagonista da Igrexa católica na educación das mulleres españolas ata a segunda metade do século XX, cando os colexios vinculados a ordes relixiosas empezan a evolucionar lentamente e dar cabida a correntes máis innovadoras.

M^a Dolores Coteló Guerra, profesora da Universidade da Coruña, ofrécenos o artigo «Unha iniciativa pública de capacitación profesional feminina no primeiro terzo do século XX: a Escola do Fogar e Profesional da Muller de Madrid», creada en 1911 co fin de preparar ás mulleres para un exercicio racional e eficiente das tarefas domésticas e para profesións compatibles co seu sexo e condición social. M^a Dolores Coteló analiza as diferentes etapas da institución, desde 1911 a 1936, deténdose no período republicano e na tarefa que como directora da Escola do Fogar desempeñou M^a Luisa Navarro, recoñecida pedagoga e defensora dos dereitos da muller.

Anxo Serafín Porto Ucha, profesor Ad Honorem da Universidade de Santiago de Compostela, e Raquel Vázquez Ramil, profesora da Escola de Maxisterio CEU-Universidade de Vigo, presentan o traballo «Unha oportunidade de estudo para a muller: os idiomas, de verniz cultural a cuestión profesional (1910-1936)», no que se analiza o papel dos idiomas modernos na educación das mulleres españolas desde 1910 ata 1936; tras revisar, nunha primeira parte, as achegas de krausistas e institucionistas á educación feminina nos últimos anos do século XIX, os autores fixanse na Escola Central de Idiomas de Madrid, que abriu as súas portas en 1911, e na crecente presenza de mulleres nas súas aulas, como alumnas e como profesoras, analizando cuantitativa e cualitativamente as súas preferencias e as súas perspectivas profesionais, notables no caso dalgunhas coñecidas figuras.

A profesora Sara Ramos Zamora, da Universidade Complutense, asina o artigo «Tradición e modernidade. Espazos de poder das mulleres no mundo rural durante o Franquismo», no que estuda o labor que a Sección Feminina de Falanxe levou a cabo no campo co fin de reformalo e de paliar o éxodo de poboación rural cara ás cidades, imparabile a partir dos anos 50. Sara Ramos analiza as diferentes accións formativas que desenvolveu a Sección Feminina, dedicando especial atención ás Axentes de Economía Doméstica nas Axencias de Extensión Agraria.

O último artigo deste primeiro apartado histórico-educativo é o da investigadora Estrela Montes López, da Universidade de Salamanca, e Tamar Groves, da Universidade de Extremadura, sobre «Mulleres académicas e o reto da internacionalización», no que as autoras estudan a mobilidade do profesorado universitario desde unha perspectiva cualitativa e de xénero que toma contacto directo con universitarias das primeiras xeracións que realizaron estancias de investigación no estranxeiro, as súas vivencias e a súa evolución posterior, non exenta de dificultades.

O segundo apartado do monográfico analiza os cambios sociais e educativos experimentados nas últimas décadas, un reto para a investigación empeñada en buscar novas vías de indagación e metodoloxías que dean respostas e solucións a estas transformacións.

A incorporación do xénero como categoría de análise nos estudos de educación tivo importantes repercusións para a epistemoloxía da ciencia en xeral e a investigación educativa en

particular. Aínda que é certo que se incrementou o corpus de coñecemento da educación desde unha perspectiva de xénero, continúa sendo fundamental visibilizar aqueles estudos que proporcionen novos elementos de reflexión e análise sobre os temas de xénero na contorna educativa.

Nesta liña, reúnense catro artigos que contemplan a relación entre xénero e educación na actualidade desde unha perspectiva multidisciplinar.

O artigo das profesoras Rita Radl Philipp, da Universidade de Santiago de Compostela, e Shirlene Santos Mafrá Medeiros, baixo o título «Identities, Xénero e Educación: Memoria Educativa e a Formación Social da Identidade en Educadoras en Brasil», aborda a temática das identidades de xénero e educación como experiencia vital desde a óptica da memoria social de educadoras de primaria que exerceron entre 1920 e 1960 no estado brasileiro de Bahía.

A continuación, o profesor Jorge García Marín, da Universidade de Santiago de Compostela, presenta no seu artigo «A reprodución de microculturas patriarcales e masculinidades hexemónicas a través do teen pop», unha análise da masculinidade hexemónica, os estereotipos de xénero e os mitos baseados na dominación masculina na música dirixida a público adolescente.

Na seguinte contribución, «Xénero e Investigación en Educación», as profesoras M^a Josefa Mosteiro García e Ana M^a Porto Castro, da Universidade de Santiago de Compostela, recollen unha panorámica das investigacións que sobre xénero e educación se desenvolveron nos últimos anos, a través da análise da produción de teses doutorais.

E finalmente no traballo titulado «E ti?, Educas ou Coeducas? Unha ollada pedagóxica desde un proxecto integrador», as autoras Ana Isabel Álvarez Vázquez, Xulia Quintela Galego e Raquel Mariño Fernández, presentan unha experiencia coeducativa dirixida a alumnado de educación infantil e primaria que se puxo en práctica con alentadores resultados.

En síntese, as contribucións que compoñen o bloque monográfico do número 26 da revista *Innovación Educativa*, dedicado ao tema **Xénero e Educación: A educación das mulleres, o longo camiño cara á igualdade**, compoñen un amplo mosaico de estudos sobre os progresos, cheos de sobressaltos, da educación da muller desde o Antigo Réxime ata as experiencias prácticas da actualidade.

INTRODUCTION

GENDER AND EDUCATION: WOMEN'S EDUCATION, THE LONG WAY TO EQUALITY

Raquel Vázquez Ramil

Escuela de Magisterio CEU-Universidad de Vigo
raquel.vazquezramil@ceu.es

Pepa Mosteiro García

Universidad de Santiago de Compostela
pepa.mosteiro@usc.es

*We who have looked so long at the pageant in books, or from
a curtained window watched educated men leaving the house at about
nine-thirty to go to an office, returning to the house at about six-thirty
from an office, need look passively no longer.*

*We too can leave the house, can mount those steps, pass in and
out of those doors, wear wigs and gowns, make money, administer
justice.*

Virginia Woolf, Three Guineas (1938)

The Journal *Innovación Educativa* deals, in the monographic block of the issue 26, corresponding to the year 2016, with the relationship between gender and education, of undeniable significance as it is demonstrated by the increasingly wide range of studies examining gender differences as key issues in the construction of a country. 125 years ago the Galician intellectual and penalist Concepción Arenal, linked to the circles of the *Institución Libre de Enseñanza*, participated in the National Pedagogical Congress held in Madrid in 1892 with a known work on the education of women which stated with insight:

If education is a means of improving moral and socially to the learner; if it helps to better fulfill his duty, to have more dignity and being more benevolent; if it seeks to strengthen essential qualities, always general, applicable either that is the condition and circumstances of the person who forms and dignifies; and if the woman has duties that meet, rights to claim, benevolence to exercise, we believe that between her education and man's education shouldn't have any difference.

In fact, women had duties which meet, the same responsibilities to face that man, rights to claim more than men since civil laws submitted them to the custody of the father or the husband, and they lacked the right to vote, so difficult to get, and so it was necessary to provide the same

education as men. As we shall see in articles that integrate the first monographic block, such a thing was problematic until relatively recent dates. To look back allows us to see the long, steep way wandered in the field of education, sometimes with very deep potholes, with patents inequalities of class (today very palpable) and of gender, less visible but existent. Illiteracy rates were much higher among women than among men because girl's education was not considered a priority nor worthy of investment of time and money. The natural "race" of women was the marriage, that demanded absolute dedication; Therefore, investing in female education was considered superfluous, secondary, and even extravagant, as if an "excess" of knowledge was in detriment of femininity, understood as the willingness to obey and to please the others.

The slow access of women to secondary school and, later, to University, corroborates this. Until 1910 the doors of the Spanish Universities weren't open to women, who before going into the solemn building must be protected by special permission and surrounded by all kinds of care and precautions. And then, the progress was steady, although not accelerated, and it suffered a drastic setback with the cutting of the Spanish Civil War and the regime that followed it, the Francoism, which put great effort to "relocate" the women within the framework of the home. The process of incorporation of women to education and, consequently, to the world of skilled work, has been studied by specialists in History, History of Education, Sociology, Economics, Law, Political Science and related branches of the Social Sciences. It is a complex process and, therefore, it supports multiple points of view to find explanations and glimpse perspectives.

The issue 26 of *Innovación educativa* presents a monographic block dedicated to **Gender and Education: the women's long way towards equality**. To facilitate the understanding the block is divided into two sections: the first hosts works of History and History of Education, in a chronological order that makes it easy to follow the progress and some setbacks in the education of women in Spain. The second section focuses on social changes in female education in recent decades.

The researcher Ana María Sixto Barcia, from the University of Santiago de Compostela, signs the initial article, «The female education in Galicia at the end of the Ancien Régime», in which she explains the avenues of access to culture in Galicia at the end of the Ancien Régime, analyzing the school network of the Eighteenth Century. Ana Maria Sixto performs a tour thorough by the schools and observes their weaknesses, especially notorious for women, whose rates of illiteracy in those dates are very high, especially in rural areas, while the offer was slightly better in cities and villas.

Professor Antonella Cagnolati, from the Università di Foggia (Italy), presents a stimulating work titled «From fashion to feminism: women and educational press (Italy, Nineteenth Century)», where she studies the progressive involvement of Italian women in the world of culture from the Unification (1861) and the proliferation of newspapers run by women and aimed at a female audience, some intended for mothers or teachers and others more assertive, as *La Voce delle Donne*, which welcomes contributions on employment barriers and legal inequality of women.

M^a Fernanda Piñero Sampayo, Lecturer in the Teacher's Training School CEU-University of Vigo, in the «The model of woman trained in religious schools» examines the role of the Catholic

Church in the education of Spanish women until the second half of the twentieth century, when schools linked to religious orders begin to evolve slowly and to adopt innovative currents.

M^a Dolores Cotelo Guerra, Lecturer in the University of A Coruña, offers us the article «A public initiative of female vocational training in the first third of the twentieth century: the Women's Home and Professional School of Madrid», created in 1911 in order to prepare the women for a rational and efficient exercise of domestic chores and for occupations compatible with their sex and social status. M^a Dolores Cotelo analyzes the different stages of that institution, from 1911 to 1936, stopping in the Republican period and in the task that as a Director of the School desolved M^a Luisa Navarro, recognized pedagogue and defender of women's rights.

Ángel Serafín Porto Ucha, Professor Ad Honorem in the University of Santiago de Compostela, and Raquel Vázquez Ramil, Assistant Professor in the Teacher's Training School CEU-University of Vigo, present the work «A chance of study for women: the modern languages, from cultural varnish to professional question (1910-1936)», in which they analyze the role of modern languages in the education of Spanish women from 1910 until 1936. After reviewing, in a first part, the contributions of krausist professors and members of the Institución Libre de Enseñanza to female education in the last years of the nineteenth century, the authors focus on the Central Languages School of Madrid, which opened its doors in 1911, and in the growing presence of women in the classrooms, as students and as teachers, analyzing quantitatively and qualitatively preferences and career prospects, notable in the case of some well known figures.

Sara Ramos Zamora, Associate Professor in Complutense University, signs the article «Tradition and modernity. Women's spaces of power in rural areas during the Franco regime», which explores the work that the Female Section of the Spanish Falanx carried out in the country in order to reform it and alleviate the exodus of rural population towards cities, unstoppable from the 1950s. Sara Ramos discusses the different formative actions developed by the Female Section, devoting special attention to the Agents of domestic economy in the Agrarian Extension Agencies.

The last article of this first historical-pedagogical section is presented by the researcher Estrella Montes López, of the University of Salamanca, and Tamar Groves, Assistant Professor in the University of Extremadura, about «Academic women and the challenge of internationalization», in which the authors study the mobility of University women teachers from a qualitative gender perspective that takes direct contact with the first generations of women who made research stays abroad, their experiences and their evolution, not exempt of difficulties.

The second section of the monographic block analyzes the social and educational changes registered in recent decades, a challenge for the investigation determined to seek new avenues of research and methodologies that provide answers and solutions to these transformations.

The incorporation of gender as a category of analysis in education has had important implications for the epistemology of science in general and for educational research in particular. While it is true that the body of knowledge of education has increased from a gender perspective, it is still essential to make visible those studies that provide new elements for reflection and analysis on the topics of gender in the educational environment. In this line suit the next four articles, that cover the relationship between gender and education today from a multidisciplinary perspective.

The article of the Professor Rita Radl Philipp, of the University of Santiago de Compostela, and Shirlene Santos Mafra Medeiros, titled «Identities, gender and education: educational memory and the identity social formation of educators in Brazil», deals with the theme of the gender identity and education as vital experience from the perspective of the social memory of primary school educators who exerted between 1920 and 1960 in the Brazilian State of Bahia.

Associate Professor Jorge García Marín, of the University of Santiago de Compostela, presents in his article «The reproduction of patriarchal microcultures and hegemonic masculinities through the teen pop», an analysis of the hegemonic masculinity, the gender stereotypes and the myths based on male dominance in the music aimed at a teenage audience.

The following contribution, “Gender and research in education», of Associate Professor Ana María Porto Castro and Assistant Professor M^a Josefa Mosteiro García, of the University of Santiago de Compostela, collects an overview of researchs developed in recent years, through the analysis of the production of doctoral theses on gender and education.

And finally, in the work titled ‘ «And you... do you educate or coeducate? A pedagogical view from an integrating Project», Ana Isabel Álvarez Vázquez, Xulia Quintela Gallego and Raquel Mariño Fernández present a coeducational experience aimed at pupils in nursery and primary education that was put into practice with encouraging results.

In synthesis, the contributions that compose the block monographic of the issue 26 of the journal *Innovación Educativa*, dedicated to the theme **Gender and education: the women’s education, the long way to equality**, compose a broad mosaic of studies about the progress, full of surprises, of women’s education from the Ancient Regime until the practical experiences of nowadays.