

DEPORTES EXTREMOS EN LA ESCUELA: LAS TRES DIMENSIONES DE LOS CONTENIDOS Y EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO

XTREME SPORTS IN PUBLIC SCHOOLS: THE THREE DIMENSIONS OF CONTENTS AND DEVELOPMENT OF CRITICAL THINKING

Daniel Teixeira Maldonado

Universidade São Judas Tadeu (Brasil)

danielmaldonado@yahoo.com.br

Sheila A. Pereira dos Santos Silva

Universidade São Judas Tadeu (Brasil)

sheila.silva@uol.com.br

RESUMEN

Describimos una experiencia didáctica en clases de Educación Física realizada durante el 1º semestre de 2014, para alumnos del 6º año de Educación Primaria, con edad promedia de 12 años, de una escuela pública ubicada en una región periférica de la ciudad de São Paulo (Brasil), en la cual los deportes extremos fueron incluidos bajo las tres dimensiones del contenido (conceptual, procedimental y actitudinal) como parte del Proyecto de Centro de la escuela. Por medio de esa experiencia pedagógica, en la cual los alumnos y alumnas pudieron vivenciar, comprender, reflexionar, analizar, debatir y producir conocimiento sobre esa manifestación de la cultura corporal del movimiento, se notó un aumento en el desarrollo del pensamiento crítico del alumnado en sus dibujos y contenidos de sus diálogos con el profesor.

Palabras clave: Clases de Educación Física; Deportes Extremos; Dimensiones del Contenido; Pensamiento crítico.

ABSTRACT

We describe a teaching experience in physical education classes held during the 1st half of 2014, for students in 6th grade of an elementary public school, 12 years old on average, located in a peripheral region of São Paulo (Brazil), in which extreme sports were thematized in three dimensions of the content as a part of the pedagogical project of the school. Through this learning experience in which students were able to experience, understand, reflect, analyze, discuss and produce knowledge about these culture of body and movement manifestations, was perceived a progress in the development of their critical thinking on the subject in his drawings and content of their dialogue with the teacher.

Keywords: Critical thinking; Dimensions of the Content; Extreme Sports; School Physical Education.

INTRODUCCIÓN

La Educación Física (EF) es una disciplina que trabaja con contenidos en sus dimensiones conceptuales, procedimentales y actitudinales (Coll, Pozo, Sarabia y Valls, 2000), para promover la reflexión, la propiedad y la expansión de la cultura de los movimientos del cuerpo y, de esa manera, lograr las metas educativas que propone.

De acuerdo con la perspectiva de Libâneo (2013), en la enseñanza centrada en el desarrollo del pensamiento crítico existe una preocupación con la democratización del conocimiento históricamente acumulado para todos los niños y adolescentes que asisten a la escuela pública. Una educación democrática valora la forma de expresión de estos estudiantes con vistas a que ellos puedan comunicarse bien, desarrollar el gusto por los estudios, tengan dominio sobre los conocimientos trabajados en la escuela y actúen en colectividad. Los maestros y maestras que enseñan bajo esta perspectiva tienen como objetivo proporcionar al alumnado el conocimiento y la crítica sobre el mismo como condición fundamental para su participación en la vida social y para mejorar sus condiciones de vida.

Desarrollar el pensamiento crítico está ligado a un proceso de democratización de la escuela pública, llevada a cabo a través de la expansión de las oportunidades educativas, la difusión del conocimiento y la reelaboración crítica, además de la mejora de la práctica de la educación escolar destinada a ampliar el repertorio cultural y científico de los estudiantes (Libâneo, 2013).

Una de las reflexiones posibles en ese contexto de educación democrática se relaciona con cuestiones didácticas. En ese artículo, uno de los autores es el profesor de EF que analizó su experiencia didáctica en una escuela pública, mientras es alumno de un curso de doctorado en EF y, junto a su directora de tesis, describirán y expondrán un razonamiento crítico respecto a una experiencia de aprendizaje, en la que se trabajaron los deportes extremos en la escuela a través de las tres dimensiones del contenido. La descripción se ilustrará con ejemplos de los resultados de aprendizaje del alumnado, y se comentará la relación de éstos con el desarrollo de un pensamiento crítico sobre la cultura del movimiento del cuerpo.

En la escuela actual se hacen necesarias actividades que conecten con los gustos e intereses del alumnado. La inclusión de los deportes extremos en el currículum educativo se muestra como una tendencia actual, como una forma de acercarse a los intereses y motivaciones del alumnado, aspecto que persiguen muchos docentes con la intención de conectar en buen grado con el alumnado y mejorar el acto educativo.

REVISIÓN DE LITERATURA

La literatura en defensa de la inclusión del deporte extremo como contenido escolar discute el tema del riesgo inherente a la práctica, investiga cómo los estudiantes se sienten acerca de dicho contenido y recomienda la exploración del tema con atención a las tres dimensiones del contenido para promover el desarrollo integral de los estudiantes (Pereira y Armbrust, 2010).

En el contexto brasileño, las expresiones “*esportes radicais*”, “*atividades de aventura*”, “*atividades em contato com a natureza*” a veces son utilizadas como sinónimas, pero hay algunas

diferencias entre ellas. Actividades de aventura son aquellas en que la persona busca tomar parte de experiencias desconocidas para ella y que les proporcionen fuertes emociones (Costa, Marinho y Passos, 2007; Pereira y Armbrust, 2010). Los deportes extremos (*esportes radicais* en portugués) tienen esa misma característica, pero hacen al practicante desafiar los límites de sus habilidades. Las actividades de aventura, en general, son practicadas en ambientes naturales y los deportes extremos pueden, o no, ser practicados en ese tipo de ambiente.

En la escuela, se hacen adaptaciones que permiten al alumnado conocer y acercarse de ese tema. Las carreras de aventura, por ejemplo, se pueden realizar en la escuela sin riesgo para los estudiantes y no requieren de equipos costosos. El profesor al trabajar ese contenido puede planificar las actividades que implican el desarrollo de la condición física, el trabajo en equipo y resolución de problemas (Dejager, 2006).

La experiencia académica con el monopatín en el deporte educativo ha sido reportada por Armbrust y Lauro (2010), que destacan la importancia de buscar, a través de esta práctica, la formación biológica, psicológica, cultural y social del ser humano.

Según Alves y Corsino (2013), el *Parkour* es un deporte extremo que puede ser parte de las clases, su práctica puede contribuir a que el alumnado mire la sociedad de manera crítica porque estimula el contacto con los problemas urbanos y permite el aprendizaje de contenidos diversos que se pueden integrar con otras materias del currículo.

Para comprobar esa posibilidad de integración, Armbrust (2011) hizo una investigación-acción con profesores de los años iniciales de la educación primaria que actuaban con diferentes asignaturas con el objetivo de construir estrategias para enseñar los deportes extremos tomados como temas generadores de proyectos de estudio. Esa investigación mostró que los deportes extremos generaron saberes interdisciplinarios en la práctica pedagógica de los profesores participantes y posibilitó avances educativos en la escuela como diálogo más amplio y frecuente entre los docentes y alumnos, así como una mejor exploración de las potencialidades de un mismo contenido por diferentes áreas del conocimiento en un trabajo conjunto.

La investigación realizada por Gehris, Kress y Swalm (2010), con estudiantes de secundaria, mostró una mejora en su condición física como resultado de la práctica de actividades de aventura durante las clases de EFE y se dieron cuenta de que esas actividades les parecieron más motivadoras que los ejercicios que tradicionalmente se llevan a cabo en las clases.

Armbrust y Silva (2012), mencionan que los contenidos de Educación Física Escolar (EFE) pasan por una renovación y que los deportes extremos, cada vez más en auge, atraen a los intereses del niño y contribuyen a su desarrollo educativo. Además, hacen hincapié en que, para promover el desarrollo integral de los estudiantes, es importante que los profesores trabajen el deporte extremo cubriendo las tres dimensiones de los contenidos.

Cássaro (2011), por su parte, realizó un estudio con el objetivo de identificar si las actividades de aventura estaban presentes en los proyectos pedagógicos de 45 escuelas ubicadas en una ciudad de la región sur de Brasil y si habían sido enseñadas en las clases de EFE. Ese estudio mostró que,

aunque no suelen aparecer en los proyectos pedagógicos, son enseñadas por algunos pocos profesores de EFE.

Azevedo, Bergmann, Engers, Pereira y Mello (2013) describieron experiencias con deportes extremos en una escuela de educación primaria y secundaria donde los profesores enseñaron *skate*, *free running*, *le parkour*, *rappel* y senderismo. Por miedo de lesionar a los alumnos, la dirección de la escuela permitió que el profesor trabajara solamente con clases teóricas, en las cuales los alumnos estudiaron conceptos relativos a los fundamentos de esos deportes, su historia, los movimientos y las maniobras de esas prácticas.

Ese estudio deja evidente que existe mucho desconocimiento de educadores y de padres sobre las posibilidades de que esas prácticas sean llevadas a cabo soportadas por el profesor, que ofrece protección a sus alumnos y los enseña a cuidar de sí mismos y de sus compañeros.

Tahara y Carnicelli Filho (2013) realizaron una revisión de la literatura sobre la presencia de las actividades de aventura en clases de EFE y llegaron a la conclusión de que, aunque hayan muchos obstáculos y dificultades en el cotidiano escolar, los docentes de EF no necesitan conocer todas las técnicas de todas las modalidades para que puedan enseñarlas en la escuela, una vez que pueden hacer adaptaciones o llevar a los alumnos a lugares que cuenten con la infraestructura y los equipos de seguridad adecuados.

Inspirados por estos trabajos, decidimos dar la oportunidad a nuestros estudiantes de experimentar algunos deportes extremos seleccionados de acuerdo a sus intereses, sin perder de vista la propuesta pedagógica de la escuela, donde se declara la intención de formar ciudadanos críticos y participativos en la sociedad contemporánea.

Como objetivo de investigación, elegimos identificar manifestaciones del pensamiento crítico y reflexivo en los dibujos de los estudiantes y en el contenido de los diálogos establecidos con ellos después de vivenciar los deportes extremos.

MÉTODO

Este trabajo es de carácter cualitativo y etnográfico. Este tipo de investigación se ha utilizado en proyectos de innovación educativa, permitiendo una relación muy interactiva entre el sujeto y el objeto de la investigación. La etnografía nos permite entender las cuestiones relacionadas con la escuela y puede ser una herramienta satisfactoria para los profesores para producir conocimiento a partir de la práctica diaria a través de la reflexión sobre su intervención en los entornos escolares, además de sistematizarla y hacerla pública (Molina Neto y Triviños, 2010).

André (1997) menciona que los investigadores en el campo educativo, desde la década de los 70, tenían un gran interés por la etnografía, especialmente en estudios en el ambiente de aula y evaluación curricular. Estos estudios estaban destinados a proporcionar una mejor comprensión de los aspectos relacionados con el día a día de la escuela, la rutina de la clase, las relaciones y tensiones presentes en la vida escolar cotidiana, así como de la práctica docente.

Los estudios etnográficos en el ambiente escolar se pueden realizar bajo la responsabilidad de un investigador, con la colaboración de uno o más profesores que serán observados. Otra forma de ejecutarlos se establece cuando el profesor contratado en la escuela lleva a cabo la investigación promoviendo un análisis muy práctico, pidiendo ayuda a un investigador con más experiencia para analizar los datos recogidos (André, 1997). En nuestro estudio se optó por la última posibilidad, que sigue las mismas líneas de lo que realizan Bossle y Molina Neto (2009), el enfoque autoetnográfico, que permite al autor entender lo que hace y aprender bajo la condición de profesor.

Las experimentaciones didácticas se llevaron a cabo entre febrero y mayo de 2014, con estudiantes del sexto año de la escuela primaria pública ubicada en el lado este de la ciudad de São Paulo, Brasil. Los datos fueron recogidos durante las clases de EFE, utilizando registros en diarios de campo, fotografías de las actividades y fotografías de los dibujos evaluativos hechos por los estudiantes. Las fotografías tuvieron como objetivo ampliar la motivación de los estudiantes y ayudarlos a reflexionar sobre lo que ejercitaron, o sea, sirvieron como estimuladoras del diálogo posterior entre profesor y alumnos y como medio para que ellos hiciesen una autoevaluación. Después de la etapa de emergencia de estos registros, fueron discutidos con un experto investigador con el fin de encontrar manifestaciones de pensamiento crítico de los estudiantes y generar este informe de investigación.

DESARROLLO DE PRÁCTICA EDUCATIVA

En el año 2014 ya cumplíamos tres años consecutivos como maestros de EF en esa escuela, acompañando a los mismos alumnos año tras año. En los años anteriores, trabajamos los contenidos de gimnasia, defensa personal, bailes, deportes de equipo e individuales.

Los docentes de diferentes asignaturas decidieron en conjunto que, en 2014, el eje de contenidos de esa escuela giraría en torno a las nuevas expresiones culturales de los jóvenes. Durante las últimas vacaciones se observó que los adolescentes, tal vez por falta de opciones de ocio, iban en grandes grupos a los centros comerciales de la ciudad en São Paulo y provocaban miedo a los comerciantes y personas del lugar. Estos movimientos, además, fueron organizados para protestar contra la realización de la Copa Mundial de fútbol, y para reivindicar mejoras estructurales en la ciudad. En las discusiones de la programación, los maestros mencionaron la importancia de promover una mejor comprensión de las acciones y comportamientos de los jóvenes de la actualidad, especialmente en el lugar donde pasan gran parte de su día: la escuela. En este contexto, la EF debería elegir contenidos y estrategias para alcanzar esos objetivos.

Decidimos trabajar con el tema de los deportes extremos durante la primera mitad del año, de manera que los estudiantes pudiesen darse cuenta de que las características de esta manifestación del movimiento de la cultura del cuerpo estaban completamente relacionadas con los objetivos fijados por todos los profesores de la escuela en su Proyecto de Centro. También hicimos esta elección debido a la cantidad de veces que varios de estos deportes aparecieron en los medios de comunicación en los últimos años, causando gran curiosidad en los estudiantes y el deseo de conocerlos con más detalle.

Dibujamos, entonces, los siguientes objetivos para las clases:

1. Experimentar algunos deportes extremos de acuerdo con el nivel de habilidad de los estudiantes y las condiciones de infraestructura existentes en la escuela;
2. Entender la historia y las principales reglas de estos deportes y también de algunas formas que no sería posible llevar a cabo en la escuela (ala delta, *puenting*, paracaidismo, vuelo en globo, surf y *rafting*);
3. Reflexionar sobre las relaciones de género existentes en estos deportes y discutir los prejuicios unidos a la práctica de diferentes deportes extremos en varias partes del mundo.

En cuanto a la dinámica propuesta para los estudiantes, en primer lugar, mostramos como las experiencias estaban relacionadas con los conceptos desarrollados; más adelante utilizamos estrategias para practicar deportes extremos en el interior de las clases de EF, e hicimos hincapié en las discusiones y debates sobre ese tema. Estas medidas, sin embargo, no fueron aisladas unas de las otras, fueron experiencias simultáneas aprovechando las oportunidades y el momento más favorable que la dinámica de clase ofrecía.

Empezamos el estudio de los deportes extremos ofreciendo algunas explicaciones sobre su historia, sus principales características y como evolucionaron sus procedimientos. Discutimos con los estudiantes sobre los monopatines, patines, formas de riesgo de la bicicleta, *slackline*, la escalada de árboles, *le parkour*, *rappel*, carreras de aventura, paracaidismo, vuelo en globo, el salto en *bungee* o *puenting*, ala delta, *surf* y *rafting* siguiendo la sugerencia temática y didáctica de Pereira y Armbrust (2010).

Para ampliar la visualización de los temas y proporcionar una mejor comprensión de estos deportes por los estudiantes, también se utilizaron los vídeos de YouTube que muestran el desempeño de aquellos que practican esos deportes de manera profesional. A cada estudiante se le solicitó que seleccionase uno de los deportes extremos por el que más le interesase y que hiciese una investigación llevada a cabo utilizando los recursos y el tiempo de la clase de informática. Lo más interesante de ese momento fue la amplia gama de temas investigados y de cuestiones identificadas por los estudiantes. Una vez terminada la investigación, todos presentaron su trabajo al resto de la clase y compartieron con los compañeros el informe de su investigación, además de su interpretación personal. Durante las exposiciones del alumnado, la intervención del profesor subrayó la importancia de utilizar el equipo de seguridad durante la práctica de estos procedimientos radicales.

Teniendo en cuenta las recomendaciones de Caparroz (2007) y Kunz (2001), la práctica del deporte fue adaptada y transformada didácticamente para permitir el análisis de los estudiantes y la participación de todos. Una vez trabajado el contenido conceptual planeado, nos movemos a la práctica de algunos de estos deportes, teniendo cuidado de adaptarlas al contexto de la escuela, es decir, de no tocar las prácticas deportivas exactamente como se hacen fuera de la escuela, ya que la EFE no tiene tal objetivo.

La dimensión procedimental fue elaborada teniendo en cuenta las recomendaciones de Kunz (2001), uno de los teóricos que fundamenta la propuesta de plan de estudios actual del sistema de

estado de São Paulo, que subraya el papel activo, consciente, de los estudiantes durante el aprendizaje y ejecución de los movimientos en las clases de EF.

Ese “Se Mover” humano se caracteriza por la relación que el sujeto establece con la cultura, lo que incluye su repertorio, información/conocimiento, movimientos y comportamientos, sus vínculos socio-culturales y sus deseos. En ese sentido, cada estudiante realiza las diversas prácticas corporales propuestas en las clases de EF de acuerdo con las experiencias obtenidas en su historia de vida (São Paulo, 2010). Las estrategias que creamos tuvieron como reto permitir el acercamiento de la temática de los deportes extremos a la escuela, de manera que todos los estudiantes fuesen capaces de participar de acuerdo con sus habilidades y analizarlos asignando a ellos sus sentidos personales.

Como la escuela no disponía de equipos y materiales especiales para las prácticas, el profesor pidió prestado a algunos estudiantes sus monopatines, patines y bicicletas, de manera que las clases prácticas de estos deportes se pudieron llevar a cabo. El profesor logró la adquisición de *slackline* con la junta escolar y, para eso, fue necesario presentar la planificación de EF a los directivos de la escuela y discutir sobre la importancia de que los estudiantes pasasen por la experiencia de estos procedimientos de riesgo.

El *rappel* se facilitó debido a la experiencia que uno de los profesores de EF de la escuela tuvo con esta actividad a través de su participación en un grupo de exploración que le exigió la compra de los materiales. Ese profesor colaboró compartiendo los conocimientos necesarios para llevar a cabo la clase. Los estudiantes hicieron el *rappel* hacia abajo usando los postes de la meta de fútbol de la cancha deportiva (Fig. 5).

Para realizar el *Parkour* fue montado un circuito en el que los estudiantes llevaron a cabo varios tipos de saltos, con diferentes distancias (Fig. 3).

El *canopy tour* (desplazamiento entre árboles) se llevó a cabo con dos cuerdas atadas a los extremos de un espacio escolar. Los estudiantes caminaban pisando en la cuerda inferior y sosteniéndose en la cuerda superior hasta el final de la ruta (Fig. 1).

En las carreras de aventura, fue establecido un mapa de la cancha deportiva de la escuela y, sobre esta base, los estudiantes tuvieron que encontrar algunas bases y llevar a cabo diversas tareas (escalada de árboles, equilibrio y desplazamiento en monopatín, desplazamiento por medio de saltos reproduciendo el *Parkour* y equilibrio sobre las cintas de *slackline*). Sería ganador de la carrera el equipo que encontrase todas las bases y llevase a cabo todas las actividades antes que el otro equipo.

Durante las clases, se observó que todos los estudiantes actuaban de manera solidaria con sus compañeros y compañeras, ayudándolos a ejecutar las actividades propuestas; y este enfoque conjunto fue una importante razón en que el desempeño de las tareas fuera satisfactorio.

Todos los ajustes realizados en los deportes extremos fueron diseñados principalmente para facilitar la participación de todos los estudiantes y para el control de los riesgos inherentes a la práctica. Creemos que hemos tenido éxito en estas adaptaciones, una vez que los estudiantes participaron con eficacia en todas las clases sin evadirse de la práctica.

Las figuras 1-6 ilustran algunas de las prácticas realizadas en clase (la producción y publicación de todas las imágenes de este artículo han sido autorizadas por los padres de los estudiantes).



Figura 1. *Canopy Tour.*



Figura 2. *Slackline.*



Figura 3. *Parkour.*



Figura 4. *Monopatín.*



Figura 5. *Rappel.*



Figura 6. *Bicicleta.*

En las figuras de 1 a 5 es posible observar los procedimientos de apoyo que el profesor y los propios alumnos ofrecen a los practicantes. Enseñar esos procedimientos tiene como objetivo estimularlos a vencer el miedo inicial y a seguir intentando mejorar sus habilidades en situaciones en que no puedan contar con la presencia del profesor, pero sí pudiendo contar con la ayuda de los amigos.

En la Figura 6 es posible observar como los estudiantes esperan, con mucha disciplina y atención, la explicación del profesor sobre cómo dominar la bicicleta y el desafío de controlarla para poder hacer la vuelta entre los obstáculos presentes en la cancha.

Después de proporcionar una experiencia con los deportes extremos mencionados en la clase, se llevó a cabo, en sábado, el día de la familia en la escuela. En este día, a los estudiantes se les permitió traer patinetes a la escuela. Varios de ellos participaron en la actividad y muchos de ellos trajeron a sus familias. También establecimos el *slackline* en el campo de fútbol y la gente de la comunidad que quería, realizó la actividad. Las figuras 7 y 8 ilustran lo acontecido.



Figura 7. Día de la Familia en la Escuela.



Figura 8. Día de la Familia en la Escuela.

La figura 7 muestra como una madre ofrece seguridad a su hija siguiendo las orientaciones ofrecidas por el profesor presente en la Figura 8. Nótese que los niños no poseen ropas o equipos especiales para la práctica del *skate* (Fig. 7) o del *slackline* (Fig. 8), y que eso no impide que tengan tales experiencias motoras y vivencien las emociones relacionadas con ellas.

Después de realizar estas actividades y estudiada la historia de los deportes extremos, los alumnos y alumnas fueron llevados a la sala de video para ver la película “La vida sobre ruedas”. Esta película cuenta la historia del monopatín en Brasil desde la perspectiva de los patinadores brasileños y no brasileños que ayudaron a construir este deporte en el país. Para hacer la discusión sobre la película, los alumnos empezaron por describir lo que habían aprendido sobre ella. Siguen aquí algunos extractos de sus informes:

Estudiante 1. “*No sabía que el skateboarding ya había sido prohibido en Brasil, tampoco que fue el alcalde (xxxxx) que autorizó el uso del patín de nuevo. No me puedo imaginar que algunas personas fueron detenidas sólo por el skateboarding*”.

Estudiante 2. “*Bob Burnquist construyó la Mega Rampa en el patio trasero de su casa en los Estados Unidos y él realmente hace maniobras muy radicales. Es uno de los mejores patinadores del mundo*”.

Estudiante 3. “*Los patinadores tenían una reputación de adictos desempleados y de drogados y esta fama vino debido a los surfistas, pero nos dimos cuenta de que en la película había personas que patinan y que, además, tenían un montón de dinero y no usan drogas. Necesitamos entender mejor la historia de los deportes antes de juzgar a la gente*”.

Estudiante 4. “*Los patinadores caminaron en las laderas de San Bernardo, Guaratinguetá, Ultra y el Parque Ibirapuera. En ese momento una gran cantidad de personas que habían patinado y eran estadounidenses vinieron a conocer Brasil*”.

Entre muchas opiniones acerca de la película, nos dimos cuenta de que muchos estudiantes pudieron entender mejor la historia del *skateboarding* y se involucraron con la actividad. A causa de todos los deportes realizados en clase, el *skateboarding* fue el que obtuvo más éxito entre los estudiantes.

Esta película también fue importante para comenzar algunas discusiones con los estudiantes, principalmente porque pensaban que sólo los hombres practican deportes extremos, es decir, el conocimiento de la materia demostró que ellos tenían algún prejuicio en relación a las mujeres. Muchos adolescentes también creían que todos los patinadores utilizan sustancias ilícitas, basados en lo que habían escuchado en los medios de comunicación o de sus familias. También fue posible discutir la importancia de respetar el medio ambiente para realizar algunas actividades de aventura como *rappel* y escalada de árboles. Además, debatimos si la bicicleta se puede realizar como deporte extremo y como medio de transporte, y fue incluso posible discutir los deportes extremos como parte de las expresiones culturales de los jóvenes, llegando a la conclusión de que todos sus profesionales deben ser respetados. Después de estas discusiones, decidimos proponer a los estudiantes que realizaran dibujos para expresar lo que habían entendido. Las figuras 9-15 muestran algunos de estos dibujos.



Figura 9 – Prejuicio relativo a la mujer en los deportes extremos.

En este dibujo, el estudiante recordó a Fabiola Silva, una mujer patinadora que ha ganado varios campeonatos disputados entre los hombres. Al explicar su obra, este estudiante dijo que las mujeres tienen las mismas habilidades que los hombres y también pueden realizar deportes extremos.



Figura 10 – Antiguos espacios de ocio ahora ocupados por carreteras.

En este dibujo, el estudiante explicó que, con el tiempo, se están reduciendo las áreas disponibles para los deportes extremos debido al gran número de nuevas carreteras que se han construido y por la deforestación que ha tenido lugar aún hoy en día en las ciudades.



Figura 11 – Seguridad en los deportes extremos.

Ese estudiante mencionó la importancia de utilizar el equipo de seguridad en los deportes extremos.



Figura 12 – Los prejuicios contra los patinadores.

Al explicar su dibujo, el estudiante dijo que antes se pensaba que todas las personas que patinaban eran ladrones, lo que desembocó en cierto sentimiento de temor hacia ellos, pero esa idea no corresponde con la realidad.



Figura 13 – Cambio en la visión de la sociedad sobre los patinadores.

Uno de los estudiantes explicó su trabajo diciendo que, con el tiempo, la gente comenzó a mirar de manera diferente a los patinadores, especialmente porque esta práctica empezó a ser bastante exhibida en la televisión además de los patinadores también cambiasen su manera de presentarse y actuar.



Figura 14 – Liberación del uso de monopatín por la alcaldesa en São Paulo.

El estudiante ha querido mostrar el momento en que la alcaldesa de la ciudad libera el uso de monopatín en São Paulo tras una prohibición del alcalde anterior.

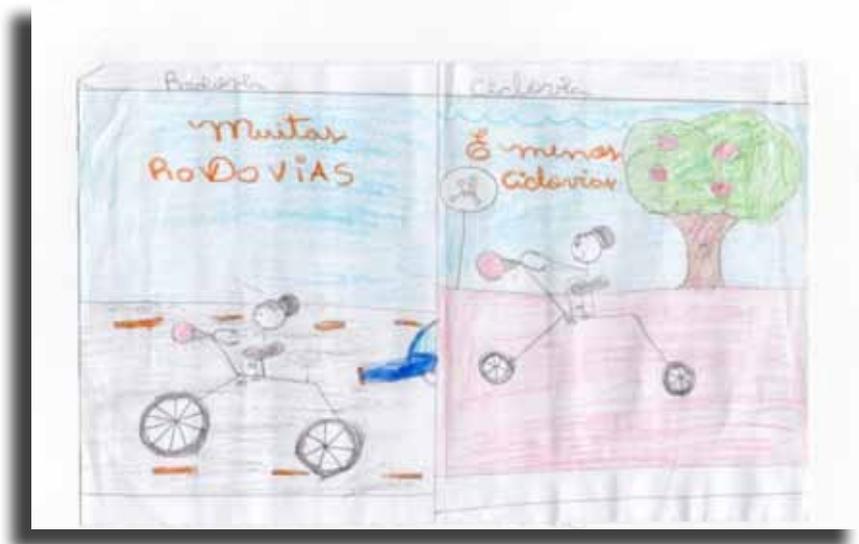


Figura 15 – Muchas carreteras y pocos carriles de bicicletas.

Ese estudiante intentó representar la necesidad de construcción de nuevos carriles de bicicletas para que la gente pueda utilizarlas como medio de movilidad segura.

Por medio de esos dibujos y del diálogo entre profesor y alumnos sobre ellos, los deportes extremos en las clases de EFE permitieron ir más allá de la dimensión del aprendizaje motor, tan específico de esa área del conocimiento. Las dimensiones actitudinales y cognitivas fueron trabajadas cuando el profesor entrelazó la percepción de los alumnos sobre las habilidades motoras necesarias para la práctica de los deportes extremos con aspectos sociales relacionados con ellos y, también, con la reflexión sobre lo que sintieron al experimentar algo nuevo y al ayudar a los colegas a vencer sus desafíos.

Todos esos trabajos mostrados fueron utilizados para llevar a cabo la evaluación del proceso de enseñanza y aprendizaje, más allá de la prueba formal, y las autoevaluaciones que se celebraron al final del trimestre. En la prueba escrita se les preguntó a los estudiantes sobre la historia de los deportes extremos; sobre las principales capacidades físicas, utilizadas en algunos de estos deportes con la intención de destacar que los deportistas necesitan entrenar estas habilidades físicas para alcanzar la condición de alto rendimiento deportivo; si los deportistas de alto nivel que practican deportes extremos pueden considerarse saludables; si había instalaciones de ocio en la comunidad donde viven los estudiantes para practicar deportes extremos; se les preguntó acerca de la importancia de utilizar el equipo de seguridad durante la práctica; y si el *skateboarding* seguía prohibido

en la ciudad de São Paulo. A continuación, mencionaremos algunos ejemplos de respuestas de los estudiantes a esas preguntas.

Estudiante 1. *“El Parkour comenzó en Francia y su inventor fue David Bale. Era un joven practicante de gimnasia y comenzó a ir a la escuela saltando en los lugares que frecuentaba. El patinaje y el downhill se inventaron en los Estados Unidos y los patines en Inglaterra”.*

Estudiante 2. *“Para realizar slackline el atleta necesita equilibrio y agilidad, para practicar Le Parkour la gente necesita mucha fuerza en las piernas, para practicar downhill, los atletas necesitan entrenar la resistencia muscular y para hacer canopy tours (caminar entre los árboles), los practicantes tienen que desarrollar mucho su equilibrio”.*

Estudiante 3. *“A los atletas que practican el deporte de alto nivel no se les puede considerar completamente saludables, una vez que necesitan entrenar hasta el límite de su cuerpo; algunos sufren muchas lesiones y a veces es necesario realizar alguna cirugía. Por otra parte, los deportes extremos realizados a un alto nivel pueden ser muy peligrosos y a veces pueden llevar a la muerte del atleta”.*

Estudiante 4. *“Aquí en nuestra comunidad no hay instalaciones de ocio para los deportes extremos, por lo que estoy haciendo la mayor parte de estos deportes por primera vez. Nuestra principal zona de ocio es cuando el patio de la escuela está abierto los fines de semana”.*

Estudiante 5. *“El alcalde (xxxx) prohibió el skateboarding en São Paulo, porque dijo que los patinadores pisoteaban a los niños y a las mujeres, además de utilizar drogas. Los patinadores fueron mal vistos porque la aparición del skateboarding está relacionada con el surf y los surfistas ya tenían una reputación de usuarios de drogas y desempleados, pero muchos patinadores no consumen drogas y sufren prejuicios sólo por ir con el monopatín”.*

La calificación final de dos meses entregada a los estudiantes en relación con las clases de EF se produce a partir de la participación en los deportes realizados, las calificaciones recibidas por el trabajo, la participación en las discusiones en clase y la puntuación obtenida en la prueba. La autoevaluación tiene la finalidad de promover la reflexión entre ellos y servir como punto de observación del profesor.

Finalmente, expusimos la producción de los estudiantes en los cuadros de la escuela para que otros pudiesen ver y analizar las actividades.

Maldonado y Bocchini (2013a, 2013b, 2014, 2015); Mascara, Chimanazzo y Lima (2013); Matthiesen, Silva y Silva (2008); Rodrigues y Darido (2008), también tuvieron la preocupación de publicar prácticas docentes innovadoras en revistas científicas, guiadas por las tres dimensiones del contenido, para que los profesores tuviesen contacto con tales experiencias educativas. Estos informes muestran experiencias pedagógicas con el atletismo, el voleibol, la gimnasia, la lucha libre, el baile y el fútbol.

En todos estos estudios, los profesores de EF tuvieron el cuidado de enseñar su contenido haciendo hincapié en los procedimientos, conceptos y actitudes existentes en las prácticas corporales, ofreciendo a los estudiantes una variedad de oportunidades de aprendizaje con la intención de hacerlos ciudadanos con una mayor conciencia crítica para actuar en la sociedad.

REFLEXIÓN SOBRE LA EXPERIENCIA DOCENTE

Hubo algunos obstáculos durante el trabajo con ese nuevo contenido en la escuela. Uno de ellos fue la falta de experiencia para enseñar el tema, ya sea porque el profesor no obtuvo conocimiento suficiente durante su formación inicial en la universidad, además de no poseer experiencia pedagógica anterior con estos contenidos. Ese poco conocimiento inicial, no fue suficiente para constituir un obstáculo insuperable. A medida que los meses iban pasando, a través de búsquedas sucesivas en la literatura, mientras la producción de conocimiento científico sobre este tema es todavía pequeña, el conocimiento del profesor se amplió de manera que garantizó una buena orientación del aprendizaje de los alumnos.

Aunque contando con la dificultad de encontrar textos publicados en periódicos científicos sobre deportes extremos, el profesor no desistió en presentar el asunto a los alumnos. El profesor tuvo consciencia de ese vacío en el conocimiento y se lanzó a su estudio e investigación al lado de los estudiantes. Por último, podemos decir que los profesores pueden aprender mientras ellos aprenden y junto a ellos, ya que algunos alumnos tenían muchas experiencias sobre el tema.

Hacer exposiciones temáticas fue la dificultad más grande enfrentada por el profesor, sea debido a su poco conocimiento del tema, sea porque los estudiantes siguen pensando que la clase de EF debe realizarse sólo en la cancha deportiva con actividades prácticas, es decir, todavía es difícil para los estudiantes comprender la importancia de las clases de EF de naturaleza predominantemente conceptual. A pesar de que era el tercer año que ese mismo profesor trabajaba con estos grupos, todavía escuchó quejas de los estudiantes cuando se quedaban en el aula y no iban al patio.

Hacer análisis de películas y trabajo en el aula de informática fueron estrategias eficaces, principalmente porque los estudiantes suelen involucrarse más con el material accesible por medio de los ordenadores que cuando se escribe en la pizarra o leen material impreso en el aula.

Realizar lecturas de textos y pedir la opinión por escrito de los estudiantes fue una gran dificultad. Gran parte del alumnado no tenían habilidades de escritura. Para reducir el problema, se reunió a los estudiantes con más facilidad para leer y escribir con aquellos con dificultades. Permitir que los estudiantes se expresasen en forma de dibujos fue también una estrategia elegida para hacer frente a esta dificultad comunicativa.

La falta de materiales para la experiencia de los deportes extremos también fue una dificultad. Para remediar este problema, fueron pedidos prestados materiales a los estudiantes (monopatín, patines y bicicletas), con autorización firmada por sus padres para que llevaran el material a la escuela. Como no había material para que todos los estudiantes lo utilizaran al mismo tiempo, fue necesario organizar diversas actividades para que todos practicasen algún tipo de deporte extremo durante la clase.

CONCLUSIONES

Debemos considerar que el pensamiento crítico exige que los estudiantes se apropien de los conocimientos, reelaboren críticamente lo que se ha aprendido y, como consecuencia, amplíen su repertorio cultural y científico con vistas a mejorar sus condiciones de vida.

Como estrategia de enseñanza y como indicadores de la presencia de la reflexividad y criticidad de los estudiantes, subrayamos los siguientes puntos:

a) Los estudiantes tuvieron acceso a los conocimientos sobre la historia de los deportes extremos y de alto nivel, la reflexión sobre la salud y el deporte, la discusión de las principales capacidades físicas requeridas en la práctica de estos deportes y la experimentación de estas prácticas corporales. Sus dibujos y sus palabras demostraron que ellos se apropiaron de los conceptos estudiados;

b) Sus dibujos y textos mostraron sus maneras particulares de reelaboración del conocimiento aprendido. Ese material reflejó su forma de ver el tema, lo que evidencia al mismo tiempo su elaboración actitudinal y conceptual;

c) Las condiciones estructurales necesarias para la práctica de deportes extremos, estudiados en la comunidad donde viven, estuvieron presentes en sus dibujos, textos y conversaciones con el profesor, lo que también indica elaboración actitudinal y conceptual sobre el tema;

d) Trabajaron más allá de la dimensión procedimental relativa a los deportes extremos estudiados. Los dibujos, textos y conversaciones aportaron contenidos conceptuales trabajados en las clases. La dimensión actitudinal estuvo presente en los momentos en que escucharon atentamente y atendieron a las orientaciones del profesor, actuaron disciplinadamente y cuidadosamente durante las experiencias con el fin de garantizar su seguridad y la de sus compañeros; compartieron con sus familias lo aprendido en la escuela en el Día de la Familia.

Estudiar la historia y las características de los deportes extremos, reflexionar sobre los discursos presentes en los medios de comunicación sobre los practicantes de esos deportes y experimentar una variedad de deportes extremos en la escuela, permitió lograr el objetivo educativo principal de desarrollar el pensamiento crítico, estimular el desarrollo integral de los estudiantes por tratar el contenido en las tres dimensiones y despertar el interés del alumnado todo el tiempo.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alves, C. S. R.; Corsino, L. N. (2013). O parkour como possibilidade para a Educação Física Escolar. *Motrivivência*, ano XXV, n. 41, pp. 247-257, dezembro. DOI: <http://dx.doi.org/10.5007/2175-8042.2013v25n41p247>
- André, M. D. E. A. (1997). Tendências atuais da pesquisa na escola. *Caderno Cedes*, v. 18, n. 43, s/p, dezembro. DOI: <http://dx.doi.org/10.1590/S0101-32621997000200005>
- Armbrust, I. (2011). *Os esportes radicais como potenciais geradores de saberes interdisciplinares*. Dissertação (Mestrado). São Paulo: Universidade São Judas Tadeu.
- Armbrust, I.; Lauro, F. A. A. (2010). O skate e suas possibilidades educacionais. *Motriz*, v. 16, n. 3, pp. 799-807. DOI: <http://dx.doi.org/10.5016/1980-6574.2010v16n3p799>
- Armbrust, I.; Silva, S. A. P. S. (2012). Pluralidade cultural: os esportes radicais na Educação Física Escolar. *Movimento*, v. 18, n. 1, pp. 281-300.
- Azevedo, R. R.; Bergmann, G. G.; Engers, P. B.; Pereira, T. A.; Mello, J. B. (2013). Os esportes radicais como conteúdo da Educação Física Escolar: relato de experiência do PIBID subprojeto Educação Física. *Anais do Salão Internacional de Ensino, Pesquisa e Extensão*, v. 5, n. 1.

- Bossle, F.; Molina Neto, V. (2009). No “Olho do furacão”: uma autoetnografia em uma escola da rede municipal de ensino de Porto Alegre. *Revista Brasileira de Ciências do Esporte*, v.31, n.1, pp.131-146.
- Caparroz, F. E. (2007). *Entre a Educação Física na escola e a Educação Física da escola*. 3a. ed. São Paulo: Autores Associados.
- Cássaro, E. R. (2011). *Atividades de aventura: apresentações preliminares na rede municipal de ensino de Maringá*. Monografia de Especialização. Londrina: Universidade Estadual de Londrina.
- Coll, C.; Pozo, J. I.; Sarabia, B.; Valls, E. (2000). *Os conteúdos na reforma: ensino e aprendizagem de conceitos, procedimentos e atitudes*. Porto Alegre, Artmed.
- Costa, V. L. M.; Marinho, A.; Passos, K, C. M. (2007) Esportes de aventura e esportes radicais: propondo conceitos. En: *Congresso Internacional de Educação Física e motricidade humana, 5., Simposio Paulista de Educação Física, 11*. Rio Claro. Anais, Motriz, UNESP, Rio Claro, V13, n. 12, pp. 188.
- Dejager, D. (2006). Adventure Racing CORE: A Nontraditional Approach to the Physical Education Lesson. *Journal of Physical Education, Recreation & Dance (JOPERD)*, v. 77, n. 6, pp. 25-28. DOI: <http://dx.doi.org/10.1080/07303084.2006.10597890>
- Gehris, J.; Kress, J.; Swalm, R. (2010). Students’ Views on Physical Development and Physical Self-Concept in Adventure-Physical Education. *Journal of Teaching in Physical Education*, v. 29, n. 2, pp. 146-166.
- Kunz, E. (2001). *Transformação didático-pedagógica do esporte*. 4ª. ed. Ijuí: Unijuí.
- Libâneo, J. C. (2013). *Didática*. 2ª ed. São Paulo: Cortez.
- Maldonado, D. T.; Bocchini, D. (2013a). Prática pedagógica diferenciada nas aulas de Educação Física: a ginástica na escola pública. *Coleção Pesquisa em Educação Física*. v. 12, n. 1, pp. 165-172.
- Maldonado, D. T.; Bocchini, D. (2013b). As três dimensões do conteúdo na Educação Física: tematizando as lutas na escola pública. *Conexões: Revista da Faculdade de Educação Física da Unicamp*. v. 11, n. 4, pp. 195-211.
- Maldonado, D. T.; Bocchini, D. (2014). As três dimensões do conteúdo na Educação Física: tematizando as danças na escola pública. *Conexões: Revista da Faculdade de Educação Física da Unicamp*. v. 12, n. 1, pp. 181-200.
- Maldonado, D. T.; Bocchini, D. (2015). Ensino da ginástica na escola pública: as três dimensões do conteúdo e o desenvolvimento do pensamento crítico. *Motrivivência*, v. 27, n. 44, pp. 164-176. DOI: <http://dx.doi.org/10.5007/2175-8042.2015v27n44p164>
- Mascara, D. I.; Chimanazzo, J. G. C.; Lima, N. M. (2013). O futebol da escola: construção de uma proposta baseada nas três dimensões dos conteúdos. *Pulsar*. v. 5, n. 1.
- Matthiesen, S. Q.; Silva, M. F. G.; Silva, A. C. L. (2008). Atletismo na escola. Rio Claro, *Motriz*, v. 14, n. 1, pp. 96-104.
- Molina Neto, V.; Triviños, A. N. S. (2010). A pesquisa qualitativa na Educação Física: alternativas metodológicas. In V. Molina Neto, *Etnografia: opção metodológica para alguns problemas de investigação no âmbito da Educação Física*. 3a. ed. Porto Alegre: Sulina.

- Pereira, P. W.; Armbrust, I. (2010). *Pedagogia da aventura: os esportes radicais, de aventura e de ação na escola*. Jundiaí-SP: Fontoura.
- Rodrigues, H. A.; Darido, S. C. (2008). As três dimensões do conteúdo na prática pedagógica de uma professora de Educação Física com Mestrado: um estudo de caso. *Revista da Educação Física/UEM*. v. 19, n. 1, pp. 51-64. DOI: <http://dx.doi.org/10.4025/reveducfis.v19i1.4314>
- São Paulo. Secretaria Estadual da Educação. (2010). *Currículo do Estado de São Paulo: Linguagens, códigos e suas tecnologias*. São Paulo: SEE.
- Tahara, A. K., Carnicelli Filho, S. (2013). A presença das atividades de aventura nas aulas de Educação Física. *Arquivos de Ciências do Esporte*, Universidade Federal do Triângulo Mineiro, v.1, n.1, pp. 60-69.