

TIERNO GALVÁN, Enrique: *Bandos del Alcalde*, Tecnos, Madrid, 2011, 10ª ed., 128 p.

Sob o título *Bandos del Alcalde*, a editorial Tecnos lançou em 2011 a 10ª edição de um compêndio global de cerca de 20 bandos difundidos por Enrique Tierno Galván enquanto Presidente de Câmara de Madrid, cargo que exerceu de 1979 a 1986, ano da sua morte. Estes bandos constituem um amplo manancial social e prático para se aferir o grau da sua preocupação com o viver concreto e real, dos seus concidadãos.

São naturalmente imensos os temas de tais decretos, e os mesmos correspondem a inúmeras situações que Galván desejava ver melhoradas, incrementadas ou apenas eliminadas, dado o seu carácter prejudicial e nefasto, para a vida dos madrilenos. As situações reportam-se sempre à vida concreta e às vicissitudes rotineiras dos cidadãos, desde as mais simples preocupações aos mais ilustres propósitos. Todavia, existem ideias-força comuns a estes bandos, os quais estão impregnados de um vector de pedagogismo, cultura e humor, que se tornaram a imagem de marca pessoal e intelectual, do Velho Professor. No que toca ao seu estilo de comunicação, através destes mesmos decretos, Galván rompe definitivamente com o estilo tradicional de linguagem, fria, normativa e burocrática de tais ofícios. Ao invés da racionalidade instrumental, típica desses normativos, especialmente direccionados para um consequencialismo coactivo e punitivo, Tierno Galván prefere introduzir um didactismo cultural, persuasivo a lúdico, elevando a auto-estima madrilenha a uma racionalidade ético-prática, deveras humanista!

Neste domínio, não raro se encontram nos seus bandos, referências aos contornos e princípios ecológicos, e às virtudes a eles associados. Pode

---

Recibido: 19/01/2015. Aceptado: 21/04/2015.

dizer-se que estes bandos municipais são um tratado de civismo, urbanidade e amor á própria cidade. Esta era muito mais importante, enquanto expressão colectiva do bem-estar comum, do que o resultado de um interesse particular e político, de uma figura ou partido. Liberdade seria, para Galván, saber estar com os outros, saber viver em situação de paz, alegria e respeito cívico, praticar o universalismo da liberdade.

A vertente ecológica, enquanto princípio e prática, está aqui bem patente. A natureza, o ambiente urbano, o ruído, o respeito pelos espaços públicos, a organização e fluxo do tráfego automóvel, a higiene e limpeza das ruas, a racionalidade relativamente aos recursos, etc. são elementos paradigmáticos dessa sua preocupação com o Homem e a Cidade. O seu realismo e o seu compromisso com a liberdade de ser e estar, são expressos e praticados com convicção e com um prático mas profundo sentimento naturalista e ecológico.

Naturalmente o tempero para a aridez da matéria existe: Tierno Galván sabe disso muito bem. Trata-se do elemento lúdico, prazenteiro na linguagem, que torna a mente do espectador (do munícipe) muito mais aberta, a aceitar a voz da razão. Em suma, há como que uma harmonia entre o rigor da linguagem, a pertinência dos assuntos tratados, o didactismo oportuno, a cultura dos exemplos filosóficos; existe aquela racionalidade tão jovial e prática que tornava um discurso oficial burocrático e administrativo, numa interessante e amena conversa inteligente e pedagógica.

Escolhi um desses bandos na íntegra, datado de Julho de 1983, onde estas preocupações cívicas e ecológicas estão melhor vincadas, e decidi manter a transcrição no original castelhano para melhor se poder avaliar a força persuasiva da sua linguagem e a robustez substancial da sua mensagem. O “Alcalde Presidente del Excelentísimo Ayuntamiento de Madrid” dirige-se aos “Madrileños” e diz:

Han sido en extremo propicios los moradores de esta noble y coronada Villa a gozar sin tasa de los placeres de la agreste naturaleza, bien en las orillas del Manzanares, río que sólo con exageración podríamos llamar caudaloso, bien en los prados y bosquecillos con que la feraz natura rodeaba y nutría el término de este antiguo lugar.

Podrían, asimismo, los vecinos de esta Villa disfrutar de bellos y frondosos jardines y sitios cuidadosamente cultivados por la industria e ingenio del hombre para recreo, solaz y honesto consuelo de quienes querían retraerse del mucho bullicio de la Corte. No faltaban en los pasados chiquillos, mozos y mozalbetes de este Concejo y sus términos que perseguían pájaros, gorriones y jilgueros con especial ahínco, acechaban conejos y pescaban pececillos que arrebatában al río, charcas y estanques que en esta Villa y ciudad abundaban, sin descuidarse de quebrar ramas y arrancar juncos. Pero la fértil abundancia de la pródiga naturaleza era tanta que la depredación, aunque

censurable, no se notaba ni fuera ni dentro de los límites de la Villa.

Los tempos han cambiado y el hacinamiento de muchos más habitantes de los que holgadamente nuestra ciudad podía recoger; la rapacidad y apresuramiento con que se han labrado grandes e innumerables casas, con la destrucción despiadada de antiguos y nobles edificios; la insuficiencia de los viejos albañales y atarjeas, más la aparición de nuevos y sorprendentes medios para que por sí solos los coches anden, que producen fétidos e insalubres humos, sin olvidar los que arrojan las infinitas chimeneas que han poblado los techos antes limpios de esta Villa, todo ello había logrado de consuno hacerla hostil a la convivencia y asiento de cuantas molestias puedan imaginarse. Por fortuna, siendo el hombre, como Tulio dice, animal que puede corregir por sí mismo sus propios errores, el Corregidor, Regidores, Alcaldes de Casa y Corte y demás autoridades que gobiernan esta populosa ciudad se han esforzado, y en parte conseguido, en devolver a la Villa y Corte la relación ponderada y capaz con la agreste o cultivada naturaleza, por lo que constantemente han requerido y una vez más requieren a cuantos la ciudad habitan, de cualquiera edad y condición que sean, para que contribuyan a que nuestra Villa y Corte vuelva a ser otra vez lugar ornado y enriquecido por la naturaleza, tanto en plantas, flores y árboles como en risueñas avecillas que aminoren los males que el descuido, la codicia y ambición de ganar nos han traído. Adviértase por postrera vez a aquellos vecinos, que por desgracia no faltan, que hagan sus aguas menores aprovechando por lo común el recato de los corpulentos árboles, destruyendo las flores, las hojas o los brotes de plantas, retoños o esquejes, que serán rigurosamente castigados, lo mismo que quienes hagan o dejen hacer las mayores aguasa sus perros u otros animales domésticos en los prados que los vecinos a veces pisan descalzos o buscando con poca fortuna asiento y descanso en ellos.

Asimismo digo que la grande sequía que este reino sufre desde hace más de cuatro años nos ha llevado a tan gran escasez de agua, que la desidia y el mal trato a los jardines de esta Villa es de tanto peligro para su buena conservación, que transcurrido que sea el presente verano, habrán de poner limitaciones y estrechos límites al común disfrute de la Casa de Campo y tal vez el del Buen Retiro, para evitar su definitivo descaecimiento y ruina, lo que se advierte a los vecinos para que se apliquen a usar las buenas y discretas costumbres.

Finalmente, encarécese también a cuantos en Madrid moran y de sus bienes usan, tengan el mayor cuidado en lo que al gasto del agua atañe, pues es tanta la escasez del precioso líquido a causa de la seca de la que ya hemos dicho, que los madrileños, sin descuidar la curiosidad de sus hogares y el aseo de su cuerpo y partes en prevención de landres, incordios, bubas y tabardillos, habrán de medir con sumo tiento el agua que en aquellos y otros menesteres empleen, como más de una vez diligentemente hemos advertido.

Foi este o mérito de Tierno Galván: unir de um modo práctico e real, a cultura á política, na sua verdadeira acepção da palavra. O mesmo é dizer: conhecimento e liberdade, se assim o preferirmos.

Embora Tierno Galván não tenha de modo algum desenvolvido, propriamente, uma reflexão sistematizada sobre a problemática ecológica, na sua prática política Galván manifestou uma clara acutilância relativamente a este tema, não de um modo geral ou eminentemente teórico, mas sobre-

tudo através de uma consciencialização clara dos novos tempos, através de uma expressão eminentemente prática e vivencial. Podemos dizer que em Tierno Galván, a ética cívica se une à coerência pessoal e política do seu trajecto filosófico!

Carlos Alberto Gomes