

ESTUDOS / STUDIES

Sara Reis da Silva

Harry Potter e a Pedra Filosofal: alguns (re)encontros visuais 5-19
Harry Potter e a Pedra Filosofal: some visual (re)encounters

Ramón Tena Fernández

A morte nas biografías escolares de finais e principios de século de Vicente Barrantes Moreno, Nicolás Díaz y Pérez e Ángeles Morán Márquez..... 21-32
Death in school biographies at the end and the start of the century by Vicente Barrantes Moreno, Nicolás Díaz y Pérez and Ángeles Morán Márquez

Ana Martínez García

Lorenzo Varela: crítica, ironía e humor en *Correo Literario* (1943-1945) 33-70
Lorenzo Varela: criticism, irony and humour in Correo Literario (1943-1945)

NOTAS / NOTES

Laura Caamaño Pérez

Unha proposta de análise dos *projected spaces* en *La busca* de Pío Baroja 5-15
Proposal of analysis of projected spaces in La Busca by Pío Baroja

Rocío G-Pedreira

- A consumación sexual do amor co monstro no conto
de fadas moderno *The Shape of Water* do cineasta
Guillermo del Toro 17-31
Sexual experience with the monster in modern fairy tale
The Shape of Water carried out by Guillermo del Toro

Marta Neira Rodríguez

- O Premio Jules Verne na literatura galega. A necesidade
da inclusión das obras premiadas nas aulas galegas..... 33-46
Jules Verne Award in Galician literature. The need for the inclusion
of winning works in Galician classrooms

LIBROS / BOOKS

Carlos Ferreirós Espinosa (ed. Armando Requeixo)

- O legado dos Valladares de Vilancosta
(Raúl Costas Pereira) 5-8

Xosé Ramón Fandiño Veiga (ed.)

- O ollar clarividente de Isaac Díaz Pardo: colaboracións
xornalísticas (1963-2009)
(Laura Caamaño Pérez) 9-18

Berta Lucía Estrada Estrada

- ...de ninfas, hadas, gnomos y otros seres fantásticos.
Un viaje por los personajes que alimentan la fantasía
en todos los tiempos
(Rocío G-Pedreira) 19-22