

Santos-Rego, Miguel Ángel (Ed.) (2013). *Cosmopolitismo y educación. Aprender y trabajar en un mundo sin fronteras*. Valencia: Brief Ediciones. ISBN: 978-84-15204-39-8. 221 páginas.

¿Cuál es el sentido del cosmopolitismo en la actualidad?, ¿Qué papel juega la educación en el desarrollo del pensamiento ciudadano cosmopolita?, ¿Cómo participan las tecnologías de la comunicación y la información en la creación de una nueva cultura en la que pueda cimentarse una sociedad más justa? Estas son, entre otras, las cuestiones que aborda la obra que dirige el profesor Santos Rego y que llega hasta nosotros para aportar los elementos necesarios que permiten la creación de un espacio de reflexión en el que repensar el papel que puede y debe jugar la educación en la sociedad actual.

Cosmopolitismo y educación. Aprender y Trabajar en un mundo sin fronteras es una obra oportuna y pertinente: tanto porque dota a los lectores de las herramientas fundamentales para analizar el discurso educativo y político actual que se mueve en torno a los conceptos de sociedad abierta o ciudadanía, como porque presenta a análisis los elementos básicos del discurso ético que envuelve estos ámbitos del saber. Ambas líneas de trabajo son necesarias para la construcción de una praxis educativa fundamentada de forma responsable por parte de los educadores, pero también son necesarias para reelaborar el marco teórico, ético, político y normativo en el que situar esa praxis.

Este trabajo no interesa solamente a los docentes o a otros especialistas ligados al mundo de la educación, interesa a toda aquella persona cuyo espacio de trabajo, reflexión o preocupación esté centrado en el progreso social a través de la construcción de una nueva identidad del ser, basada en la universalidad de la experiencia humana y la acción responsable hacia los otros más allá del contexto social inmediato, y en la percepción de la sociedad como un espacio para descubrir la dignidad humana y el valor de cada persona en su singularidad.

La obra está configurada en dos bloques. El primero de ellos contiene cinco capítulos que trabajan los focos de interés que se producen al intersecar el sentido y la concepción de la cultura cosmopolita, la ciudadanía como seña de identidad de una nueva sociedad en el mundo global, y el papel de la educación en la configuración de esa práctica ciudadana. Esta primera parte del libro expone diversos elementos que han de ser tenidos en cuenta al sustentar desde el paradigma cosmopolita el modelo educativo. En este sentido se centra la atención y reflexión del lector sobre ideas tan interesantes como el reconocimiento de las diferencias de enfoque entre una educación ciudadana pensada desde el discurso ético o desde el discurso político; el papel de una educación interreligiosa en una educación intercultural; la educación como capacitación de la persona para la percepción de la sociedad como espacio de ejercicio de la dignidad humana y el valor de la diversidad individual; o la importancia de la acción responsable de cada sujeto hacia los otros más allá del contexto de la familia, los amigos o los compatriotas.

El segundo bloque esta conformado por siete capítulos. En ellos se nos ofrece, fundamentalmente, una visión de lo que significa trasladar a diversas experiencias o ámbitos educativos la idea del cosmopolitismo. Es un espacio para la presentación ante el lector de algunas cuestiones que surgen en contextos educativos concretos como la formación laboral, la educación continua o la universidad en general y la formación de los docentes en particular. Se trata de analizar de forma discrecional diversas cuestiones del ámbito pedagógico que aparecen al aplicar el discurso cosmopolita como por ejemplo: cuáles son los aprendizajes que nos harán personas competentes en un mundo global; cómo podrán los docentes formar ciudadanos cuyas acciones estén comprometidas con la comunidad de seres humanos o cuál es el papel que debe jugar la educación a lo largo de la vida ante el nuevo escenario social cosmopolita.

Cuando hablamos del mundo de nuestros días hablamos de un mundo más global, más conectado, más asequible, más próximo... Normalmente pensamos en los avances tecnológicos: en los medios de transporte que han acortado tanto el tiempo de desplazamiento en nuestros viajes que podemos recorrer largos trayectos en una sola jornada, lo que hace que podamos movernos en espacios internacionales con normalidad; en las nuevas tecnologías de la comunicación que nos conectan con un interlocutor situado casi en cualquier lugar del planeta y que no necesariamente pertenece a nuestra comunidad inmediata, tecnologías que, además, nos permiten conocer lo que está sucediendo en cada rincón de nuestro mundo en tiempo real, por lo que tenemos acceso a otras formas de pensamiento desarrolladas en contextos culturales diferentes. También pensamos en los cambios aportados por los flujos migratorios, por la convivencia territorial de personas procedentes de diferentes culturas. Todo lo anterior está en la base de nuestra concepción de ese mundo globalizado, es cierto, y se ha producido en un espacio de tiempo tan corto que se ha asumido socialmente sin apenas cambios. Esto ha hecho creer, erróneamente, que no es necesaria una formación específica de las personas para convivir en este nuevo mundo. Pero es imprescindible evidenciar las implicaciones que todos estos cambios tienen o deben tener en nuestra forma de vivir y de entender la sociedad y esto conlleva, entre otras cuestiones, una reformulación del papel que la educación debe jugar en este mundo global en el que cobra sentido la idea de cosmopolitismo.

El trabajo que aquí se presenta es una contribución a esta labor de concientización, una aportación valiosa de conocimiento en el ámbito pedagógico y una oportunidad para fundamentar la construcción de nuevas experiencias formativas desde la esencia del cosmopolitismo. Es la labor de dieciséis reconocidos especialistas del campo universitario que se han reunido para colaborar y aportar el saber experto de sus campos de trabajo.

Julia María Crespo Comesaña
Universidade de Santiago de Compostela