

ESTUDOS / STUDIES

Inês Costa

- As Mulheres do Meu Pai: De Luanda à Ilha de Moçambique,
um road novel a bordo de um candongueiro 5-29
*As Mulheres do Meu Pai: From Luanda to the Island of Mozambique,
a road novel aboard a candongueiro*

Iolanda Galanes Santos

- A proxección exterior da literatura galega e Carlos Casares:
obstáculos e estratexias 31-81
*The external projection of Galician literature and Carlos Casares:
obstacles and strategies*

Juan R. Coca

- Socio–hermenéutica da *episteme* de Otero Pedrayo:
os alicerces dun coñecemento máis humano 83-99
*Socio-hermeneutic of Otero Pedrayo's episteme: the basis of a more
human knowledge*

NOTAS / NOTES

Rosely de Fátima Silva

- Ou o amor, ou a vida, ou a loucura, ou a morte: pequeno
ensaio sobre a fractura do ser em Herberto Helder 5-23
*Ou o amor, ou a vida, ou a loucura, ou a morte: brief essay about
the fracture of being in Herberto Helder*

M^a del Carmen Ferreira Boo

Variabilidade da narrativa de transmisión oral e reescritura:
apuntamentos teóricos 25-37

LIBROS / BOOKS

Carmen Mejía Ruiz

Transculturalidad e hibridismo en las literaturas ibéricas.

Viajes, ciudades, poesía y exilios

(*Laura Piñeiro Pais*) 5-11

Carmen Franco-Vázquez e Blanca Ana Roig Rechou (coords.)

Educación literaria y artística: conflictos sociales y bélicos

(*Olalla Cortizas Varela*) 13-18

Rocío G-Pedreira, María Josefa Mosteiro García e

Verónica Pousada Pardo (eds.)

Guerras e conflitos sociais de onte e de hoxe (literatura e arte)

(*María Vidal-Franco*) 19-25

Isabel Morán Cabanas e Ulisses Infante (edición anotada)

O meu Portugal, Guilherme de Almedia

(*Carlos Manuel Callón Torres*) 27-29