

**XIII Encontros Internacionais de Filosofía
no Camiño de Santiago. Simposio:
“Camiño, logo existo. Pensar o Camiño en clave cosmopolita”**

Está en marcha a organización dos XIII Encontros Internacionais de Filosofía no Camiño de Santiago. Simposio: “Camiño, logo existo. Pensar o Camiño en clave cosmopolita”.

O evento terá lugar os días 8 e 9 de outubro de 2015 na Facultade de Filosofía da USC e está aberto, ata o día 30 de abril, o prazo para presentar comunicacións (título e resumo de 250 palabras, máximo).

Para calquera tema relacionado con este simposio:

Prof. Dr. Marcelino Agís Villaverde

Departamento de Filosofía e Antropoloxía Social

Facultade de Filosofía

Universidade de Santiago de Compostela

Praza de Mazarelos, s/n

15782 Santiago de Compostela (España-Spain)

Tfno: (+34) 8818 12520

Fax: [\(+34\) 981 530 482](tel:+34981530482)

marcelino.agis@usc.es

PROXECTO DERRIBA

1. A asociación cultural Proxecto Derriba para a promoción do pensamento contemporáneo en Galicia organiza en colaboración coa USC o curso de verán “**A reinvencción dos comúns: cultura dixital e territorio**”, que terá lugar o 18 e 19 de xuño na facultade de Filosofía da Universidade de Santiago de Compostela.

Información: proxectoderriba.org

Plan do Curso:

-Presentación: Reinventando os comúns (Fran Conde, USC proxecto derriba) 1h.

-1º nodo: Cultura dixital e culturas antergas (Man_Hauser, Alg-a Laboratorio) 3h.

2º nodo: *Smart common lands?* O monte veciñal de sempre! (Fran Quiroga, Montenoso) 3h.

-Debate. 1 h.

-Charla: Repensar a comunidade (Abraham Rubín, Proxecto derriba) 1h.

-3º nodo: Reterritorializacións ou a reaparición do territorio post-capitalista (Pablo P. Golpe, Iago Carro, Cristina Canto e Ricardo Leonardo, Ergosfera) 3 h.

-3º nodo: Diferenzas comúns: a “subversión feminista da comunidade” (Lucía Castro e Beatriz Blanco, Proxecto derriba) 2 h.

2. A asociación cultural Proxecto Derriba para a promoción do pensamento contemporáneo en Galicia organiza en colaboración con campUS-Culturae o encontro internacional “**Estratexias de visibilización das culturas minorizadas. I encontro galego de nov@s pensador@s**” na facultade de Filosofía da Universidade de Santiago de Compostela.

Ademais de ponencias haberá mesas de comunicacións sobre os seguintes temas: Mesa 1. Comunidade. Mesa 2. Periferia. Mesa 3. (Post)colonialismo cultural Mesa 4. Empoderamento Mesa 5. Subalternidade. Mesa 6.

Minoría. Mesa 7. Precariedade. O congreso está aberto a calquera novo pensador non só do ámbito da filosofía senón de calquera ámbito das ciencias humanas e sociais. Valórarase moi positivamente a atención a aspectos transversais, como a cuestión do(s) xénero(s).

Datas de celebración: Luns 6, 7 e 8 de xullo 2015

Lugar de celebración: Facultade de Filosofía de Santiago de Compostela

Organiza: Proxecto Derriba (<http://proxectoderriba.org>) e Campuscul-
turae (USC) (<http://www.campusculurae.com/>) .

Mail: info@proxectoderriba.org

3. A asociación cultural Proxecto Derriba para a promoción do pensamento contemporáneo en Galicia organizou en colaboración coa USC o curso de posgrado “Nietzsche no pensamento contemporáneo”, entre os meses de febreiro e maio do 2015, cunha duración de 40 horas de duración na Facultade de Filosofía de Santiago de Compostela, os mércores de 18 a 21h.

Contou coas seguintes ponencias:

04/02/2015. Francisco Conde Soto, A lectura de Pierre Klossowski de Nietzsche

11/02/2015. Diego Lubián Prieto, Nietzsche: a xenealoxía, a historia

25/02/2015. Lucía Castro Varela, Acabando coa metafísica, rematando con Nietzsche. A interpretación de Heidegger

04/03/2015. Francisco Conde Soto, Sarah Kofman: Nietzsche e a metáfora.

11/03/2015. Beatriz Blanco Vázquez, Repeticións feministas de Nietzsche: desencadrando os marcos.

18/03/2015. Rebeca Baceiredo Pérez, O Nietzsche de Deleuze. Nihilismo e transmutación: o devir activo das forzas

25/03/2015. Brais González Arribas, “Soñar sabéndose soñando”. O Nietzsche de Gianni Vattimo

08/04/2015. José Luis Vila Leirós, Vontade e poder: a experiencia da ebriedade en Nietzsche

15/04/2015. Xacobe López Castro, Á sombra de Nietzsche, a filosofía limítrofe de Trías

22/04/2015. Carlos Árean Laso, “Bataille: Nietzsche e os confíns da política”.

29/04/2015. Abraham Rubín Álvarez, Lazzarato e a débeda. Unha lectura da “Xenealoxía da moral”

06/05/2015. Sesión conxunta de clausura debate e discusión

ROLAND BARTHES 2015: LE CENTENAIRE

INFORMATION

<http://www.roland-barthes.org/centenaire.html>

Inscrit au calendrier national de l'année 2015, le «centenaire Barthes» va voir se multiplier les activités scientifiques et culturelles autour de l'oeuvre et de la personne de Roland Barthes (1915-1980). Nous essayons ici d'en suivre le calendrier, aussi bien en France qu'à l'étranger.

15 JANV

Parution

Roland Barthes, Paris, Seuil, coll. "Fiction et Cie", 720p.
Biographie par Tiphaine Samoyault

27-28 MARS

Colloque

"Roland Barthes and Poetry"
Richard Hibbitt, Claire Lozier, Nigel Saint & Andy Stafford (dir.)
University of Leeds
Leeds

30-31 MARS

Colloque international

"Roland Barthes at 100"
Neil Badmington (dir.)
Cardiff university

10 AVR

Table-ronde

"Escale du livre (13ème édition)"
Avec Tiphaine Samoyault, Laurent Nunez, Jean-Marie Planes, Magali Nachtergaele & Éric Marty
Théâtre National Bordeaux Aquitaine
Bordeaux

10 AVR**Colloque**

“The Pleasures of Roland Barthes”

Pierre Saint-Amand (dir.)

Brown University

Providence (USA)

7 MAI**Parution**

Roland Barthes. Album. Inédits, Correspondance et Varia, Paris, Seuil.

Éric Marty (dir.)

MAI-JUIL**Exposition(s)**

“La saison Barthes à la Bnf”

E.Marty, M-O Germain, et P.Bouchain, M. Levin et H. Marian (dir.)

Bibliothèque national de France

Paris

MAI-AOÛT**Exposition(s)**

“Lumières” de Roland Barthes

Programme transversal en Aquitaine dans le cadre du centenaire

Commissariat : Magali Nachtergaele

3-5 JUIN**Colloque**

“Barthes et la musique “

Claude Coste, Sylvie Douche & Éric Marty (dir.)

Fondation Singer-Polignac

Paris

23-26 JUIN**Colloque international**

“Barthes plural”

Claudia Amigo Pino (dir.)

Casas das rosas

Sao Paulo (Brésil)

29 JUIN-2 JUILL**Colloque international**

“Barthes : création, émotion, jouissance”

Nenad Ivic & Maja Vukušić Zorica (dir.)

Archives Nationales Croates

Zagreb (Croatie)

3 SEPT**Parution***Lettre à Barthes*

par Jean-Marie Schaeffer

Éditions Thierry Marchaisse

15-16 SEPT**Colloque international**

“Roland Barthes - 100 anos”

Laura Brandini (dir.)

Université de Londrina

Londrina (Brésil)

26-28 SEPT**Colloque et célébrations**

“Le goût de Roland Barthes”

Pierre Vilar (dir.)

Pau / Bayonne

SEPT-OCT**Colloque, projections, conférences**

“Barthes, en sortant du cinéma”

Marie Gil, Antoine de Baecque & Éric Marty (dir.)

Sur 3 lieux : Centre Georges Pompidou, cinéma Champollion et l'ENS

Paris

12 OCT**Colloque international**

“Interdisciplinary Barthes”

Diana Knight & Michael Sheringham (dir.)

The British Academy

Londres (Royaume-Uni)

16-17 OCT**Colloque international**

“Barthes à l’est”

A. Matei, S. Necula & C. Becqueriaux (dir.)

CEREFREA, Institut français de Roumanie et l’Université de Bucarest
Bucarest (Roumanie)**26-29 OCT****Colloque international**

“Roland Barthes amateur”

Marcelo Villena Alvarado (dir.)

Bolivie

La Paz

13-14 NOV**Colloque international**

“Roland Barthes, feuilletoniste du XXe siècle”

Antoine Compagnon, Éric Marty & Philippe Roger (dir.)

Collège de France

Paris

8 DÉC**Journée d’étude internationale**

“Que ferions-nous avec Roland Barthes?”

Serguei Fokine & Serge Zenkine (dir.)

Université d’État de Saint-Pétersbourg

Russie

Ápeiron. Estudios de filosofía ISSN 2386 – 5326**PROYECTO**

Ápeiron. Estudios de filosofía es un proyecto cultural cuyos objetivos son la publicación de textos académicos y creativos sobre filosofía, la difusión continuada de artículos escritos por ensayistas, escritores o filósofos, y la edición electrónica de textos, partituras y fotografías que partan de preguntas filosóficas.

Presentamos, por lo tanto, un proyecto de raigambre filosófica que abre un horizonte de reflexión y expresión tanto para la filosofía *stricto sensu* como para las manifestaciones culturales, creativas e intelectuales que, bajo la cúpula del pensamiento, proponen aproximaciones teóricas y prácticas a las más altas posibilidades humanas. La filosofía, así, crece entre los muros académicos para salir al encuentro de todos aquellos para quienes pensar y crear se ha convertido, o puede convertirse, en una legítima e improrrogable necesidad intelectual y social, en el presente y para el futuro.

LÍNEAS GENERALES DE “ESTUDIOS DE FILOSOFÍA”

Periodicidad: Semestral.

Contenido: Filosofía.

Textos académicos (estudios, investigaciones; traducciones, reseñas).

Creación filosófica (aforismos, relatos, diálogos, conferencias, tratados, ensayos...)

Soporte: Página web. Índice con archivos en PDF.

CARACTERÍSTICAS DE “APUNTES”

Periodicidad: Semanal.

Contenido: Artículos breves de autores que escriben sobre sus propios libros. Escritos de ensayistas o filósofos; textos sobre novedades editoriales, proyectos o ponencias que guardan relación con la filosofía.

Soporte: Página web. Pestaña independiente.

INDICACIONES PARA AUTORES

Los originales se enviarán en formato Word a la dirección:
redaccion@apeironestudiosdefilosofia.com

Todos los textos se enviarán con las páginas numeradas y escritos con letra Times New Roman 12 e interlineado 1,5. El nombre y apellidos, filiación profesional y correo electrónico del autor no deben figurar ni el texto ni en las características del archivo, pero sí en el mensaje del correo electrónico.

Estudios. Revisión ciega por pares. Constarán de resumen y palabras clave en español e inglés.

Creación filosófica. Revisión ciega por pares. No han de cumplir ningún requisito temático o formal.

Traducciones. Revisión ciega por pares. Han de estar precedidas de una breve introducción.

Reseñas/Recensiones. Revisión ciega por pares. Mínimo 2 páginas, máximo 5.

Idioma: Español.

No se evaluarán originales escritos en otras lenguas. Únicamente escritos bajo petición serán publicados en otros idiomas.

Las **referencias bibliográficas** tanto para reseñas y traducciones como para estudios seguirán el siguiente sistema:

-**Libros:** Apellido/s, Nombre (año), Título del libro en cursiva, Lugar de edición, Editorial.

-**Capítulos de libros:**

Apellido/s, Nombre del autor (año), “Título del capítulo entrecomillado”, en Nombre y Apellido/s del editor (ed.), Título del libro en cursiva, Lugar de edición, Editorial, pp.

-**Artículos:** Apellido/s, Nombre (año), “Título del artículo entrecomillado”, Título de la revista en cursiva, volumen, pp.

-**Documentos en Internet:**

Apellido/s, Nombre (año), “Título del documento entre comillas”, en [http://www. \[url completo\]](http://www. [url completo]) (Fecha en que se visitó la página).

Estas indicaciones son para aquellos autores que deseen publicar en “Estudios de filosofía”. Los autores que quieran participar en la sección de “Apuntes” o “Reflexiones” pueden hacer llegar sus propuestas a la misma dirección de correo electrónico: redaccion@apeironestudiosdefilosofia.com

crítica

REVISTA HISPANOAMERICANA DE FILOSOFÍA

Vol. 46 / No. 138 / diciembre 2014 / ISSN 0011-1503

ÍNDICE

Artículos

EDUARDO ALEJANDRO BARRIO

Expresabilidad, validez y recursos lógicos

[*Expressibility, Validity and Logical Resources*]

3-36

JAVIER VIDAL

Creencia de primera persona, conciencia y la paradoja de Eroom

[*First-Person Belief, Consciousness, and Eroom's Paradox*]

37-64

MOISÉS VACA E ITZEL MAYANS

El triple estándar de la razón pública

[*The Triple Standard of Public Reason*]

65-91

Notas bibliográficas

MARK COLYVAN, *An Introduction to the Philosophy of Mathematics*

[Cristian Soto]

93-102

Publicaciones recientes

103

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES FILOSÓFICAS
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

crítica

REVISTA HISPANOAMERICANA DE FILOSOFÍA

Vol. 46 / No. 136 / abril 2014 / ISSN 0011-1503

ÍNDICE

Artículos

CARLOS J. MOYA

Doing One's Best, Alternative Possibilities, and Blameworthiness

[Hacerlo lo mejor que uno puede, posibilidades alternativas, y culpabilidad]

3-26

AXEL ARTURO BARCELÓ ASPEITIA

Trans-World Causation Revisited

[La causación transmundana reconsiderada]

27-41

VÍCTOR M. VERDEJO

Against Artifactual Epistemic Privilege

[Contra el privilegio epistémico con respecto a los artefactos]

43-67

MARC ARTIGA

Prinz's Naturalistic Theory of Intentional Content

[La teoría naturalista del contenido intencional de Prinz]

69-86

Notas bibliográficas

AGUSTÍN RAYO, *The Construction of Logical Space*

[Alexis Burgess]

87-95

Publicaciones recientes

97

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES FILOSÓFICAS
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

crítica

REVISTA HISPANOAMERICANA DE FILOSOFÍA

Vol. 46 / No. 137 / agosto 2014 / ISSN 0011-1503

ÍNDICE

Artículos

CLAUDIA LORENA GARCÍA

Funciones y homología funcional en las ciencias cognitivas
[*Functions and Functional Homology in the Cognitive Sciences*]

3-36

ALFONSO LOSADA

Analyticity and Context-Sensitivity. On Gillian Russell's Account of Truth in Virtue of Meaning
[*Analicidad y sensibilidad al contexto. Sobre la teoría de Gillian Russell de la verdad en virtud del significado*]

37-60

MARÍA A. CARRASCO

Reinterpretación del espectador imparcial: impersonalidad utilitarista o respeto a la dignidad
[*Reassessing the Role of the Impartial Spectator: Utilitarian Impersonality or Respect for Dignity*]

61-84

CHRISTIAN GAVIRIA Y WILLIAM JIMÉNEZ-LEAL

Encuentros cercanos con argumentos del "tercer tipo": razonamiento plausible y probabilidad subjetiva como modelos de evaluación de argumentos
[*Close Encounters with Arguments of the "Third Kind": Plausible Reasoning and Subjective Probability as Models of Argument Evaluation*]

85-112

Discusiones

FABRIZIO GUERRERO MC MANUS

La filosofía de la biología y los estudios de género. Una simbiosis demorada
[*Philosophy of Biology and Gender Studies. A Delayed Symbiosis*]

113-128