

PRESENTACIÓN

Las innovaciones en la historia de la educación

Ángel Serafín Porto Ucha

Universidad de Santiago de Compostela

Raquel Vázquez Ramil

Escuela de Magisterio–Universidad de Vigo

En los artículos correspondientes al bloque monográfico de este número de *Innovación Educativa* se ofrece un amplio recorrido por un tema siempre candente y en perpetua revisión, el de las innovaciones en la Historia de la Educación.

Como ya dijimos en otro momento (y en este mismo lugar) (Porto Ucha, 1994), el término «innovación» admite múltiples interpretaciones: desde la noción de cambio deliberado y específico, a la mejora duradera y medible, pasando por el intento consciente de introducir cambios en el sistema de enseñanza con objeto de mejorarlo. Son muchos y muy conocidos los teóricos que, desde disciplinas como la sociología de la educación y la pedagogía, han estudiado el concepto de innovación educativa y sus aplicaciones¹. La reflexión sistemática sobre la innovación, entendida como cambio profundo de los procesos curriculares, es un producto de finales de la década de 1960 (Torre, 1993; Porto Ucha, 1994), pero ¿no hubo innovaciones antes? ¿Qué entendemos por innovación educativa en otras épocas? ¿Acaso es un producto de los últimos cincuenta años? La respuesta es no. Proliferan los análisis de la innovación desde el punto de vista político, tecnológico y cultural, pero también existe la perspectiva histórica, que ofrece un amplio campo de estudio y reflexión. En 1988 la *Revista de Educación* dedicó el número 286 al tema monográfico «Innovación educativa»². Poco después, en 1991 nace en la Universidad de Santiago la revista *Innovación educativa*, impulsada por el profesor Carlos Rosales López, que en su trayectoria de más de veinte años ha publicado numerosos trabajos sobre innovación y materias afines y que hoy es referencia obligada sobre el tema, no sólo en Galicia, sino en España.

Posteriormente ha habido revisiones y debates y se ha ahondado en el tema de las innovaciones en la Historia de la Educación; no es casual que la propia *Revista de Educación* dedicase en el año 2007 un monográfico a «Reformas e innovaciones educativas (España, 1907-1939)», coincidiendo con el celebrado centenario de la Junta para Ampliación de Estudios; en la presentación de

1 Por ejemplo, y sin pretensión de exhaustividad: Morrish (1978), Fullan (1982), Escudero Muñoz (1984), Torre (1997), Rivas Navarro (2000), Carbonell, (2001), etc.

2 Con artículos luego tan citados como el Ernest R. House (1988) «Tres perspectivas de la innovación educativa: tecnológica, política y cultural» o el de Mariano Fernández Enguita (1988) «Entre la esperanza del cambio y el estigma de la reproducción».

dicho monográfico, el profesor Viñao Frago precisa la diferencia entre los procesos de renovación e innovación promovidos por profesores en las aulas y articulados por redes más o menos organizadas y las reformas impulsadas por los poderes públicos, que en algunos casos se nutren de las innovaciones, pero no siempre (Viñao, 2007).

En el año 2013, cuando resuenan de nuevo los ecos de la reforma educativa en España (en ocasiones confusos y contradictorios), es momento para mirar atrás, puesto que toda innovación se nutre del pasado y mira hacia el futuro, y considerar de nuevo el tema de las innovaciones en la Historia de la Educación.

Aportaciones incluidas en el apartado monográfico del presente número

Innovación Educativa dedica la primera parte, como de costumbre, a una cuestión monográfica, que en esta ocasión son las innovaciones en la Historia de la Educación. Se recogen en ella contribuciones de reconocidos expertos en el campo de la Historia de la Educación española; todas conjugan la solidez con perspectivas originales que las dotan de plena actualidad y las convierten en materiales básicos de referencia para seguir indagando en una cuestión siempre abierta a nuevas consideraciones.

El profesor Olegario Negrín-Fajardo, catedrático de Historia de la Educación de la UNED, firma el artículo «Innovación y tradición en la pedagogía de Gaspar Melchor de Jovellanos», en el que utilizando metodología crítica, revisa el ideario pedagógico del ilustrado Jovellanos y subraya la singular convivencia en él de tradición e impulso innovador. En efecto, como resalta el profesor Negrín, Jovellanos desarrolló en sus escritos un ideario pedagógico renovador frente a los ideólogos del Antiguo Régimen, partidarios del método escolástico. Sus ensayos en la Sociedad Económica Hispalense, en la Matritense y en la de Oviedo así lo demuestran. Para Jovellanos la educación es eje del progreso económico, y en ese sentido incide en el cultivo de las ciencias y en el sentido pleno de la «instrucción» a finales del siglo XVIII. Las *Bases para la formación de un plan de Instrucción Pública*, del intelectual asturiano, son el mejor ejemplo de la concepción educativa de Jovellanos y un plan de educación modélico en el que se inspiró, por ejemplo, Quintana. Junto al impulso renovador, hay en el pensamiento de Jovellanos retazos de tradición, muy agudamente descritos por el profesor Negrín; es el caso de la opción por la participación del clero en la enseñanza primaria, y la idea general de una educación elitista y meritocrática. Gaspar Melchor de Jovellanos entra, pues, plenamente en el ámbito de los «renovadores»; pero lejos de las posturas hagiográficas al uso, el profesor Negrín lo describe, con amplitud de referencias, como partidario de un ideario educativo liberal matizado por la apelación a los servicios docentes del clero, la tibia defensa de la educación de la mujer y una concepción esencialmente selectiva y estamental de la sociedad en su conjunto.

Los profesores José Luis Hernández Huerta, de la Universidad de Valladolid, y Laura Sánchez Blanco, de la Universidad Pontificia de Salamanca, firman un estimulante trabajo sobre «Ideas, materiales y prácticas Freinet en España durante la II República», en el que nos acercan, con enorme originalidad, al arraigo de la pedagogía freinetiana en nuestro país entre 1931 y 1939. Los autores nos introducen en las ideas que inspiraron las técnicas de la Escuela Moderna en España, en los

procedimientos para ponerlas en práctica y en los materiales utilizados por la Cooperativa española de la Técnica Freinet, especialmente en los cuadernos escolares. De radical importancia fue la introducción de la imprenta en las escuelas, pues el niño se situaba en «el epicentro de la actividad escolar», que producía el periódico escolar. Otros materiales complementarios de gran interés fueron los discos, los “cuadernos de vida”, el recurso a los paseos y a los métodos defendidos por la Escuela Moderna como revitalizadores de la enseñanza y del aprendizaje del niño. Concluyen los autores afirmando que España fue pionera en la adopción de las ideas y materiales freinetianos, que importó con dificultades pero con gran entusiasmo, llegando a crear una red de publicaciones que supera los ciento setenta y cinco títulos registrados hasta el momento. El corte de la guerra significó la interrupción de la experiencia.

Víctor Manuel Juan Borroy, director del Museo Pedagógico de Aragón, presenta «El magisterio como agente de innovación pedagógica (1900-1936)». Analiza el profesor Borroy en su artículo el influjo del movimiento renovador de la Escuela Nueva en la pedagogía española del primer tercio del siglo XX, atendiendo especialmente al proceso de modernización ética del magisterio, fundamental frente a los aspectos técnicos y procedimentales, muy estudiados por su inmediatez, pero secundarios frente al esfuerzo de renovación moral, sin el cual no hay verdadera renovación. A partir de mediados del siglo XIX se produjo progresivamente en España el proceso de funcionarización del magisterio; ya en el siglo XX, con la creación del Ministerio de Instrucción Pública, el proceso se acelera y se configura la formación y profesionalización del magisterio, con la casi inmediata presencia de los maestros y maestras en la vida pública a través de asociaciones y de órganos de expresión; con la llegada de la II República el magisterio como colectivo encuentra pleno cauce para dar voz a sus ideas y para participar en iniciativas políticas y sindicales. Entre 1931 y 1939 los maestros adquieren un protagonismo inusitado en la vida española y se convierten en resorte de regeneración moral. La guerra civil quebrantó el proceso; como dice el profesor Borroy, la pedagogía innovadora fue sustituida por «la pedagogía del dolor», y el control y depuración del magisterio se convirtió en objetivo prioritario del nuevo régimen.

Aida Terrón Bañuelos, profesora titular de Historia de la Educación de la Universidad de Oviedo, presenta un original trabajo, «La profesionalización del magisterio en el tecno-franquismo: entre los *valores eternos* y la ciencia *verdadera*». La profesora Terrón Bañuelos analiza con precisión y agudeza la transformación de la administración educativa española en la década de 1960 y el proceso de burocratización llevado a cabo por el CEDOPEP (Centro de Documentación y Orientación Didáctica de Enseñanza Primaria). Siguiendo el hilo del artículo anterior, aunque con un gran salto cronológico, en los años 60 del siglo pasado se produce un nuevo impulso profesionalizador del magisterio para adecuar la realidad del país a las exigencias internacionales: España se había incorporado a la Unesco y a la ONU a mediados de los años 50, y el Plan de Estabilización de 1959 supone el fin de la autarquía y la orientación hacia nuevos rumbos a los que no era ajena la organización de la enseñanza y la profesionalización del magisterio. En este proyecto juegan un papel esencial los expertos tecnócratas a través de agencias como el Cedodep. La profesora Terrón analiza las premisas de reforma y desvela la «confluencia de valores eternos» que permanecerán hasta el final del Franquismo; ejercicio muy expresivo es la tabla en la que se nos desmenuzan las contradicciones entre las perspectivas de la pedagogía tradicional aliada con la experimental y la pedagogía nueva.

Nos alejamos de las innovaciones en la profesionalización del magisterio para adentrarnos en el estudio de una figura singular en el artículo de los profesores Conrad Vilanou, Raquel de la Arada y Guillem Turró, de la Universidad de Barcelona, quienes en «Lili Álvarez: del tenis a la plenitud vital», dibujan la semblanza y singular trayectoria vital de una pionera española del deporte, Lili Álvarez. Lili Álvarez fue una de las españolas más conocidas en ámbitos internacionales en los años 20 y 30, tanto por sus éxitos deportivos como por sus relaciones sociales; mujer elegante, atractiva e inteligente, ocupó las portadas de las revistas y semanarios más difundidos de la época, como *Blanco y Negro*. Su actitud mundana cambió notablemente tras la guerra, cuando se dedicó a escribir libros como *Plenitud* o *En tierra extraña* en los que preconizaba una original espiritualidad seglar combinada con un moderado feminismo. Lili Álvarez prologó la primera edición española de *La mística de la feminidad*, de Betty Friedan³, y calificó la mística de «bonita mentira» que pretendía reducir a la mujer al recinto del hogar, permitiéndole participar en la vida exterior sólo a través del marido y los hijos (Álvarez, 1965). Como resaltan los autores, la aspiración primordial de Lili Álvarez era la plenitud vital de la mujer, una plenitud incompatible con la reducción al papel de mujer-niña entre las paredes del hogar, pero también enfrentada al rol de la mujer como «otra» del hombre. Se nos presenta así como una precursora de soluciones conciliadoras, en un feminismo moderado que los autores describen agudamente como «parejismo».

Por último, ofrecemos nuestro estudio “Innovaciones republicanas na educación popular: as Misións Pedagóxicas. Análise dunha experiencia, con referencia a Galicia”, en el que seguimos en detalle la labor de las Misiones Pedagógicas en Galicia durante la II República, subrayando el aspecto más popular de uno de los proyectos nacidos a la sombra del frondoso árbol de la Institución Libre de Enseñanza, las Misiones Pedagógicas y su labor de difusión de la cultura por los lugares más recónditos gracias al entusiasmo de los llamados, con plenitud de significado, “misioneros”. Al poco de proclamarse la II República se crea el Patronato de Misiones Pedagógicas (mayo de 1931); las primeras realizaciones en Galicia se concretaron en la creación del Servicio de Bibliotecas, que creó casi quinientas bibliotecas en tres años, pequeños centros en los que los niños y sus familias tomaban contacto por vez primera con obras selectas de la literatura universal. En 1932 el Patronato impulsó, a través del rector de la Universidad de Santiago Alejandro Rodríguez Cadarso, ciclos de conferencias pedagógicas pronunciadas por personas «cultas» de los pueblos, como médicos o farmacéuticos, o todos aquellos que pudiesen con sus conocimientos prestar un servicio a sus conciudadanos.

A partir de 1933 las Misiones Pedagógicas realizaron una ingente labor de divulgación, de extensión cultural y de formación por las cuatro provincias gallegas; de ellas se da cuenta detallada y documentada en nuestro artículo, que remata con el desmantelamiento de la obra misional (y las represalias contra sus impulsores) a partir de 1936.

3 *The Feminine Mystique*, editado en 1963, mereció el Premio Pulitzer en 1964. Se considera la obra clave del «segundo feminismo», en la que se analiza con una precisión demoledora la situación de las mujeres americanas de clase media en pleno *baby boom* posbélico. Lili Álvarez escribió un lúcido prólogo a la primera edición española, publicada en Barcelona por la editorial Sagitario en 1965.

Sin duda, las Misiones Pedagógicas fueron un pleno ejemplo de innovación educativa, señal y modelo a seguir, que arraigó en lo más profundo de nuestra tierra y que ni siquiera el odio fratricida pudo destruir de todo.

Concluimos esta breve introducción con nuestro más sincero agradecimiento al profesor Eulogio Pernas Morado, director de *Innovación Educativa*, siempre receptivo y animoso, con una constancia y una ilusión que tienen si cabe doble mérito en una época de cambios como la que hoy estamos viviendo. Agradecemos también a los autores mencionados su espíritu de colaboración y su generoso apoyo desde el primer momento: todos nos han regalado una parte preciosa de su tiempo y su obra, cuyo testimonio queda aquí para enriquecimiento de la Historia de las innovaciones educativas.

Y por último, nuestro reconocimiento al profesor Julio Ruiz Berrio⁴, recientemente fallecido, catedrático de Historia de la Educación de la Universidad Complutense, director del Museo Laboratorio de Historia de la Educación “Manuel Bartolomé Cossío” y formador de generaciones de especialistas en dicha materia. Su obra y su ejemplo permanecerán siempre en el recuerdo de quienes tuvimos el privilegio de conocerlo.

Descripción de los restantes artículos del número

Los restantes artículos que componen el número 23 abarcan, como viene siendo habitual, una amplia panorámica de aspectos relacionados con la investigación y la innovación educativas.

En su aportación, que lleva como título “Os manuais epistolares e a función da carta: a aprendizaxe da orde social a través das letras”, la profesora Alicia Díaz Balado, del Departamento de Teoría de la Educación, Historia de la Educación y Pedagogía Social de la USC, poniendo como ejemplo de manual epistolar *El Secretario*, describe las funciones de este tipo de manuales de escritura (de gran difusión durante el s. XIX en España), tanto en los círculos familiares y burocráticos como en la escuela, en la que eran empleados como recursos didácticos.

Por su parte, M^a Eugenia Bolaño, doctoranda del mencionado Departamento de Teoría de la Educación, Historia de la Educación y Pedagogía Social, reflexiona en “Política docente e formación do profesorado á luz dos textos de Adela Cortina e Martha C. Nussbaum”, sobre la importancia de la obra de dos notables filósofas: la valenciana Adela Cortina y la estadounidense Martha Craven Nussbaum (Premio Príncipe de Asturias de Ciencias Sociales en 2012), en la formación ética del profesorado.

A continuación J. Roberto Soto; M^a del Mar Muñoz y M^a Sandra Fragueiro, profesores de la Escuela Universitaria CEU de Magisterio de Vigo, en su trabajo “Perspectiva histórico-didáctica de los Reformatorios de Amurrio y Casa de Observación Montealegre de Ourense: análisis

4 Julio Ruiz Berrio deja, como legado póstumo, un libro sobre uno de los reformadores más interesantes y hasta ahora menos estudiados de la Ilustración, Manuel José de Narganes. Véase: Narganes de Posada (2013).

comparativo”, tienen en cuenta la influencia, durante la postguerra española, de la experiencia del Reformatorio de Amurrio en los diferentes reformatorios existentes en la época, concretada en la Casa de Observación Montealegre (Ourense). Partiendo de esa premisa, y a través de varias entrevistas con educadores de la institución orensana, analizan su sistema educativo, organizativo y metodológico.

Manuel Isorna, profesor de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Vigo, junto al profesor de Educación Primaria Carlos Navia y la educadora social Marta Felpeto son los co-autores de “La transición de la educación primaria a la educación secundaria: sugerencias para padres”, en el que tratan de dicho paso para el alumnado que inicia sus estudios de educación secundaria, lo que a veces resulta especialmente complicado, al incidir en ese paso no sólo un cambio de tipo de centro, sino todos los problemas asociados con la pubertad. Aspectos recogidos en el texto, como el trabajo con los padres y la colaboración entre familia y escuela, influyen en una mejor adaptación a la nueva etapa.

Los profesores V. Javier Llorent y Juan C. Varo, de la Universidad de Córdoba, en su artículo “Innovaciones didácticas para fomentar el aprendizaje y la cohesión social en el aula. La técnica puzle con equipo de sabios”, recogen los resultados de la aplicación de una técnica de aprendizaje cooperativo, la del puzle o *Jigsaw*, mediante la incorporación de elementos competitivos (basados en la superación personal, la cooperación con los compañeros y el respeto hacia los demás), que los autores consideran pueden ayudar al desarrollo del alumnado en el área curricular de inglés en educación primaria.

“Innovación docente en animación sociocultural: un modelo basado en los principios del EEES”, es el título del artículo de Itahisa Pérez-Pérez, profesora de la Universidad Pablo de Olavide, en Sevilla. En él se exponen algunas de las modificaciones que, debido a la implantación del Espacio Europeo de Educación Superior, están afectando a aspectos del trabajo de dicha institución (la programación o guía docente, las estrategias de intervención, la formación basada en competencias, la tutoría y, sobre todo, la evaluación), dentro de una serie de cursos de formación y asignaturas relacionadas con la animación sociocultural, ofertados por la Facultad de Ciencias Sociales de la mencionada universidad sevillana.

La propuesta de Margarita González-Peiteado y Margarita Pino-Juste, docentes respectivamente de la UNED y del Departamento de Didáctica, Organización Escolar y Métodos de Investigación de la Universidad de Vigo, que lleva por título: “Percepción del alumnado de Ciencias de la Educación de la Universidad de Santiago de Compostela sobre el uso de los estilos de enseñanza”, es un estudio sobre las creencias y percepciones sobre los estilos de enseñanza que manifiesta el alumnado de la facultad que se menciona en el título, en varias especialidades correspondientes a los planes de estudio anteriores a la implantación del EEES.

Jorge Ramíó, profesor del Departamento de Lenguajes, Proyectos y Sistemas Informáticos y Alfonso Muñoz, del Departamento de Ingeniería y Arquitecturas Telemáticas, ambos pertenecientes a la Universidad Politécnica de Madrid, son los autores de: “Crypt4you y la utilidad de los MOOCs en la formación online en lengua española”, en el que analizan la experiencia de un MOOC (*Massive Open Online Course*) desarrollado en su universidad, pionero en su género en nuestro país

y dedicado a un tema tan de actualidad en estos días como es el de la criptografía y la seguridad de la información digital.

Fernando Fraga y Adriana Gewerc, doctorando y profesora, respectivamente del Departamento de Didáctica e Organización Escolar de la USC, en su aporte “Creencias sobre tecnología educativa de profesorado en formación inicial: un estudio de caso”, concretan una investigación más amplia sobre las creencias de maestros y maestras en su etapa de formación inicial, realizada durante su período de prácticas, centrándose en un caso en concreto y en uno de los cinco tipos de creencias identificadas, el relacionado con la Tecnología Educativa.

María Julia Diz, profesora también en el Departamento de Didáctica y Organización Escolar de la Universidad de Santiago de Compostela, en el trabajo de tipo documental “Los Centros Integrados de Formación Profesional de Galicia. Desarrollo normativo e implantación”, describe la regulación de este tipo de centros, sus características diferenciadoras y el grado en el que están implantados, focalizándolo de manera especial en Galicia.

Continuando con la experiencia iniciada en el número 21, publicamos una de las comunicaciones premiadas en la modalidad “alternativa” en el *III Congreso Galego de Investigación en Ciencias da Educación*, celebrado los días 18, 19 y 20 de abril de 2012 en la Facultad de Ciencias de la Educación de la USC. El trabajo galardonado en esta ocasión es “Proxecto de investigación dunha tese de doutoramento: materiais didácticos e municipio”, de Carmen Denébola Álvarez, doctoranda del Departamento de Didáctica y Organización Escolar de la Universidad de Santiago de Compostela.

La sección de reseñas bibliográficas cierra el presente número 23 de Innovación Educativa.

PRESENTACIÓN

As innovacións na historia da educación

Anxo Serafín Porto Ucha

Universidade de Santiago de Compostela

Raquel Vázquez Ramil

Escola de Maxisterio–Universidade de Vigo

Nos artigos correspondentes ao bloque monográfico deste número de *Innovación Educativa* ofrécese un amplo percorrido por un tema sempre candente e en perpetua revisión, o das innovacións na Historia da Educación.

Como xa temos dito noutro momento (e neste mesmo lugar) (Porto Ucha, 1994), o termo «innovación» admite múltiples interpretacións: dende a noción de cambio deliberado e específico, á mellora duradeira e medible, pasando polo intento consciente de introducir cambios no sistema de ensinanza co obxecto de melloralo. Son moitos e moi coñecidos os teóricos que, desde disciplinas como a socioloxía da educación e a pedagogía, levan estudado o concepto de innovación educativa e as súas aplicacións¹. A reflexión sistemática sobre a innovación, entendida como cambio profundo dos procesos curriculares, é un produto de finais da década de 1960 (Torre, 1993; Porto Ucha, 1994), pero, non houbo innovacións antes? Que entendemos por innovación educativa noutras épocas? É, talvez, un produto dos últimos cincuenta anos? A resposta é non. Proliferan as análises da innovación dende o punto de vista político, tecnolóxico e cultural, pero tamén existe a perspectiva histórica, que ofrece un amplo campo de estudo y reflexión. En 1988 a *Revista de Educación* dedicou o número 286 ao tema monográfico «Innovación educativa»². Pouco despois, en 1991 nace na Universidade de Santiago a revista *Innovación educativa*, impulsada polo profesor Carlos Rosales López, quen na súa traxectoria de máis de vinte anos ten publicado numerosos traballos sobre innovación e materias afíns e que hoxe é referencia obrigada sobre o tema, non soamente en Galicia, senón en España.

Posteriormente houbo revisións e debates e se ten afondado no tema das innovacións na Historia da Educación; non é casual que a propia *Revista de Educación* dedicase no ano 2007 un monográfico a «Reformas e innovacións educativas (España, 1907-1939)», coincidindo co celebración do centenario da Xunta para Ampliación de Estudos; na presentación de dito monográfico, o profesor Viñao Frago precisa a diferenza entre os procesos de renovación e innovación promovidos por

1 Por exemplo, e sen pretensión de exhaustividade: Morrish (1978), Fullan (1982), Escudero Muñoz (1984), Torre (1997), Rivas Navarro (2000), Carbonell, (2001), etc.

2 Con artigos logo tan citados como o de Ernest R. House «Tres perspectivas de la innovación educativa: tecnológica, política y cultural» ou o de Mariano Fernández Enguita «Entre la esperanza del cambio y el estigma de la reproducción».

profesores nas aulas e articulados por redes máis o menos organizadas e as reformas impulsadas polos poderes públicos, que nalgúns casos se nutren das innovacións, pero non sempre (Viñao, 2007).

No ano 2013, cando resoan de novo os ecos da reforma educativa en España (en ocasións confusos e contraditorios), é momento para mirar atrás, posto que toda innovación se nutre do pasado e mira cara o futuro, e considerar de novo o tema das innovacións na Historia da Educación.

Achegas incluídas no apartado monográfico do presente número

Innovación Educativa dedica a primeira parte, como de costume, a unha cuestión monográfica, que nesta ocasión son as innovacións na Historia da Educación. Recóllense nela contribucións de recoñecidos expertos no campo da Historia da Educación española; todas conxugan a solidez con perspectivas orixinais que as dotan de plena actualidade e as converten en materiais básicos de referencia para seguir indagando nunha cuestión sempre aberta a novas consideracións.

O profesor Olegario Negrín Fajardo, catedrático de Historia da Educación da UNED, asina o artigo «Innovación y tradición en la pedagogía de Gaspar Melchor de Jovellanos», no que utilizando metodoloxía crítica, revisa o ideario pedagóxico do ilustrado Jovellanos e subliña a singular convivencia nel de tradición e impulso innovador. En efecto, como resalta o profesor Negrín, Jovellanos desenvolveu nos seus escritos un ideario pedagóxico renovador fronte aos ideólogos do Antigo Réxime, partidarios do método escolástico. Os seus ensaios na Sociedade Económica Hispalense, na Matritense e na de Oviedo así o demostran. Para Jovellanos a educación é eixo de progreso económico, e nese sentido incide no cultivo das ciencias e no sentido pleno da «instrucción» a finais do século XVIII. As *Bases para la formación de un plan de Instrucción Pública*, do intelectual asturiano, son o mellor exemplo da concepción educativa de Jovellanos e un plan de educación modélico no que se inspirou, por exemplo, Quintana. Xunto ao impulso renovador, hai no pensamento de Jovellanos retallos de tradición, moi agudamente descritos polo profesor Negrín; é o caso da opción pola participación do clero na ensinanza primaria, e a idea xeral dunha educación elitista e meritocrática. Gaspar Melchor de Jovellanos entra, pois, plenamente no ámbito dos «renovadores»; pero lonxe das posturas haxiográficas ao uso, o profesor Negrín descríbeo, con amplitude de referencias, como partidario dun ideario educativo liberal matizado pola apelación aos servizos docentes do clero, a tibia defensa da educación da muller e unha concepción esencialmente selectiva e estamental da sociedade no seu conxunto.

Os profesores José Luis Hernández Huerta, da Universidade de Valladolid, e Laura Sánchez Blanco, da Universidade Pontificia de Salamanca, asinan un estimulante traballo sobre «Ideas, materiales y prácticas Freinet en España durante la II República», no que nos acercan, con enorme orixinalidade, ao arraigo da pedagogía freinetiana no noso país entre 1931 e 1939. Os autores introducennos nas ideas que inspiraron as técnicas da Escola Moderna en España, nos procedementos para poñelas en práctica e nos materiais utilizados pola Cooperativa española da Técnica Freinet, especialmente nos cadernos escolares. De radical importancia foi a introdución da imprenta nas escolas, pois o neno situábase no «epicentro da actividade escolar», que producía o xornal escolar. Outros materiais complementarios, de grande interese, foron os “cadernos de vida”, os discos, o re-

curso aos paseos e aos métodos defendidos pola Escola Moderna como revitalizadores da ensinanza e da aprendizaxe do neno. Conclúen os autores afirmando que España foi pioneira na adopción das ideas e materiais freinetianos, que importou con dificultades pero con grande entusiasmo, chegando a crear una rede de publicacións que supera os cento setenta e cinco títulos rexistrados ata o momento. O corte da guerra significou a interrupción da experiencia.

Víctor Manuel Juan Borroy, director do Museo Pedagóxico de Aragón, presenta «El magisterio como agente de innovación pedagógica (1900-1936)». Analiza o profesor Borroy no seu artigo o influxo do movemento renovador da Escola Nova na pedagogía española do primeiro terzo do século XX, atendendo especialmente ao proceso de modernización ética do maxisterio, fundamental fronte aos aspectos técnicos e procedimentais, moi estudados pola súa proximidade, pero secundarios fronte ao esforzo de renovación moral, sen o que non hai verdadeira renovación. A partir de mediados do século XIX produciuse en España o proceso progresivo de funcionarización do maxisterio; xa no século XX, coa creación do Ministerio de Instrución Pública, o proceso acelérase e configúrase a formación e profesionalización do maxisterio, coa case inmediata presenza dos mestres e mestras na vida pública a través de asociacións e de órganos de expresión; coa chegada da II República o maxisterio como colectivo encontra plena canle para dar voz ás súas ideas e para participar en iniciativas políticas e sindicais. Entre 1931 e 1939 os mestres adquiren un protagonismo inusitado na vida española e convértense en resorte de rexeneración moral. A guerra civil quebrantou o proceso; como di o profesor Borroy, a pedagogía innovadora foi substituída pola «pedagogía da dor», e o control e depuración do maxisterio converteuse en obxectivo prioritario do novo réxime.

Aida Terrón Bañuelos, profesora titular de Historia da Educación da Universidade de Oviedo, presenta un orixinal traballo, «La profesionalización del magisterio en el tecno-franquismo: entre los valores eternos y la ciencia verdadera». A profesora Terrón Bañuelos analiza con precisión e agudeza a transformación da administración educativa española na década de 1960 e o proceso de burocratización levado a cabo polo CEDOPEP (Centro de Documentación e Orientación Didáctica de Ensinanza Primaria). Seguindo o fío do artigo anterior, se ben cun gran salto cronolóxico, nos anos 60 do século pasado prodúcese un novo impulso profesionalizador do maxisterio para adecuar a realidade do país ás esixencias internacionais: España incorporárase á Unesco e á ONU a mediados dos anos 50, e o Plan de Estabilización de 1959 supón o final da autarquía e a orientación cara novos rumbos aos que non era allea a organización da ensinanza e a profesionalización do maxisterio. Neste proxecto xogan un papel esencial os expertos tecnócratas a través de axencias coma o Cedodep. A profesora Terrón analiza as premisas de reforma e desvela a «confluencia de valores eternos» que permanecerán ata o final do Franquismo; exercicio moi expresivo é a táboa na que se nos esmiúzan as contradicións entre as perspectivas da pedagogía tradicional aliada coa experimental e a pedagogía nova.

Alonxámonos das innovacións na profesionalización do maxisterio para profundar no estudo dunha figura singular no artigo dos profesores Conrad Vilanou, Raquel de la Arada y Guillem Turró, da Universidade de Barcelona, os que en «Lili Álvarez: del tenis a la plenitud vital», debuxan o esbozo e singular traxectoria vital dunha pioneira española do deporte, Lili Álvarez. Lili Álvarez foi unha das españolas máis coñecidas en ámbitos internacionais nos anos 20 e 30, tanto polos seus éxitos deportivos como polas súas relacións sociais; muller elegante, atractiva e intelixente, ocupou as

portadas das revistas e semanarios máis difundidos da época, como *Blanco y Negro*. A súa actitude mundana cambiou notablemente trala guerra, cando se dedicou a escribir libros como *Plenitud* ou *En tierra extraña* nos que preconizaba unha orixinal espiritualidade seglar combinada cun moderado feminismo. Lili Álvarez prologou a primeira edición española de *La mística de la feminidad*, de Betty Friedan³, e calificou a mística de «bonita mentira» que pretendía reducir á muller ao recinto do fogar, permitíndolle participar na vida exterior somentes a través do marido e os fillos (Álvarez, 1965). Como resaltan os autores, a aspiración primordial de Lili Álvarez era a plenitude vital da muller, unha plenitude incompatible coa redución ao papel de muller-nena entre as paredes do fogar, pero tamén enfrontada ao rol da muller como «outra» do home. Preséntasenos así como unha precursora de solucións conciliadoras, nun feminismo moderado que os autores describen agudamente como «parejismo».

Por último, ofrecemos o noso estudo “Innovacións republicanas na educación popular: as Misións Pedagóxicas. Análise dunha experiencia, con referencia a Galicia”, no que seguimos en detalle o labor das Misións Pedagóxicas en Galicia durante a II República, subliñando o aspecto máis popular dun dos proxectos nados á sombra da frondosa árbore da Institución Libre de Enseñanza, as Misións Pedagóxicas e o seu labor de difusión da cultura polos lugares máis recónditos grazas ao entusiasmo dos chamados, con plenitude de significado, “misioneiros”. Ao pouco de proclamarse a II República créase o Patronato de Misións Pedagóxicas (maio de 1931); as primeiras realizacións en Galicia concentráronse na creación do Servizo de Bibliotecas, que creou case cincocentas bibliotecas en tres anos, pequenos centros nos que os niños e os seus familias tomaban contacto por vez primeira con obras selectas da literatura universal. En 1932 o Patronato impulsou, a través do reitor da Universidade de Santiago Alejandro Rodríguez Cadarso, ciclos de conferencias pedagóxicas pronunciadas por persoas «cultas» dos pobos, como médicos ou farmacéuticos, ou todos aqueles que puideran cos seus coñecementos prestar un servizo aos seus concidadáns.

A partir de 1933 as Misións Pedagóxicas realizaron un inxente labor de divulgación, de extensión cultural e de formación polas catro provincias galegas; delas dáse conta detallada e documentada no noso artigo, que remata co desmantelamento da obra misional (e as represalias contra os seus impulsores) a partir de 1936.

Sen dúbida, as Misións Pedagóxicas foron un pleno exemplo de innovación educativa, sinal e modelo a seguir, que arraigou no máis profundo da nosa terra e que nin sequera o odio fratricida puido destruír de todo.

Concluimos esta breve introdución co noso máis sincero agradecemento ao profesor Eulogio Pernas Morado, director de *Innovación Educativa*, sempre receptivo e animoso, cunha constancia e unha ilusión que teñen se cabe dobre mérito nunha época de cambios como a que hoxe estamos a vivir. Agradecemos tamén aos autores mencionados o seu espírito de colaboración e o seu xeneroso

3 *The Feminine Mystique*, editado en 1963, mereceu o Premio Pulitzer en 1964. Considérase a obra clave do «segundo feminismo», na que se analiza cunha precisión demoledora a situación das mulleres americanas de clase media en pleno *baby boom* posbélico. Lili Álvarez escribiu un lúcido prólogo á primeira edición española, publicada en Barcelona pola editorial Sagitario en 1965.

apoio dende o primeiro momento: regaláronnos todos unha parte preciosa de seu tempo e a súa obra, cuxo testemuño queda aquí para enriquecemento da Historia das innovacións educativas.

E por último, o noso recoñecemento ao profesor Julio Ruiz Berrio⁴, recentemente falecido, catedrático de Historia da Educación da Universidade Complutense, director do Museo Laboratorio de Historia da Educación “Manuel Bartolomé Cossío” e formador de xeracións de especialistas en dita materia. A súa obra e o seu exemplo permanecerán sempre no recordo dos que tivemos o privilexio de coñecelo.

Descrición dos restantes artigos do número

Os restantes artigos que compoñen o número 23 abarcan, como ven sendo habitual, unha ampla panorámica de aspectos relacionados coa investigación e a innovación educativas.

No seu aporte, que leva como título “Os manuais epistolares e a función da carta: a aprendizaxe da orde social a través das letras”, a profesora Alicia Díaz Balado, do Departamento de Teoría da Educación, Historia da Educación e Pedagogía Social da USC, poñendo como exemplo de manual epistolar *El Secretario*, describe as funcións de este tipo de manuais de escritura (de gran difusión durante o século XIX en España), tanto nos círculos familiares e burocráticos como na escola, na que eran empregados como recursos didácticos.

Pola súa banda, M^a Eugenia Bolaño, doutoranda do mencionado Departamento de Teoría da Educación, Historia da Educación e Pedagogía Social, reflexiona en “Política docente e formación do profesorado á luz dos textos de Adela Cortina e Martha C. Nussbaum”, sobre a importancia da obra de dous notables filósofas: a valenciana Adela Cortina e a estadounidense Martha Craven Nussbaum (Premio Príncipe de Asturias de Ciencias Sociais en 2012), na formación ética do profesorado.

A continuación J. Roberto Soto; M^a del Mar Muñoz e M^a Sandra Fragueiro, profesores da Escola Universitaria CEU de Maxisterio de Vigo, no seu traballo “Perspectiva histórico-didáctica de los Reformatorios de Amurrio y Casa de Observación Montealegre de Ourense: análisis comparativo”, teñen en conta a influencia, durante a posguerra española, da experiencia do Reformatorio de Amurrio nos diferentes reformatorios existentes na época, concretada na Casa de Observación Montealegre (Ourense). Partindo de esa premisa, e a través de varias entrevistas con educadores da institución ourensá, analizan o seu sistema educativo, organizativo e metodolóxico.

Manuel Isorna, profesor da Facultade de Ciencias da Educación da Universidade de Vigo, xunto ao profesor de Educación Primaria Carlos Navia e a educadora social Marta Felpeto son coautores de “La transición de la educación primaria a la educación secundaria: sugerencias para padres”, no que tratan do devandito paso para o alumnado que inicia os seus estudos de educación secundaria, o que ás veces resulta especialmente complicado, ao incidir nese paso non só un cambio

4 Julio Ruiz Berrio deixa, como legado póstumo, un libro sobre un dos reformadores máis interesantes e até o de agora menos estudados da Ilustración, Manuel José de Narganes. Véxase: Narganes de Posada (2013).

de tipo de centro, senón todos os problemas asociados coa puberdade. Aspectos recollidos no texto, como o traballo cos pais e a colaboración entre familia e escola, inflúen nunha mellor adaptación á nova etapa.

Os profesores V. Javier Llorent e Juan C. Varo, da Universidade de Córdoba, no seu artigo “Innovaciones didácticas para fomentar el aprendizaje y la cohesión social en el aula. La técnica puzle con equipo de sabios”, recollen os resultados da aplicación dunha técnica de aprendizaxe cooperativa, a do crebacabezas ou Jigsaw, mediante a incorporación de elementos competitivos (baseados na superación persoal, a cooperación cos compañeiros e o respecto aos demais), que os autores consideran poden axudar ao desenvolvemento do alumnado na área curricular de inglés en educación primaria.

“Innovación docente en animación sociocultural: un modelo basado en los principios del EEES”, é o título do artigo de Itahisa Pérez-Pérez, profesora da Universidade Pablo de Olavide, en Sevilla. Nel se fai unha exposición dalgunhas das modificacións que, debido á implantación do Espazo Europeo de Educación Superior, están afectando a aspectos do trabalo da mencionada institución (a programación ou guía docente, as estratexias de intervención, a formación baseada en competencias, a titoría e, sobre todo, a avaliación), dentro dunha serie de cursos de formación e materias relacionadas coa animación sociocultural, ofertados pola Facultade de Ciencias Sociais da citada universidade sevillana.

A proposta de Margarita González-Peiteado y Margarita Pino-Juste, docentes respectivamente da UNED e do Departamento de Didáctica, Organización Escolar e Métodos de Investigación da Universidade de Vigo, que leva por título: “Percepción del alumnado de Ciencias de la Educación de la Universidad de Santiago de Compostela sobre el uso de los estilos de enseñanza”, é un estudo sobre as crenzas e percepcións sobre os estilos de ensino que manifesta o alumnado da facultade que se menciona no título, en varias especialidades correspondentes aos planos de estudo anteriores á implantación do EEES.

Jorge Ramío, profesor do Departamento de Linguaxes, Proxectos e Sistemas Informáticos e Alfonso Muñoz, do Departamento de Enxeñería e Arquitecturas Telemáticas, ambos pertencentes á Universidade Politécnica de Madrid, son os autores de: “Crypt4you y la utilidad de los MOOCs en la formación online en lengua española”, no que se analiza a experiencia dun MOOC (Massive Open Online Course) desenvolvido na súa universidade, pioneiro no seu xénero no noso país e dedicado a un tema tan de actualidade nestes días como é o da criptografía e a seguridade da información dixital.

Fernando Fraga e Adriana Gewerc, doutorando e profesora, respectivamente do Departamento de Didáctica e Organización Escolar da USC, no seu aporte “Creencias sobre tecnología educativa de profesorado en formación inicial: un estudio de caso”, concretan unha investigación máis ampla sobre as crenzas de mestres e mestrás na súa etapa de formación inicial, realizada durante o seu período de prácticas, centrándose nun caso en concreto e nun dos cinco tipos de crenzas identificadas, o relacionado coa Tecnoloxía Educativa.

María Julia Diz, profesora tamén no Departamento de Didáctica e Organización Escolar da Universidade de Santiago de Compostela, no traballo de tipo documental “Los Centros Integrados de Formación Profesional de Galicia. Desarrollo normativo e implantación”, describe a regulamentación deste tipo de centros, as súas características diferenciadoras e o grao no que están implantados, focalizándoo de maneira especial en Galicia.

Continuando coa experiencia iniciada no número 21, publicamos unha das comunicacións premiadas na modalidade “alternativa” no III Congreso Galego de Investigación en Ciencias da Educación, celebrado os días 18, 19 e 20 de abril de 2012 na Facultade de Ciencias da Educación da USC. O traballo galardoado nesta ocasión é “Proxecto de investigación dunha tese de doutoramento: materiais didácticos e municipio”, de Carmen Denébola Álvarez, doutoranda do Departamento de Didáctica e Organización Escolar da Universidade de Santiago de Compostela.

A sección de reseñas bibliográficas pecha o presente número 23 de Innovación Educativa.

PRESENTATION

Innovations in the history of education

Ángel Serafín Porto Ucha
University of Santiago de Compostela

Raquel Vázquez Ramil
Teachers Training School – University of Vigo

The articles inserted in the monographic part of the present issue of *Innovación Educativa* provide a deep insight in a highly topical subject: Innovations in the History of Education.

As it was already said at another time (and in this same place) (Porto Ucha, 1994), the term “innovation” supports multiple interpretations: from the notion of deliberated and specific change to the lasting and measurable improvement, without forgetting the conscious attempt of introducing changes in the educative system in order to improve it.

Many well-known theorists, from disciplines such as Sociology of Education and Pedagogy, have studied the concept of educational innovation and its uses¹.

Systematic reflection about innovation, understood as a deep change of curriculum processes, is a product of the late 1960's (Torre, 1993; Porto Ucha, 1994). What about innovations before? What we mean by educational innovation in years past? Is it a product of the last fifty years? The answer is not. There are many analyses of the innovations from the political, technological and cultural point of view, but also must consider the historical perspective, that offers a wide range of studies and reflections. In 1988 the journal *Revista de Educación* published a monographic number about the “Educational Innovations”². Shortly thereafter, in 1991 it was born in the University of Santiago de Compostela the Journal *Innovación Educativa*, edited by Professor Carlos Rosales Lopez. In over twenty years *Innovación Educativa* has published numerous works about innovation and related subjects. Today it is on the issue, not only in Galicia, but in Spain.

Later, there have been revisions and discussions and the question of innovations in the History of Education has been revisited. It is no coincidence that *Revista de Educación* dedicated in the year 2007 a monographic number to “Reforms and educational innovations (Spain, 1907-1939)”,

1 For instance, and without being exhaustive: Morrish (1978), Fullan (1982), Escudero Muñoz (1984), Torre (1997), Rivas Navarro (2000), Carbonell, (2001), etc.

2 With extensive cited articles such as: Ernest R. House «Tres perspectivas de la innovación educativa: tecnológica, política y cultural» or Mariano Fernández Enguita «Entre la esperanza del cambio y el estigma de la reproducción», *Revista de Educación*, nº 286, 1988, Madrid: Ministerio de Educación, Centro de Publicaciones, pp. 5-34 y 151-165.

coinciding with the celebrated centenary of the Junta para Ampliación de Estudios; in the introduction to the issue Professor Viñao Frago explains the difference between the processes of renewal and innovation promoted by teachers in the classroom and by more or less organized networks and reforms driven by the public authorities, which in some cases are inspired on innovations, but not always (Viñao, 2007).

In the year 2013, when echoes of the educational reform resonate again in Spain (sometimes in a confusing and contradictory way), it is high time for looking back, since all the innovations thrive on the past and look towards the future. Because of that we are revisiting the topic of innovations in the History of Education.

Contributions included in the monographic section of the present issue

Innovación Educativa devotes the first section, as usual, to a monographic issue, which on this occasion are the innovations in the History of Education. The contributions are signed by renowned experts in the field of the History of Spanish Education. All combine strength with original perspectives that give them a remarkable interest and convert them into materials of basic reference to continue investigating in an issue that is always open to new revisions. Professor Olegario Negrín-Fajardo, Professor of History of Education in UNED, signs the article “Innovation and tradition in the pedagogy of Gaspar Melchor de Jovellanos”, where using critical methodology, revises the educational ideology of the illustrated Jovellanos and underscores the singular coexistence of tradition and innovative impulse in the thought of the Asturian intellectual. Indeed, as Professor Negrín highlights, Jovellanos developed in his writings renewing pedagogical ideals against the ideologues of the Old Regime, supporters of the Scholastic method. His essays in the Economic Societies of Seville, Madrid and Oviedo prove it. Jovellanos thinks that education is the focus of economic progress, and thus it has a strong effect in the cultivation of the sciences and in the full sense of the «instruction» at the end of the 18th Century. The Jovellanos *Bases para la formación de un plan de Instrucción Pública* are the best example of the educational conception of the Asturian thinker and a model educative plan education model that served as an example for Quintana. Next to the refreshing impulse, in the thought of Jovellanos there are fragments of tradition, very sharply described by Professor Negrín. It is the case of the option by the participation of Clergy in Primary Education, and the general idea of an elitist and meritocratic education. Therefore, Gaspar Melchor de Jovellanos enters fully within the scope of the “renovators”; but away from the hagiographic positions to use, Professor Negrín describes him, with richness of references, as a supporter of a liberal educational philosophy tinged with some appeals to the educational services of the Clergy, a lukewarm defense of women’s education and an essentially selective and classist of the society as a whole.

The Assistant Professors José Luis Hernández Huerta, of the University of Valladolid, and Laura Sánchez Blanco, of the Pontifical University of Salamanca, sign a stimulating work on «Freinet Ideas, materials and practices in Spain during the Second Republic», where explain, with great originality, the rooting of Freinet teaching methods in our country between 1931 and 1939. The authors introduce us ideas that inspired the techniques of the modern school in Spain, the procedures to implement them, and the materials used by the Spanish Cooperative of Freinet Technique. Of radical

importance it was the introduction of the printing press in the schools, because the child was «the epicenter of the school activity», producing the school newspaper. Other complementary materials, of great interest, were the «books of life», the discs, the recourse to the excursions and methods advocated by the modern school as revitalizing of teaching and learning. The authors conclude stating that Spain was a pioneer in the adoption of the Freinet ideas and materials, imported with difficulty but with great enthusiasm, to create a network of publications that exceeds one hundred and seventy-five titles registered so far. The cutting of the war meant cut off the experience.

Víctor Manuel Juan Borroy, Head of the Pedagogical Museum of Aragon, presents «The teaching profession as an agent of pedagogical innovation (1900-1936)» Professor Borroy analyzes the influence of the renewal movement of the *Escuela Nueva* in the Spanish pedagogy of the first third of the 20th Century, attending especially to the process of ethic modernization of teaching, fundamental vs. technical and procedural aspects, very studied by its immediacy, but secondary in comparison to the effort of moral renewal, without which there is no true renewal. Starting from mid 19th Century, it occurred in Spain the progressive conversion of teachers in public employees. In the 20th century, with the creation of the Ministry of Public Instruction, the process accelerates and it is configured the training and professionalization of teaching, with the almost immediate presence of teachers in public life through associations and organs of expression; with the advent of the Second Republic teachers as a collective give voice to their ideas and participate in political and Trade Union initiatives. Between 1931 and 1939 teachers acquire an unusual role in Spanish life and become a spring of moral regeneration. After the Spanish Civil War, as Professor Borroy estates, innovative pedagogy was replaced by “the pedagogy of pain”. The control and debugging of teachers became the main objective of the new Regime.

Aida Terrón Bañuelos, Professor of History of Education in the University of Oviedo, presents an original work, “The professionalization of the teaching career in the Techno-Franquism: between the real science and the eternal values”. Aida Terrón analyzes the transformation of the Spanish educational administration in the 1960s and the bureaucratization process carried out by the CEDOPEP (Documentation and Didactic Guidance Centre for Primary Schools) with insight and sharpness. Following the thread of the article above, but with a clear chronological leap, in the sixties of the last Century a new professional impulse of teaching profession took place to suit the reality of the country to the international demands: Spain had incorporated the Unesco and the United Nations in the mid-1950s, and the Stabilization Plan of 1959 is the end of autarky and orientation towards new directions, where an important part was the organization and professionalization of teachers. In this project an essential role was played by skilled technocrats through agencies as the Cedodep. Aida Terrón analyzes the premises of the reform and reveals the “confluence of eternal values” that will remain until the end of the Franco Regime; a very expressive exercise is the table in which we can see the contradictions between the perspectives of traditional pedagogy allied with the experimental and new pedagogy.

We move away from innovations in the professionalization of teachers to immerse us in the study of a singular figure in the article of the Professors Conrad Vilanou, Raquel de la Arada and Guillem Turró, of the University of Barcelona, who in “Lili Álvarez: from Tennis to the fullness of Life”, draw the sketch and singular history of a Spanish pioneer of sport, Lili Alvarez. Lili Álvarez

was one of the most well known Spanish celebrities in the years 20 and 30, both for their sporting achievements and their social relations; an elegant, attractive and intelligent woman, she occupied the front pages of magazines and weeklies of the moment, such as *Blanco y Negro*. Her worldly attitude changed greatly after the war, when she devoted herself to writing books as *Plenitud* or *En tierra extraña*, that advocated an original secular spirituality combined with a moderate feminism. Lili Álvarez prefaced the first Spanish edition of the *Mystique of Femininity*, of Betty Friedan³, and qualified the mystique of “beautiful lie” which aimed at reducing women to the grounds of the home, allowing them to participate in outdoor life only through their husbands and children. As the authors highlight, Lili Álvarez primordial aspiration was the fullness of life of women, fullness incompatible with the reduction to the role of child-woman into the walls of home, but also conflicting with the role of women as “the other” of man. She is presented as a precursor of conciliatory solutions, in the line of a moderate feminism, described by the authors sharply as «pairness».

Finally, we offer our study “Republican innovations in people’s popular education: the Pedagogical Missions. Analysis of an experience, with reference to Galicia”, in which we follow in detail the work of the Pedagogical Missions in Galicia during the Second Republic, highlighting the most popular aspect of one of the projects born in the shade of the leafy tree of the Institución Libre de Enseñanza: the Pedagogical Missions and its work of spreading of the culture by the farthest places thanks to the enthusiasm of the so-called, with fullness of meaning, ‘missionaries’. Shortly after becoming the Second Republic the Patronage of Pedagogical Missions comes to Galicia (May, 1931). The first achievements in Galicia resulted in the creation of the service of libraries, which created nearly five hundred libraries in three years, small centers where children and their families took contact for the first time with selected works of the best Literature. In 1932 the JAE (Junta para Ampliación de Estudios) promoted, through the Rector of the University of Santiago Alejandro Rodríguez Cadarso, educational lectures pronounced by «educated» people of the villages, such as doctors or pharmacists, or those who could with their knowledge provide a service to their fellow citizens.

From 1933 the Pedagogical Missions did a huge job of disclosure by the four provinces of Galicia; our article explains them with full detail. We conclude with the dismantling of the missionary work (and the cruel reprisals against their drivers) from 1936. Undoubtedly, the Pedagogical Missions were a full example of educational innovation that it is even now there a sign and model to be followed.

Finally, we want close this brief introduction with our sincere thanks to Professor Eulogio Pernas Morado, editor of *Innovación Educativa*, always responsive and highly-spirited, with perseverance and an illusion that fits double merit in a time of change as nowadays. We also thank the authors mentioned above their spirit of collaboration and generous support from the first moment: all have given us a precious part of his time and his work, whose testimony is here for the enrichment of

3 *The Feminine Mystique*, published 1963, gained the Pulitzer en 1964. It is considered the key work of the «second feminism», where it is analyzed sharply the status of American women of middle classes in the postwar baby boom. Lili Álvarez wrote a lucid prologue to the Spanish first edition, published in Barcelona by Sagitario in 1965.

the history of educational innovations. And finally, our appreciation to Professor Julio Ruiz Berrio⁴, recently deceased, Professor of History of Education of the Complutense University, Director of the Museum “Manuel Bartolomé Cossío” and master of generations of specialists in this field. His work and his example will always remain in the memory of those who had the privilege of knowing him.

Description of the other articles in this issue

The other articles of the present issue (number 23) cover, as usual, a broad overview of topics related to educational research and innovations.

In the contribution “Correspondence and Function of the Letter: Social Order’s Teaching by Means of Writing”, Assistant Professor Alicia Balado (Department of Theory, History of Education and Social Pedagogy of the University of Santiago de Compostela), taking *El Secretario* as an example of epistolary manual, describes the features of this kind of writing manuals (widely widespread in Spain in the Nineteenth Century), used as teaching resources in the family and bureaucratic circles as well as in schools.

M^a Eugenia Bolaño, PhD student in the aforementioned Department of Theory, History of Education and Social Pedagogy of the University of Santiago de Compostela, reflects on “Teaching Policy and Teachers Formation in the light of Adela Cortina’s and Martha C. Nussbaum’s Texts” about the importance of the work of two remarkable philosophers: the Valencian Adela Cortina and the American Martha Craven Nussbaum (Prince of Asturias Award for Social Sciences in 2012), in the ethical training of teachers.

J. Roberto Soto, M^a del Mar Muñoz y M^a Sandra Fragueiro, Lecturers in the Teachers Training School CEU of Vigo, present “Historical and Didactical Approach to the Reformatories of Amurrio and the Reform House of Montealegre, in Ourense: a Comparative Analysis”, where they take into account the influence, during Spanish post-war, of the experience of the Amurrio Reformatory in another borstal institutions of the moment, especially in the Reform House of Montealegre (Ourense). Starting from that premise and through several interviews with educators of the Ourense institution, the authors analyze its educative, organizational and methodological system.

Manuel Isorna, Assistant Professor in the Faculty of Education Sciences of the University of Vigo; Carlos Navia, Teacher of Primary Education, and Marta Felpeto, Social Educator, are the co-authors of “Transition from Primary to High School Education: Advice for Parents”, where they tackle that leap in the students of Secondary Education, a leap sometimes hard, because there is not only a change in the type of center, but also all the problems associated to puberty. Aspects collected in the text, such as the work with parents and the collaboration between family and school, provide a better adaptation to the new stage.

Assistant Professors V. Javier Llorent and Juan C. Varo, from the University of Córdoba, contribute with “Teaching Innovations for Promoting Learning and Social Cohesion in the Classroom.

4 Julio Ruiz Berrio leaves, as posthumous legacy, a book about one of the most interesting reformers, until now almost unknown, Manuel José de Narganes. Vid: Narganes de Posada (2013).

Jigsaw Technique with a Wise Team”. They collect the application results of a technique of cooperative learning, the puzzle or Jigsaw, by incorporating competitive elements (based on self-improvement, cooperation with pairs and respect for the others), that according to the authors can improve the students development in the curriculum area of English Language in Primary Education.

“Teaching in Socio-Cultural Innovation: a Model Based on the Principles of the European Higher Education Area” is the title of the article by Itahisa Pérez-Pérez, Lecturer in the University Pablo de Olavide in Seville. Pérez-Pérez explains some of the changes that, due to the implementation of ESHE (European Space of Higher Education), are affecting aspects of the work in University (such as the teaching guide programming, the strategies of intervention, the training based on competences, the mentoring process and, above all, the evaluations), in series of training courses and matters related to the socio-cultural animation, offered by the Faculty of Social Sciences of University Pablo de Olavide.

The paper of Margarita González-Peiteado and Margarita Pino Juste, both Learning Mentors at UNED and the second Assistant Professor in the Department of Didactics, School Organization and Research Methods of the University of Vigo, is about “The perception of the use of teaching styles by the students of the Faculty of the Education University of Santiago de Compostela”. The work tackles the beliefs and perceptions about teaching styles shown by the students of the Education Faculty, specifically in several branches of the plans of study prior to the implementation of the ESHE.

Jorge Ramió, Professor in the Department of Languages, Projects and Computer Systems; and Alfonso Muñoz, Postdoctoral Fellow in the Department of Telematic Engineering and Architectures; both belonging to the Polytechnic University of Madrid, are the authors of “Crypt4you and the MOOCs’ usefulness in Spanish e-learning”, where they analyze the experience of a MOOC (Massive Open Online Course) developed in their University, pioneer in its kind in our country and devoted to a highly topical subject nowadays such as cryptography and security of digital information.

Fernando Fraga and Adriana Gewerc, the first PhD student and the second Professor in the Department of Didactics and School Organization of the USC, sign “Preservice Teachers’ Beliefs about Education Technology: a Case Study”. This contribution offers a wider research about teachers’ beliefs in their training stage, carried out in the period of practices, and focusing on one case in particular and in one of the five types of beliefs identified, that related to the Education Technology.

María Julia Diz, Assistant Professor in the aforementioned Department of Didactics and School Organization of the USC, present a documentary work: “Integrated Centres of Professional Training in Galicia. Normative Development and Implantation”. Diz describes the regulation of this kind of centres, their distinguishing features and their degree of implementation, focusing specifically on Galicia.

Following with the experience started at number 21, we are publishing here one of the communications award in the category “alternative” in the *III Galician Congress of Research in Education Sciences*, held on April 18, 19 and 20 of 2012 in the Faculty of Education Sciences of the USC. The work award this time is “Research Project of a Doctoral Thesis: Research Progress Report about

Educational Media and Local Government”, by Carmen Denébola Álvarez, PhD student in the Department of Didactics and School Organization of the USC.

The biographical reviews section closes the present number 23 of *Innovación Educativa*.

Referencias bibliográficas

Bibliographical references

- Álvarez, L. (1965). Prólogo. En: B. Friedan, *La mística de la feminidad*. Barcelona: Sagitario.
- Carbonell, J. (2001). *La aventura de innovar. El cambio en la escuela*. Madrid: Morata.
- Escudero Muñoz, J. M. (1984). *La renovación pedagógica: algunos modelos teóricos y el papel del profesor*. Madrid: Escuela Española.
- Fernández Enguita, M. (1988). Entre la esperanza del cambio y el estigma de la reproducción, *Revista de Educación*, n° 286, pp. 151-165.
- Fullan, M. (1982). *The meaning of educational change*. Nueva York: Teachers College Press.
- House, E. R. (1988). Tres perspectivas de la innovación educativa: tecnológica, política y cultural. *Revista de Educación*, n° 286, pp. 5-34.
- Morrish, I. (1978). *Cambio e innovación en la enseñanza*. Salamanca: Anaya.
- Narganes de Posada, M. J. (2013). *Vicios de la instrucción pública y otros textos*. Madrid: Biblioteca Nueva. Edición de Julio Ruiz Berrio.
- Porto Ucha, A. S. (1994). A innovación na escola. Problemas e posibilidades. *Innovación educativa*, n° 3, pp. 145-156. Disponible en: <http://dspace.usc.es/handle/10347/5312> [Consultado: 17-IX-2013].
- Rivas Navarro, M. (2000). *Innovación educativa. Teoría, procesos y estrategias*. Madrid: Letras Universitarias.
- Torre, S. de la (1993). *Didáctica y Currículo. Bases y componentes del proceso formativo*, Madrid: Dykinson.
- Torre, S. de la (1997). *Innovación educativa. I El proceso de innovación*. Madrid: Dykinson.
- Viñao, A. (2007). Reformas e innovaciones educativas en la España del primer tercio del siglo XX. La JAE como pretexto. *Revista de Educación*, n° extraordinario, pp. 21-44. Disponible en: http://www.revistaeducacion.mec.es/re2007/re2007_02.pdf [Consultado: 17-IX-2013]