

ESTUDOS / STUDIES

*Alba Rozas Arceo**The Hobbit* desde a xeografía literaria crítica.

Perspectivas de análise 5-51

*The Hobbit from a Critical Literary Geography Point of View:**Perspectives of Analysis**Gema Lasarte*

O corpo maltratado, sinécdoque da violencia de xénero

na literatura vasca 53-76

*The Beaten Body, a Synecdoche of Gender Violence in Basque Literature**María Míguez López**Canción do Sur*, ou como Disney transformou o tío Remus

no tío Tom 77-101

Song of the South, or how Disney Made Uncle Remus into Uncle Tom

NOTAS / NOTES

José D'Assunção Barros

Imagens da Realeza, Heroísmo e Mulher em uma narrativa

medieval ibérica – a Lenda de Gaia 105-134

*Images of Royalty, Heroism and Women in an Iberian Medieval**Narrative - The Legend of Gaia: Perspectives of Analysis*

Rui Miguel Mateus

O Nascimento de um Herói: análise da segunda cena do
acto primeiro da ópera *Ulisses em Lisboa* de

Francisco José Freire 135-143

*The Birth of a Hero: an Analysis of the Second Dinner in the First Act
of the Opera Ulisses em Lisboa by Francisco José Freire*

LIBROS / BOOKS

Ana Casas (ed.)

El yo fabulado. Nuevas aproximaciones críticas
a la autoficción

(*Íñigo Amo*) 147-153

Blanca-Ana Roig Rechou (coord.)

Historia da Literatura Infantil e Xuvenil Galega

(*Alba Rozas Arceo*) 155-163

2

Blanca-Ana Roig Rechou, Isabel Soto López e

Marta Neira Rodríguez (coords.)

Inmigración / Emigración na LIX

(*Juan José Varela Tembra*) 165-168

Blanca-Ana Roig Rechou e Veljka Ruzicka Kenfel (eds.)

The Representations of Spanish Civil War in

European Children's Literature (1975-2008)

(*Laura Blanco Casás*) 169-175